



**Vendita all'Asta n. 39**

**sabato 24 Marzo 2012**

**UNICA TORNATA D'ASTA**  
**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
**DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO**  
*ore 18:00*

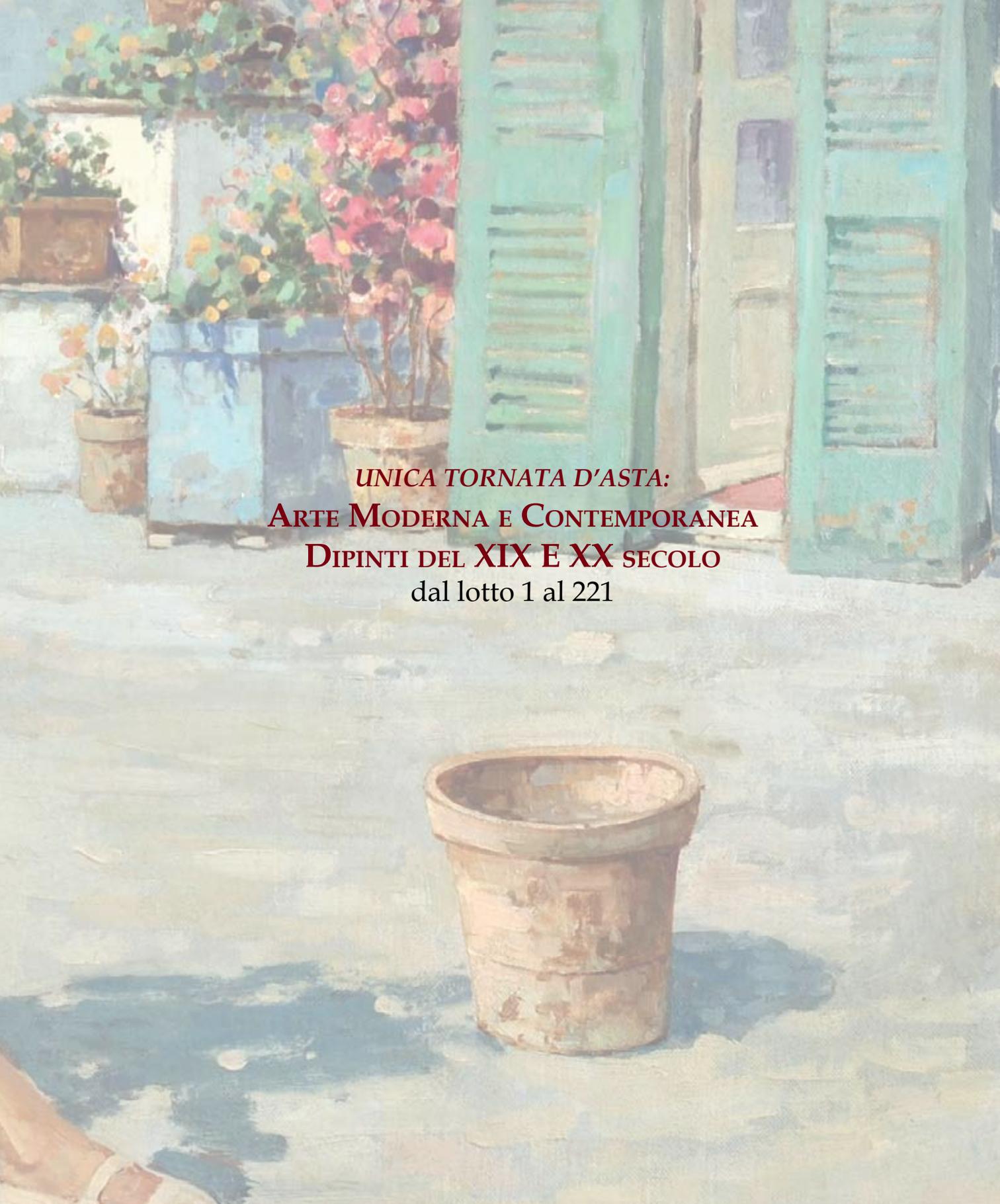
**Esposizione:**

Napoli, via Tito Angelini, 29  
da sabato 17 a venerdì 23 Marzo 2012  
orario continuato: 10:00 - 19:00 *festivi inclusi*

Via Tito Angelini, 29  
Napoli 80129  
email: [informazioni@vincentgalleria.it](mailto:informazioni@vincentgalleria.it)

Tel. (39) 081 372 33 15  
Telefax (39) 081 229 12 37  
website: [www.vincentgalleria.it](http://www.vincentgalleria.it)



The background image is a painting of a courtyard. In the center, there is a light blue door with white louvered shutters. To the left of the door, there are several potted plants, including a large one with pink and orange flowers. In the foreground, a terracotta pot sits on a light-colored, textured ground. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes and a warm, sunlit atmosphere.

*UNICA TORNATA D'ASTA:*  
**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
**DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO**  
dal lotto 1 al 221



1

## 1 FERGOLA SERGIO

(Napoli 1936 - Milano 1994)

*La lettera di Milly*

acrilico su tela, cm 70x90

firmato e datato in basso a destra: Fergola 76

a tergo firmato, datato e iscritto: Fergola La lettera di Milly Milano 1976

*Provenienza:* Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 700/900



2

## 2 DE STEFANO ARMANDO

(Napoli 1926)

*Figure*

tecnica mista su carta, cm 28,5x45

firmato in alto al centro: A. De Stefano

Stima: € 700/900



3

## 3 SPINOSA DOMENICO

(Napoli 1916 - 2007)

*Senza titolo*

olio su tela, cm 24,7x30

firmato e datato in basso a destra: Spinosa 80

a tergo iscritto: Al caro amico Angelillo, 1980

Spinosa

Stima: € 500/700

## 4 SPANÒ LUIGI

*Contadini*

acrilico su tela, cm 80x70

firmato e datato in basso a destra: Spanò 72

a tergo firmato, datato e iscritto: Luigi Spanò 1972

Contadini

*Provenienza:* Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 300/500

## 5 **RICCARDI FABRIZIO**

(Roma 1942)

*A me son toccati mesi di illusione e notti di dolore mi sono assegnate*

olio su tavola, cm 54x65

firmato, datato e iscritto in alto a sinistra: A me son toccati mesi di illusione e notti di dolore mi sono assegnate Riccardi 1980 a tergo: firmato, datato e iscritto A me son toccati mesi di illusione e notti di dolore mi sono assegnate, Firenze Maggio 1980, Fabrizio Riccardi; timbro Galleria Apogeo, Napoli

**Provenienza:** Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 350/550



5

## 6 **WASCHIMPS ELIO**

(Napoli 1932)

*Natura morta*

olio su tela, cm 50x70

firmato in basso a destra: Waschimps a tergo cartiglio e timbro Galleria d'Arte Salvatore Serio, Napoli

Stima: € 1.300/1.600



6

## 7 **BERTÈ CARLO**

(Piacenza 1939)

*Il bacio*

olio su tavola, cm 24x34

firmato e datato in basso a destra: Bertè 80

a tergo timbro Galleria Apogeo, Napoli

**Provenienza:** Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 400/600



7

## 8 **TRUBBIANI VALERIANO**

(Macerata 1937)

*Il gufo*

tecnica mista su carta, cm 27x21

firmato e datato in basso a sinistra: Trubbiani Valeriano 78

**Provenienza:** Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 250/450



9

## 9 **POMPA GAETANO**

(Forenza, Lucania 1933 - Orbetello, GR 1998)

*Il folle amore di A per B*

tecnica mista su carta, cm 102x73

firmato, datato e iscritto in basso a destra: Gaetano Pompa Roma 1966 Il folle amore di A per B

**Provenienza:** Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 400/700

## 10 **STARITA BRUNO**

(Napoli 1933 - 2010)

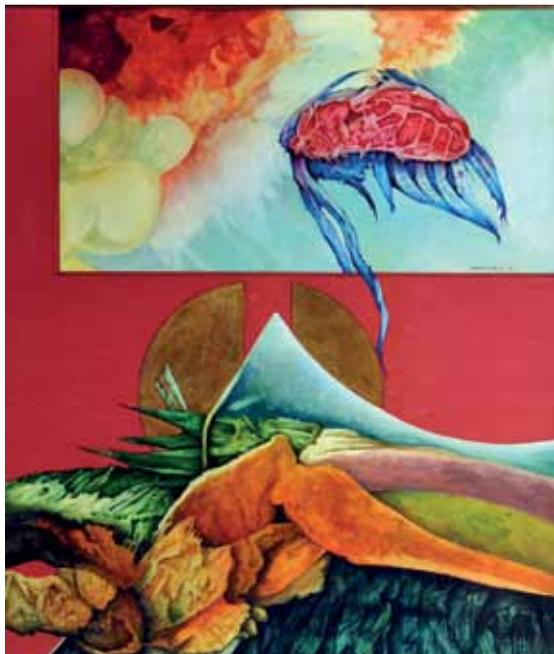
*Senza titolo*

olio su tavola, cm 70x60

firmato e datato in alto a destra: Bruno Starita 1980

**Provenienza:** Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 600/800



10

## 11 **LAMBIASE VALTER**

(Cava dei Tirreni, SA 1925 - Napoli 2004)

*Modelle in posa*

olio su tavola, cm 50x30

firmato in basso a sinistra: V. Lambiase

Stima: € 700/1.000

**12 DICROLA GERARDO**

(Giffoni, SA 1941)

*Urbi mon amour*

tecnica mista su tela, cm 162x130

a tergo firmato, datato e iscritto: Urbi mon amour

Dicrola Paris 1989

*Esposizioni:* Galleria VARART, Firenze 1999

*Bibliografia:* G.G.Lemaire, Dicrola opere anni '85-'95,

VARART Firenze , pg. 36

Stima: € 1.000/2.000



12

**13 COTANI PAOLO**

(Roma 1940 - 2011)

*Senza titolo (nero)*

olio su tela, cm 120x120

a tergo firmato e datato: Paolo Cotani 1992

Stima: € 1.000/2.000



13

**14 DE CESARE UGO**

(Napoli 1950)

*Il ricamo*

olio su tela, cm 61x80,5

firmato in basso a destra: Ugo de Cesare

a tergo: iscritto dipinto di Ugo de Cesare; timbro Galleria

d'Arte Salvatore Serio, Napoli

Stima: € 800/1.200



15

**15 SCIALOJA TOTI**

(Roma 1914 - 1998)

*Astratto*

tecnica mista su carta, cm 48x36

firmato e datato in alto a destra: Scialoja 88

a tergo firma dell'artista

Stima: € 1.600/2.000



16

**16 NOTTE EMILIO**

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

*Natura morta*

olio su tela, cm 35x26

firmato e datato in basso a sinistra: E. Notte 1946

Stima: € 1.600/2.200



17

**17 POMPA GAETANO**

(Forenza, Lucania 1933 - Orbetello, GR 1998)

*Senza titolo*

tecnica mista su carta, cm 40x74

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

Gaetano Pompa Roma 1967

Stima: € 1.500/2.500

**18 ZAZA MICHELE**

(Molfetta 1948)

*Impeto primitivo*

tecnica mista su tela, cm 130x100

a tergo firmato e datato: Michele Zaza 1994

Stima: € 800/1.500



18



19



20

**19 ZAZA MICHELE**

(Molfetta 1948)

*Angelica presenza*

olio su tela, cm 130x100,5

a tergo firmato e datato: Michele Zaza 1994

Stima: € 800/1.500

**21 NOTTE EMILIO**

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

*Natura morta*

olio su tavola, cm 49,5x59,5

firmato e datato in basso a destra: E. Notte 1964

Stima: € 2.500/3.500

**20 DICROLA GERARDO**

(Giffoni, SA 1941)

*Urbi mon amour*

tecnica mista su tela, cm 162x130

a tergo firmato, datato e iscritto: Urbi mon amour

Dicrola Paris 1988

*Esposizioni:* Galleria VARART, Firenze 1999

*Bibliografia:* G.G.Lemaire, Dicrola opere anni'85-'95,

VARART Firenze , pg. 30

Stima: € 1.000/2.000

**22 DE STEFANO ARMANDO**

(Napoli 1926)

*Figure*

olio su tela, cm 50x60

firmato e datato in alto a sinistra: A. De Stefano 69

Stima: € 2.500/3.500



21



22



23



24

**23 BOERO RENATA**

(Genova 1936)

*Enigma nero*

olio su tela, cm 130x120

Stima: € 800/1.500

**24 SPINOSA DOMENICO**

(Napoli 1916 - 2007)

*In volo*

olio su tela, cm 30x40

firmato in basso a sinistra: Spinosa a tergo iscritto:

In volo, al caro amico L. Angelillo D. Spinosa

Stima: € 800/1.000



25

**25 COTANI PAOLO**

(Roma 1940 - 2011)

*Senza titolo 89/1*

cancellazioni - tecnica mista su tela, cm 120x120

a tergo firmato e datato: Paolo Cotani 89

Stima: € 1.000/2.000

**26 FANTUZZI ELIANO**

(Verona 1909 - 1987)

*Figure*

olio su tela, cm 80x50

firmato in basso a sinistra Fantuzzi a tergo iscritto:

da me dipinto Eliano Fantuzzi

Stima: € 700/900

**27**     **RANUCCI LUCIO**

(Perledo, Lecco 1925)

*Figure con barca*

acrilico su tela, cm 60x92

firmato e datato in basso a sinistra: Ranucci 1973

Stima: € 3.000/4.000



27

**28**     **FRANGI GIOVANNI**

(Milano 1959)

*Twilight*

olio su tela, cm 40x50

a tergo firmato e iscritto Giovanni Frangi Twilight

Stima: € 2.000/3.000



28

**29**     **FUNI ACHILLE**

(Ferrara 1890 - Appiano Gentile 1972)

*Tavola e natura morta*

pastelli su carta, cm 30x40

firmato al centro a sinistra: A. Funi a tergo cartiglio

Galleria Chiave, Mestre Venezia

Stima: € 1.500/2.500



29

**30**     **RICCARDI FABRIZIO**

(Roma 1942)

*Si oscura per il cruccio l'occhio mio...e le mie membra non sono che un'ombra*

olio su tavola, cm 65x54

firmato, datato e iscritto al centro a destra: Riccardi 1980

Si oscura per il cruccio l'occhio mio...e le mie membra non sono che un'ombra

a tergo firmato, datato e iscritto: Riccardi Firenze

Luglio 1980

*Provenienza:* Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 350/550



31

**31 DONZELLI BRUNO**

(Napoli 1941)

*A Joseph Beuys 4*

tecnica mista su tela, cm 162x181

firmato e datato in basso a sinistra: Donzelli 75; iscritto

al centro: A Joseph Beuys 4 a tergo firmato, datato e

iscritto: Bruno Donzelli 1975 A Joseph Beuys 4

Stima: € 1.500/3.000



32

**32 EMBLEMA SALVATORE**

(Terzigno, Na 1929 - 2006)

*Paesaggio con case*

terre colorate su tela di juta, cm 60x80

firmato e datato in basso a sinistra: Emblema 55

L'autenticità dell'opera è stata confermata verbalmente dall'Archivio Emblema, a cura di Emanuele Leone

Emblema, Terzigno (NA)

Stima: € 2.000/4.000



33

**33 FRANGI GIOVANNI**

(Milano 1959)

*Alba chiara*

olio su tela, cm 25x32

a tergo: firmato e iscritto Frangi Alba chiara;

cartiglio e timbro Galleria d'Arte Salvatore Serio, Napoli

Stima: € 2.000/3.000



34

**34 SIROTTI RAIMONDO**

(Genova 1934)

*La luce lacera la pietra*

olio su tela, cm 120,5x65

firmato e datato in basso a destra: R. Sirotti 61 a tergo

firmato, datato e iscritto: R. Sirotti 61 La luce lacera la

pietra

Stima: € 1.800/2.500

**35 DE STEFANO ARMANDO**

(Napoli 1926)

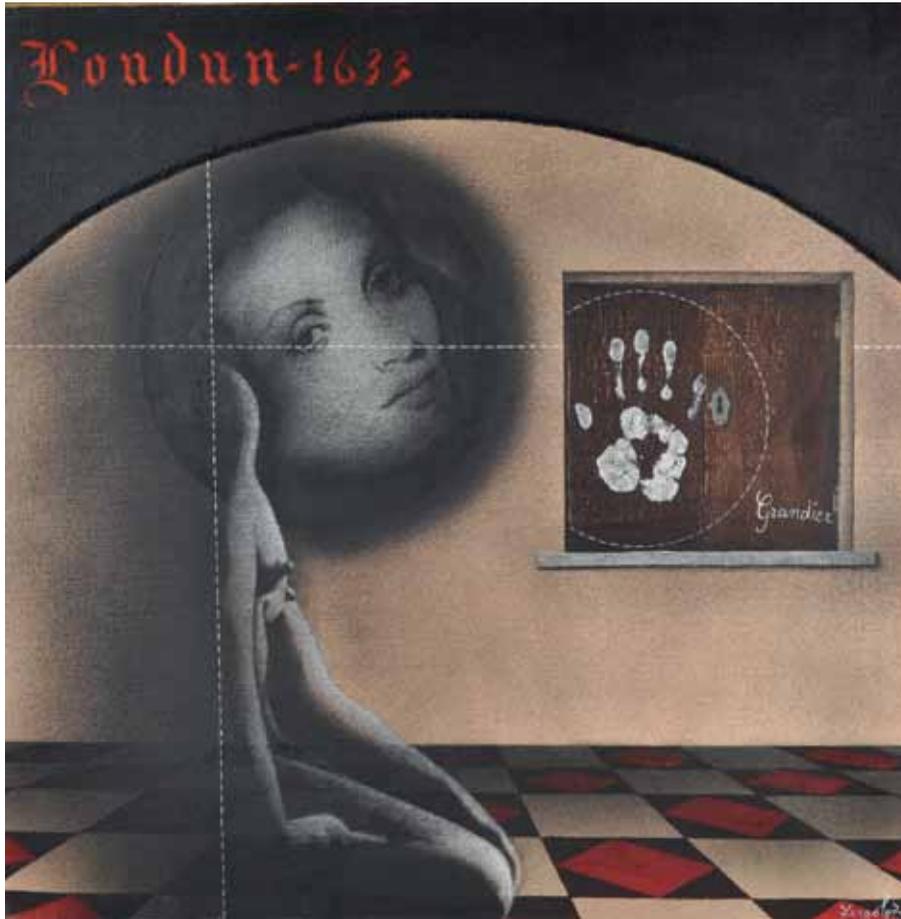
*Composizione di 4 dipinti*

olio su tela, cm 40x30

firmato in alto a sinistra: A. De Stefano

Stima: € 3.000/4.000





36

**36 FERGOLA SERGIO**

(Napoli 1936 - Milano 1994)

*Il sogno di Giovanna degli Angeli*

acrilico su tela, cm 100x100

firmato e datato in basso a destra: Fergola 74

a tergo: firmato, datato e iscritto Fergola Il sogno di Giovanna degli Angeli Milano 1974; timbro Galleria Apogeo, Napoli

**Provenienza:** Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 1.000/1.500

**38 COTANI PAOLO**

(Roma 1940 - 2011)

*Senza titolo 93/10*

struttura più cinghie, cm 35x180x3

a tergo firmato e datato: Paolo Cotani 1993

Stima: € 1.000/2.000

**37 COTANI PAOLO**

(Roma 1940 - 2011)

*Senza titolo 93/06*

olio su tela, cm 220x40

a tergo firmato e datato: Paolo Cotani 1993

Stima: € 800/1.500

**39 COTANI PAOLO**

(Roma 1940 - 2011)

*Senza titolo 93/05*

olio su tela, cm 220x40

a tergo firmato e datato: Paolo Cotani 1993

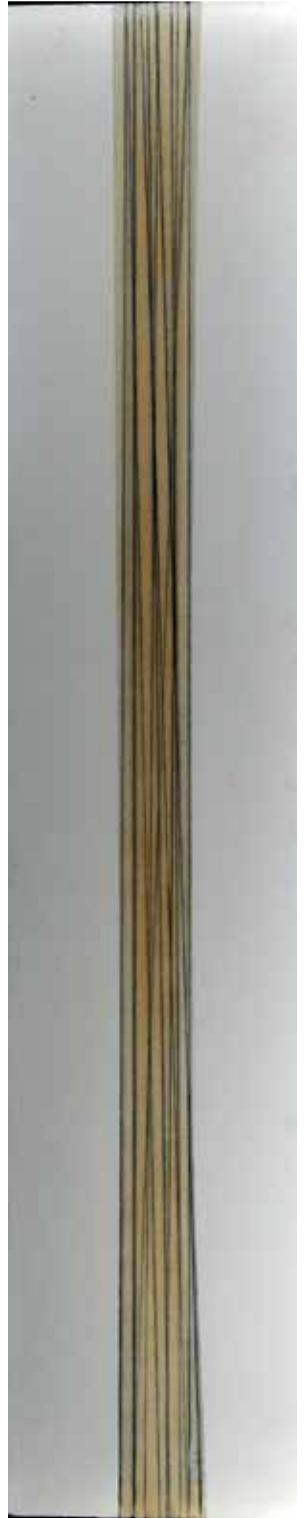
Stima: € 800/1.500



37



38



39



40

**40 COTANI PAOLO**

(Roma 1940 - 2011)

*Senza titolo*

olio su tela, cm 180x150

a tergo firmato e datato: P. Cotani 1992

Stima: € 800/1.400

**42 BARBAGALLO ANTONIO**

(Nola, NA 1955)

*Frammento n°1*

terre, resine e pigmenti su tavola, cm 72x118

a tergo firmato e datato: Antonio Barbagallo 2010

Stima: € 1.500/2.500

**41 DICROLA GERARDO**

(Giffoni, SA 1941)

*Il ne s'agit pas de la personne mais de son image*

tecnica process art, cm 38x120

Stima: € 800/1.400

**43 DICROLA GERARDO**

(Giffoni, SA 1941)

*Moi je dis: qui es tu?*

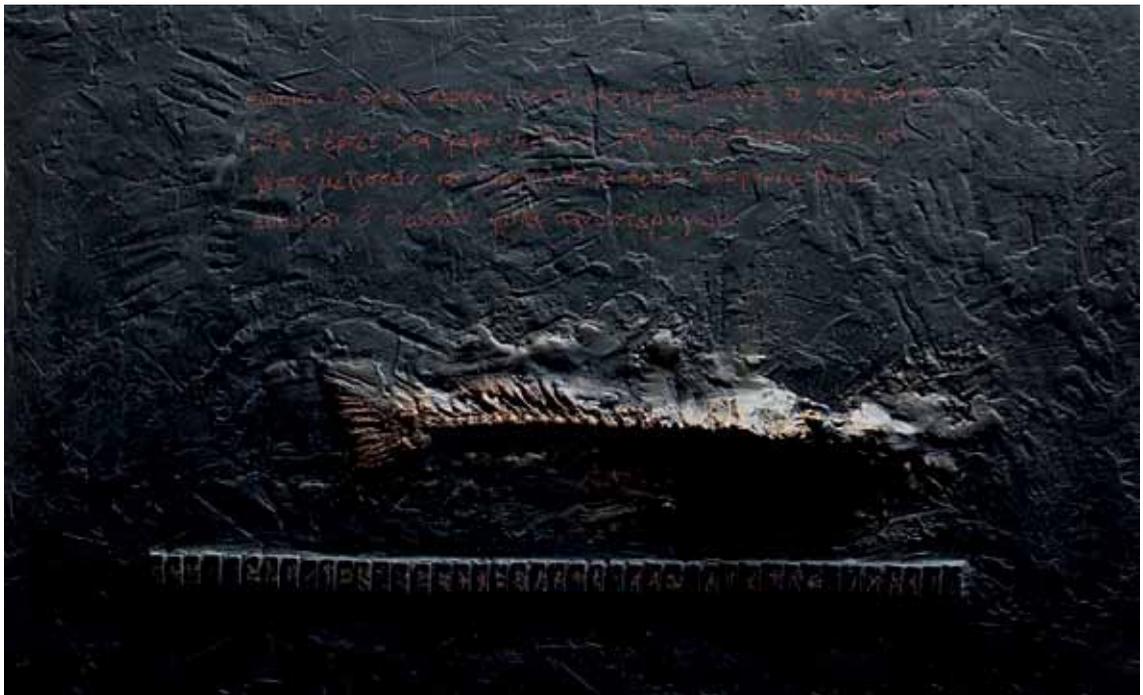
tecnica process art, cm 18x92

a tergo timbro dell'artista

Stima: € 1.000/2.000



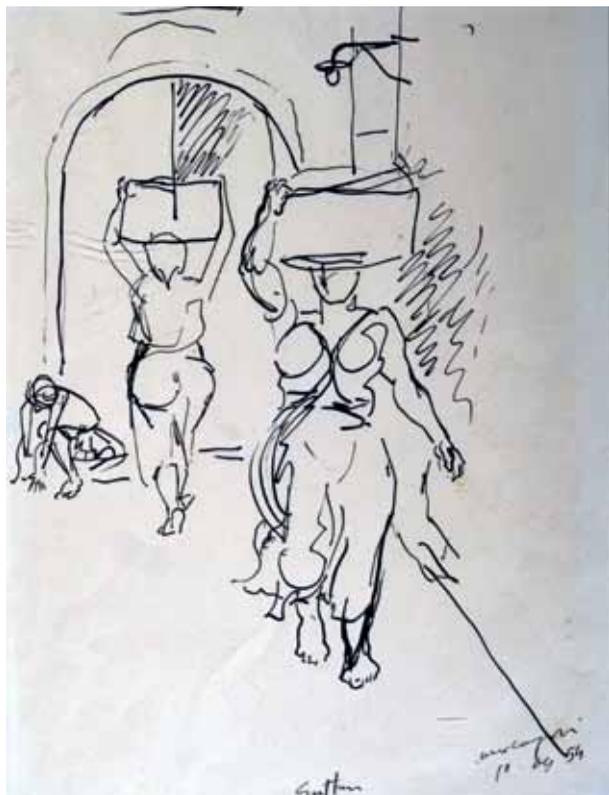
41



42



43



44

**44 GUTTUSO RENATO**

(Bagheria 1911 - Roma 1987)

*Anacapri*

china su carta, cm 33x24,5

firmato in basso al centro: Guttuso; datato e iscritto in

basso a destra: Anacapri 10-09-54

Autentica della Galleria La Scaletta, S. Polo di Reggio Emilia

Stima: € 5.000/6.000

**45 BARISANI RENATO**

(Napoli 1918 - 2011)

*Antagonismo*

olio su tela riportato su tavola, cm 64x36

firmato e datato in basso a destra: R. Barisani 96

Stima: € 1.800/2.500



45

**46 LILLONI UMBERTO**

(Milano 1898 - 1980)

*Bosco*

olio su tela, cm 38x55

firmato in basso a destra: Lilloni

a tergo iscritto Bosco 1972, questo dipinto è di mia mano Umberto Lilloni

Stima: € 3.500/4.500

**47 SASSU ALIGI**

(Milano 1912 - 2000)

*Cavalli*

matita su carta, cm 36x51

firmato in basso a destra: Sassu

Stima: € 3.000/4.000



46



47



48

**48**     **NOTTE EMILIO**

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

*Natura morta*

olio su tavola, cm 60x70

firmato e datato in basso a destra: E. Notte 1971

Stima: € 3.000/4.000



49

**49 DE STEFANO ARMANDO**

(Napoli 1926)

*Personaggi*

olio su tela, cm 81x80

firmato e datato in basso a sinistra:

A. De Stefano 1973

Stima: € 2.500/4.500



50



51

**50 GUTTUSO RENATO**

(Bagheria 1911 - Roma 1987)

*Cuore con fiore*

acquerello su carta, cm 20x20 ca

firmato in basso a destra: Guttuso

**Provenienza:** Coll. Marta Marzotto, Milano;

Coll. privata, Roma

**Bibliografia:** Bassaglia Rossana, La collezione d'arte di Marta Marzotto, Leonardo Arte 1994

Stima: € 6.000/8.000

**51 GUTTUSO RENATO**

(Bagheria 1911 - Roma 1987)

*Cuore con girasole*

acquerello su carta, cm 20x20 ca

firmato in basso a sinistra: Guttuso

**Provenienza:** Coll. Marta Marzotto, Milano;

Coll. privata, Roma

**Bibliografia:** Bassaglia Rossana, La collezione d'arte di Marta Marzotto, Leonardo Arte 1994

Stima: € 6.000/8.000



52

**52 DONZELLI BRUNO**

(Napoli 1941)

*Dal casellario dell'arte*

tecnica mista, cm 180x201

a tergo firmato, datato e iscritto: Bruno Donzelli 1976

*Dal casellario dell'arte*

Stima: € 1.500/3.000



53

**53 GUTTUSO RENATO**

(Bagheria 1911 - Roma 1987)

*Rovine di Gibellina*

acquerello e china su carta, cm 50x70

firmato e dedicato in basso a destra: Guttuso, al caro

Enrico con affetto Renato

Stima: € 10.000/13.000



54

**54**     **SCHIFANO MARIO**

(Homs, Libia 1934 - Roma 1998)

*Bicicletta*

olio su tela, cm 100x103

firmato in basso a destra: Schifano

a tergo timbro Galleria Apogeo, Napoli

Opera in corso di registrazione presso l'Archivio

Schifano, Roma

**Provenienza:** Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 12.000/16.000

**55**     **MAGNELLI ALBERTO**  
(Firenze 1888 - Meudon 1971)

*Composizione astratta*

tempera su tavola, cm 50x70  
firmato in basso a destra: Magnelli

a tergo cartiglio e certificato di  
autenticità della Galleria Ponte Sisto,  
Roma 1969

*Provenienza:* Dorotheum, Vienna;  
Galleria Ponte Sisto, Roma;  
Coll. privata, Napoli

Stima: € 15.000/25.000





56

**56 DI MARINO FRANCESCO**

(Napoli 1892 - 1954)

*Marina*

olio su tavola, cm 25x35

firmato in basso a destra: Di Marino

Stima: € 400/600



57

**57 WHITE VALENTINO**

(Positano, SA 1909 - 1986)

*La raccolta*

olio su tavola, cm 20x30

firmato in basso a destra: V. White

Stima: € 800/1.200



58

**58 BOCCHETTI GAETANO**

(Napoli 1888 - 1990)

*Paesaggio con cacciatore*

olio su tavola, cm 24,6x30

firmato in basso a destra: G. Bocchetti

a tergo timbro: Centro d'Arte Toledo,

Napoli; Galleria d'Arte Salvatore Serio,

Napoli

Stima: € 400/600

**59 CARUGATI ANGELA**

Firenze 1881 - Napoli 1977

*Doppio autoritratto*

olio su tela, cm 20x34

firmato in basso a destra: Angela Carugati

Stima: € 400/600



59

**60 DI MARINO FRANCESCO**

(Napoli 1892 - 1954)

*Mercatino*

olio su tavola, cm 24,5x35

firmato in basso a destra: Di Marino

Stima: € 450/650



60

**61 VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

*Mercatino*

pastelli su carta, cm 23,5x33,5

firmato e iscritto in basso a destra:

G.Villani Viareggio

Stima: € 400/600



61



62

**62 LENCI MARINO**

(Napoli 1874 - 1939)

*Cane*

pastelli su carta, cm 37x42

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

Marino Lenci 1926

Stima: € 300/500



63

**63 DI MARINO FRANCESCO**

(Napoli 1892 - 1954)

*Mercatino*

olio su tavola, cm 17x26

firmato in basso a destra: Di Marino

Stima: € 300/600



64

**64 BOCCHETTI GAETANO**

(Napoli 1888 - 1990)

*Paesaggio innevato*

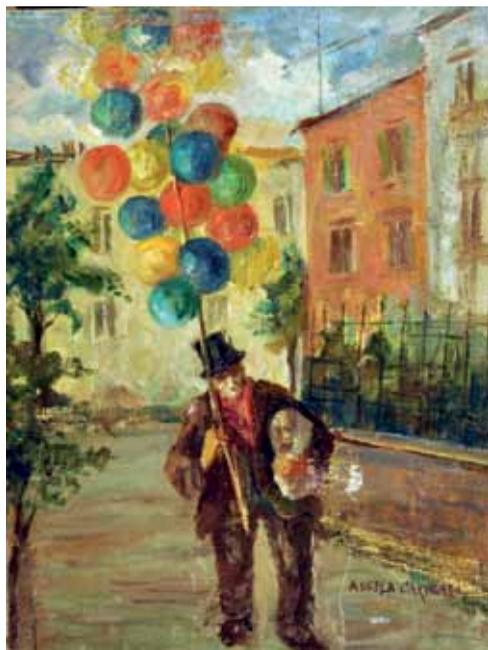
olio su tavola, cm 24,6x30

firmato in basso a sinistra: Bocchetti

a tergo timbro: Galleria d'Arte Salvatore

Serio, Napoli

Stima: € 400/600



65

**65 CARUGATI ANGELA**

Firenze 1881 - Napoli 1977

*Venditore di palloncini*

olio su cartone, cm 45x35

firmato in basso a destra: Angela Carugati

Stima: € 500/800



66

**66 DE NICOLA FRANCESCO**

(Musellaro - Majella, CH 1883 - Roma 1958)

*Volto femminile*

tecnica mista su carta, cm 39x37

firmato in basso a destra: F. De Nicola

Stima: € 600/900

**67 ASTURI ANTONIO**

(Vico Equense, NA 1904 -1980)

*Capri*

olio su cartone, cm 24x18

firmato in basso a sinistra: A. Asturi

Stima: € 300/500



67



68

**68 DI MARINO FRANCESCO**

(Napoli 1892 - 1954)

*Mercatino*

olio su tavola, cm 14,5x19,5

firmato in basso a sinistra: Di Marino

Stima: € 500/800



69

**69 BUONO LEON GIUSEPPE**

(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)

*Marina*

olio su masonite, cm 30x40

firmato in basso a destra: L.G. Buono

a tergo firmato e iscritto: Marina L.G. Buono

Pozzuoli

Stima: € 700/900



70

**70 BOCCHETTI GAETANO**

(Napoli 1888 - 1990)

*Contadina*

olio su tavola, cm 24,6x30

firmato in basso a sinistra: Bocchetti

Stima: € 400/600



71

**71** **CRISCONIO LUIGI**

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

*Paesaggio*

olio su tavola, cm 45x60

firmato in basso a destra: L. Crisconio

Stima: € 1.800/3.200



72

**72 BRESCIANI ANTONIO**

(Napoli 1902 - 1998)

*Volto di fanciulla*

olio su tavola, cm 23,6x16

firmato in basso a sinistra: Bresciani

Stima: € 900/1.200



73

**74 CRISCONIO LUIGI**

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

*Paesaggio alberato*

olio su cartone, cm 27x34

firmato in basso a sinistra: L.Crisconio

Stima: € 800/1.200

**73 TORO ATTILIO**

(Napoli 1892 - Portici, NA 1982)

*Donna seduta*

olio su cartone, cm 40x30

firmato in basso a destra: A. Toro

a tergo timbro Galleria d'Arte Votre Reve, Napoli

Stima: € 1.000/1.500

**75 VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

*Montmartre*

olio su cartone, cm 18x24,5

firmato, datato e iscritto in basso a destra: G. Villani

Montmartre Paris 1926

*Provenienza:* Coll. Assunto, Caracas; Coll. privata, Napoli

*Bibliografia:* L. Martorelli, *Problematiche figurative del Novecento - Documenti bibliografici* di Gennaro Villani, Ed. La Buona Stampa 1987, tav. 8 a colori

Stima: € 1.400/2.200



74



75



76

**76 PERINDANI CARLO**

(Milano 1899 - Capri 1986)

*Mareggiata*

olio su tela, cm 45x55

firmato in basso a destra: Perindani

Stima: € 1.000/1.400



77

**77 DI MARINO FRANCESCO**

(Napoli 1892 - 1954)

*Strada di Napoli*

olio su tavola, cm 24,5x35,5

firmato in basso a destra: Di Marino

Stima: € 450/650

**78 BUONO LEON GIUSEPPE**

(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)

*Marina di Baia*

olio su tavola, cm 17,5x25

firmato in basso a sinistra: L.G.

Buono

a tergo timbro Galleria d'Arte

Giosi, Napoli

Stima: € 800/1.200



78

**79 COCCO GIUSEPPE**

(Chieti 1879 - Napoli 1963)

*Natura morta*

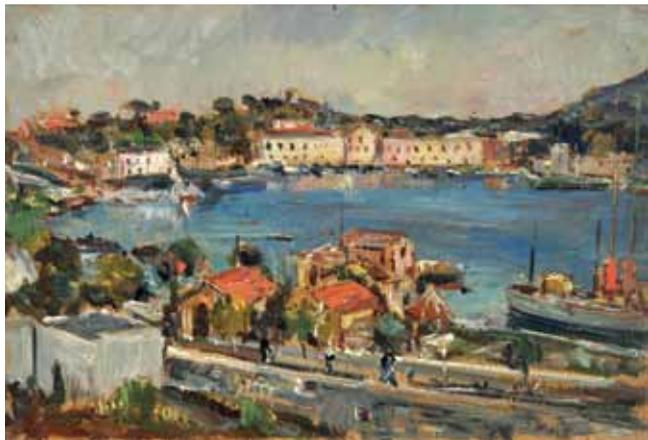
olio su tela, cm 49,5x69,5

firmato in basso a destra: G. Cocco

Stima: € 800/1.400



79



**80 CASCIARO GUIDO**

(Napoli 1900 - 1963)

*Porto di Ischia*

olio su tavola, cm 22,5x33

firmato e datato in basso a sinistra: Guido Casciaro 1945 a tergo: timbro e cartiglio La tavolozza Galleria d'Arte, Napoli; timbro Galleria d'Arte Bianchi d'Espinosa, Napoli  
Stima: € 1.000/2.000

80

**81 VERDECCHIA CARLO**

(Atri, TE 1905 - 1984)

*Il pastore*

olio su masonite, cm 51x61

firmato in basso a sinistra: C. Verdecchia  
Stima: € 600/1.000



81

**82 GIROSI FRANCO**

(Napoli 1896 - 1987)

*La statua tra i massi*

olio su tavola, cm 50x69

firmato e datato in basso a sinistra: Girosi 983 a tergo cartiglio dell'artista  
Stima: € 1.300/1.800



82

**83 BUONO LEON GIUSEPPE**

(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)

*Lirismo dell'alba*

olio su cartone, cm 30x24

firmato in basso a destra: L.G. Buono a tergo: firmato e iscritto Lirismo dell'alba L.G. Buono Pozzuoli; timbro Mario Bianchi d'Espinosa  
Stima: € 700/900

**84**     **CHIANCONE ALBERTO**  
(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)  
*Interno con figure*  
olio su cartone, cm 40x49  
firmato in basso a destra: A. Chiancone  
a tergo timbro Studio d'Arte, Napoli  
Stima: € 1.800/2.400

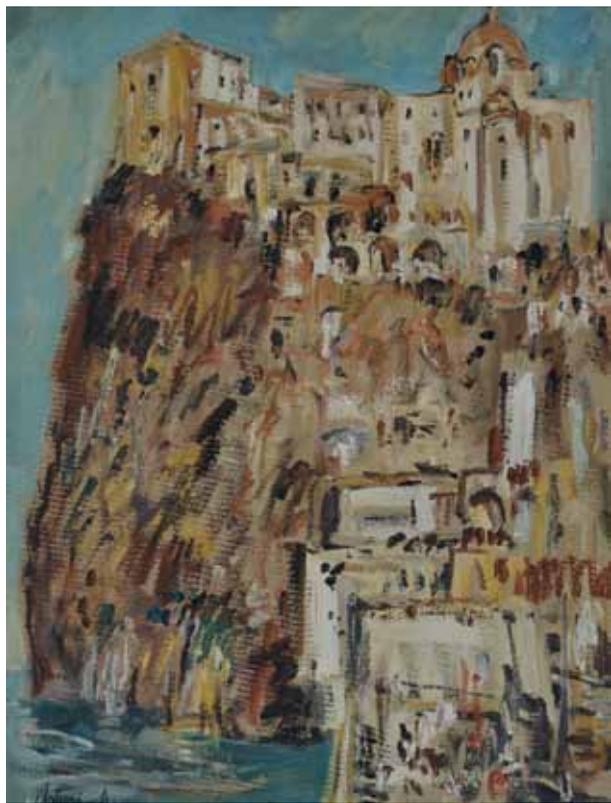


84

**85**     **STRICCOLI CARLO**  
(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)  
*Alla stazione*  
olio su tavola, cm 25x35  
firmato in basso a destra: Striccoli  
Stima: € 1.800/2.200



85



86

**86 ASTURI ANTONIO**

(Vico Equense, NA 1904 -1980)

*Ischia Castello Aragonese*

tecnica mista su cartone, cm 40x30

firmato in basso a sinistra: Asturi A.

Stima: € 400/600



87

**88 DE CORSI NICOLAS**

(Odessa - Ucraina 1882 - Napoli 1956)

*Festa a mare*

olio su tela, cm 52x61

firmato in basso a sinistra: De Corsi.

Stima: € 3.800/4.500

**87 TORO ATTILIO**

(Napoli 1892 - Portici, NA 1982)

*Profilo femminile*

olio su cartone, cm 26,5x19,5

firmato in basso a destra: A. Toro

a tergo timbro Galleria d'Arte Votre Reve, Napoli.

Stima: € 800/1.200

**89 CILETTI NICOLA**

(S.Giorgio Molara, BN 1883 - 1967)

*Pecore al pascolo*

olio su tela, cm 64x80

firmato in basso a destra: N. Ciletti

Stima: € 2.000/2.500



88



89



90

**90** **ASTURI ANTONIO**  
 (Vico Equense, NA 1904 -1980)  
*Il ricamo*  
 olio su cartone, cm 22x16  
 firmato in basso a destra: Asturi A.  
 Stima: € 900/1.300

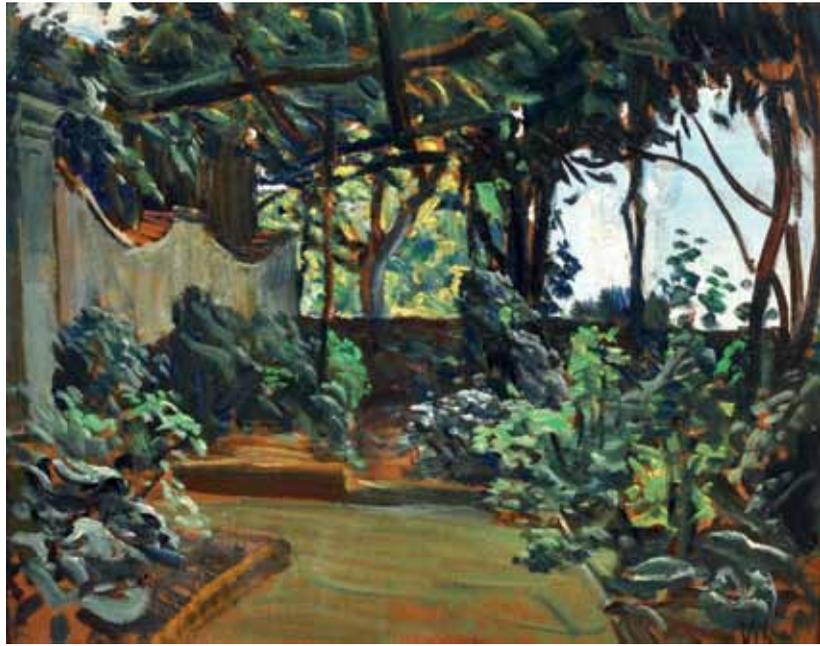


91

**92** **VITI EUGENIO**  
 (Napoli 1881 - 1952)  
*Pergolato*  
 olio su cartone, cm 39x49  
 firmato in basso a destra: Viti  
 Stima: € 3.000/4.000

**91** **CHIANCONE ALBERTO**  
 (Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)  
*Marinai al porto*  
 olio su tela, cm 50x40  
 firmato in basso a destra: A. Chiancone  
 Stima: € 1.300/1.800

**93** **GALANTE FRANCESCO**  
 (Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)  
*Tranquillità*  
 olio su tela, cm 39,5x35  
 firmato in basso a sinistra: F. Galante  
 a tergo firmato, datato e iscritto: F. Galante  
 Tranquillità 1958  
 Stima: € 3.000/4.000



92



93



94

**94 GIROSI FRANCO**

(Napoli 1896 - 1987)

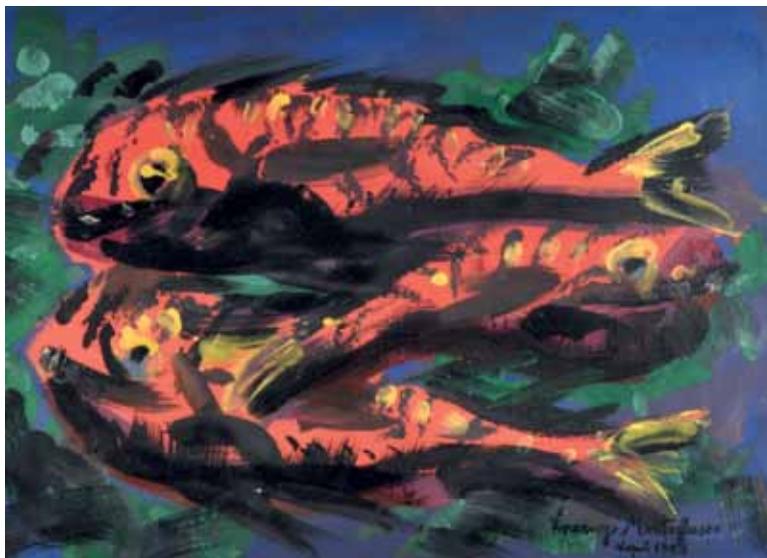
*Fauna mediterranea*

tempera su carta riportata su legno,  
cm 61x79

firmato e datato in basso a destra:

Girosi 969

Stima: € 1.200/1.600



95

**95 MONTEFUSCO VINCENZO**

(Napoli 1926 - 1975)

*Pesci*

olio su cartone, cm 50x70

firmato, datato e iscritto in basso a  
destra: V. Montefusco Napoli 1974

Stima: € 700/900

**96** **VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

*Al bar*

olio su cartone, cm 30x33,5

firmato in alto a destra: G. Villani

a tergo cartiglio Galleria d'Arte

Mediterranea, Napoli

Stima: € 900/1.300



96

**97** **STRICCOLI CARLO**

(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

*Strada di paese*

olio su tavola, cm 21x27,5

firmato in basso a destra: Striccoli

Stima: € 800/1.200



97



**98**     **BRIANTE EZELINO**  
(Napoli 1901 - Roma 1971)  
*Casolare di campagna*  
pastelli su carta, cm 29x39  
firmato in basso a destra: E. Briante  
Stima: € 1.200/1.500

98



**99**     **DI MARINO FRANCESCO**  
(Napoli 1892 - 1954)  
*Paesaggio con figure*  
olio su tavola, cm 24x30  
firmato in basso a destra: Di Marino  
Stima: € 700/900

99



100

**100**    **MERCADANTE BIAGIO**

(Torraca, SA 1892 - 1971)

*Bimba che ricama*

olio su tela, cm 25,5x24

firmato in basso a destra: B. Mercadante

Stima: € 3.400/3.800



101

**101 CHIANCONE ALBERTO**

(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

*Figura femminile*

olio su tela, cm 60x50

firmato in basso a sinistra: Chiancone

Stima: € 1.400/1.800



102

**103 CIARDO VINCENZO**

(Gagliano del Capo, LE 1894 - 1970)

*Ultime luci*

olio su tela rip. su cartone, cm 30x40

firmato in basso a sinistra: V. Ciardo

Stima: € 1.800/2.400

**102 CAPALDO RUBENS**

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

*Nudo*

olio su tela, cm 50x30

firmato e datato in basso a destra: Capaldo R. 1963

Stima: € 1.000/1.500

**104 VERDECCHIA CARLO**

(Atri, TE 1905 - 1984)

*Sul carro*

olio su tavola, cm 44x64

firmato in basso a destra: C. Verdecchia

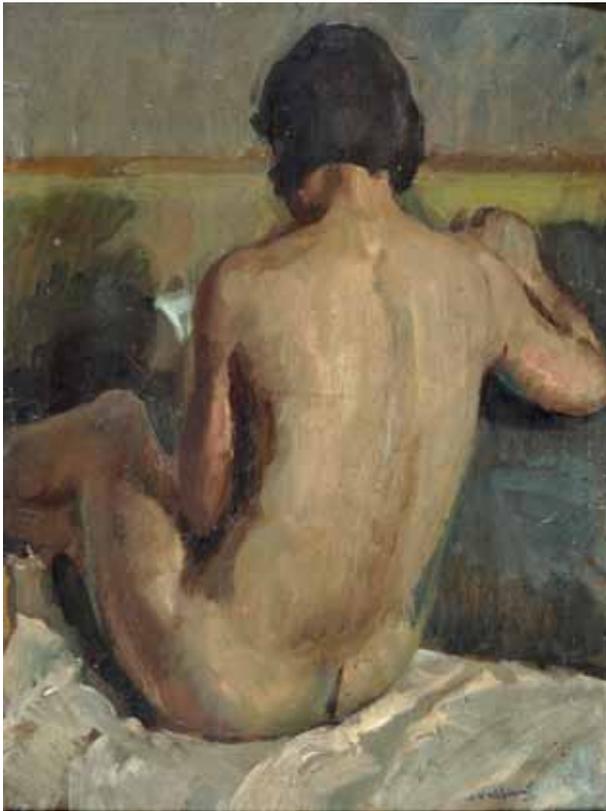
Stima: € 1.000/1.500



103



104



105

**105 VILLANI GENNARO**

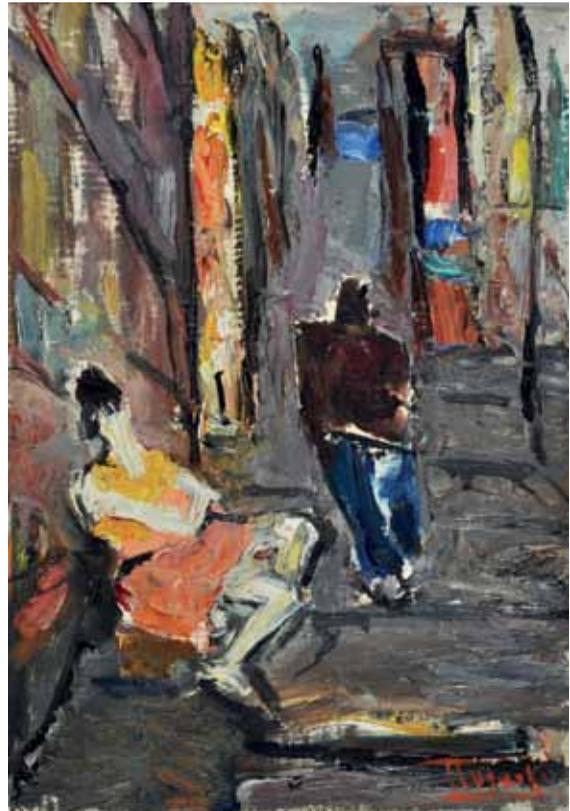
(Napoli 1885 - 1948)

*Nudo di schiena*

olio su cartone, cm 40x30

firmato in basso a destra: Villani

Stima: € 1.800/2.400



106

**107 GALANTE FRANCESCO**

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

*Verso sera da Posillipo*

olio su tavola, cm 37x47

firmato in basso a sinistra: F. Galante a tergo

firmato, datato e iscritto: F. Galante Verso sera da Posillipo giugno 941 XIX

Stima: € 2.500/3.500

**106 STRICCOLI CARLO**

(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

*L'ubriaco e la prostituta*

olio su cartone telato, cm 35x25

firmato in basso a destra: Striccoli a tergo

cartiglio e timbro Galleria d'Arte Salvatore

Serio, Napoli

Stima: € 900/1.200

**108 DE CORSI NICOLAS**

(Odessa - Ucraina 1882 - Napoli 1956)

*Napoli*

olio su tavola, cm 38x52

firmato in basso a destra: De Corsi

a tergo cartiglio Guglielmo Guglielmi

Stima: € 3.500/4.500



107



108



109



110

**109 CASCIARO GUIDO**

(Napoli 1900 - 1963)

*Taglio nel bosco*

olio su masonite, cm 66x56

firmato in basso a destra: Guido Casciaro

Stima: € 1.200/1.600

**111 BRESCIANI ANTONIO**

(Napoli 1902 - 1998)

*Natura morta*

olio su cartone telato, cm 50x60

firmato in basso a destra: Bresciani

Stima: € 2.000/3.000

**110 CILETTI NICOLA**

(S.Giorgio Molara, BN 1883 - 1967)

*L'attesa*

olio su tavola, cm 44x34

firmato e dedicato in basso a sinistra: N. Ciletti

Stima: € 1.300/1.800

**112 VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

*Paesaggio con campanile*

olio su cartone, cm 29,5x32

firmato in basso a sinistra: G. Villani

a tergo timbro Galleria Mediterranea, Napoli  
Stima: € 2.200/2.800



111



112



113

**113 BRESCIANI ANTONIO**

(Napoli 1902 - 1998)

*Vaso con fiori*

olio su cartone telato, cm 50x40

firmato in basso a sinistra: Bresciani

Stima: € 2.000/2.500



114

**115 DE CORSI NICOLAS**

(Odessa - Ucraina 1882 - Napoli 1956)

*Marina con barche*

pastelli su carta, cm 50x65

firmato in basso a sinistra: De Corsi

Stima: € 1.500/2.500

**114 GALANTE FRANCESCO**

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

*Figura femminile*

olio su tela, cm 60x43,5

firmato in basso a sinistra: F. Galante

Stima: € 1.300/1.800

**116 APREA GIUSEPPE**

(Napoli 1876 - 1946)

*Il convento dei Cappuccini ad Amalfi*

olio su tavola, cm 41x52

firmato e iscritto in basso a sinistra: Giuseppe Aprea

Il convento dei Cappuccini ad Amalfi

Stima: € 1.700/2.400



115



116



117



118

**117 CORTIELLO MARIO**

(Napoli 1907 - S. Sebastiano al Vesuvio, NA 1981)

*Casa di San Sebastiano*

olio su tela, cm 79x69

firmato e datato in basso a sinistra: Cortiello 1941

Stima: € 1.600/2.200

**118 STRICCOLI CARLO**

(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

*Donna seduta*

olio su tavola, cm 25x18

firmato in basso a destra: Striccoli

Stima: € 1.300/1.600



119

**119**    **CAPALDO RUBENS**

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

*Paesaggio di Civitella*

olio su tela, cm 50,5x61

firmato e datato in basso a sinistra: Capaldo 1943

a tergo cartiglio IX Premio Valle Roveto, Civitella

Stima: € 1.500/2.500



120

**120 GALANTE FRANCESCO**

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

*Figura femminile*

olio su tavola, cm 20x15

firmato in basso a sinistra: F. Galante

Stima: € 1.800/2.400



121

**121 BRANCACCIO GIOVANNI**

(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

*Nudo*

olio su tavola, cm 39,5x24

firmato e datato in basso a sinistra: Giovanni Brancaccio 1958 a ergo iscritto: quest'opera è di Brancaccio - Diana Brancaccio

Stima: € 2.800/3.500



122

**122 DE CORSI NICOLAS**

(Odessa - Ucraina 1882 - Napoli 1956)

*Marina con barche*

olio su tavola, cm 45x75

firmato e datato in basso a destra: De Corsi 921

Stima: € 3.800/4.500

**123 BRESCIANI ANTONIO**

(Napoli 1902 - 1998)

*Natura morta*

olio su cartone, cm 38x44

firmato al centro a destra: Bresciani

**Bibliografia:** Nino d'Antonio, Bresciani, Ed.

Minchio Bassano del grappa, marzo 1983

Stima: € 1.800/2.400



123



**124** **STRICCOLI CARLO**  
(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)  
*Interno con figure*  
olio su tela, cm 50x60  
firmato in basso a destra: Striccoli  
Stima: € 3.000/4.000

124



**125** **CRISCONIO LUIGI**  
(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)  
*Barche al molo*  
olio su tela, cm 30,7x39  
firmato e datato in alto a sinistra:  
L. Crisconio 1930  
Stima: € 2.800/3.500

125

**126 VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

*Passeggiata nel parco*

olio su cartone, cm 26,5x30

firmato in basso a destra: G. Villani

Stima: € 1.000/1.500



126

**127 VERDECCHIA CARLO**

(Atri, TE 1905 - 1984)

*Buoi*

olio su cartone, cm 67,5x77,5

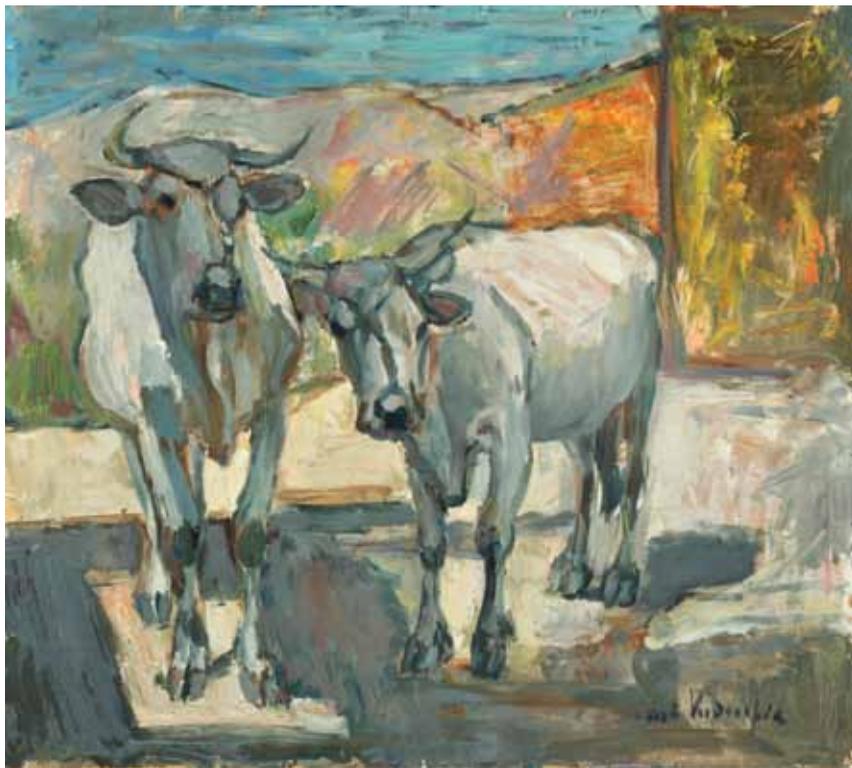
firmato in basso a destra: Carlo

Verdecchia

a tergo cartiglio e timbro: Galleria

d'Arte Salvatore Serio, Napoli

Stima: € 1.300/1.800



127



128

**128 SARTORIO GIULIO ARISTIDE**

(Roma 1860 - 1932)

*I Romani morti respingono gli Unni*

tecnica mista su carta, cm 55x37

firmato e iscritto in alto a destra: I Romani  
morti respingono gli Unni G.A. Sartorio Roma

Stima: € 6.000/9.000



129

**129 GALANTE FRANCESCO**

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

*Ritratto di Italia Capone*

olio su tela, cm 150x100

firmato in basso a destra: F. Galante

Stima: € 4.000/6.000



130

**130**    **BRESCIANI ANTONIO**

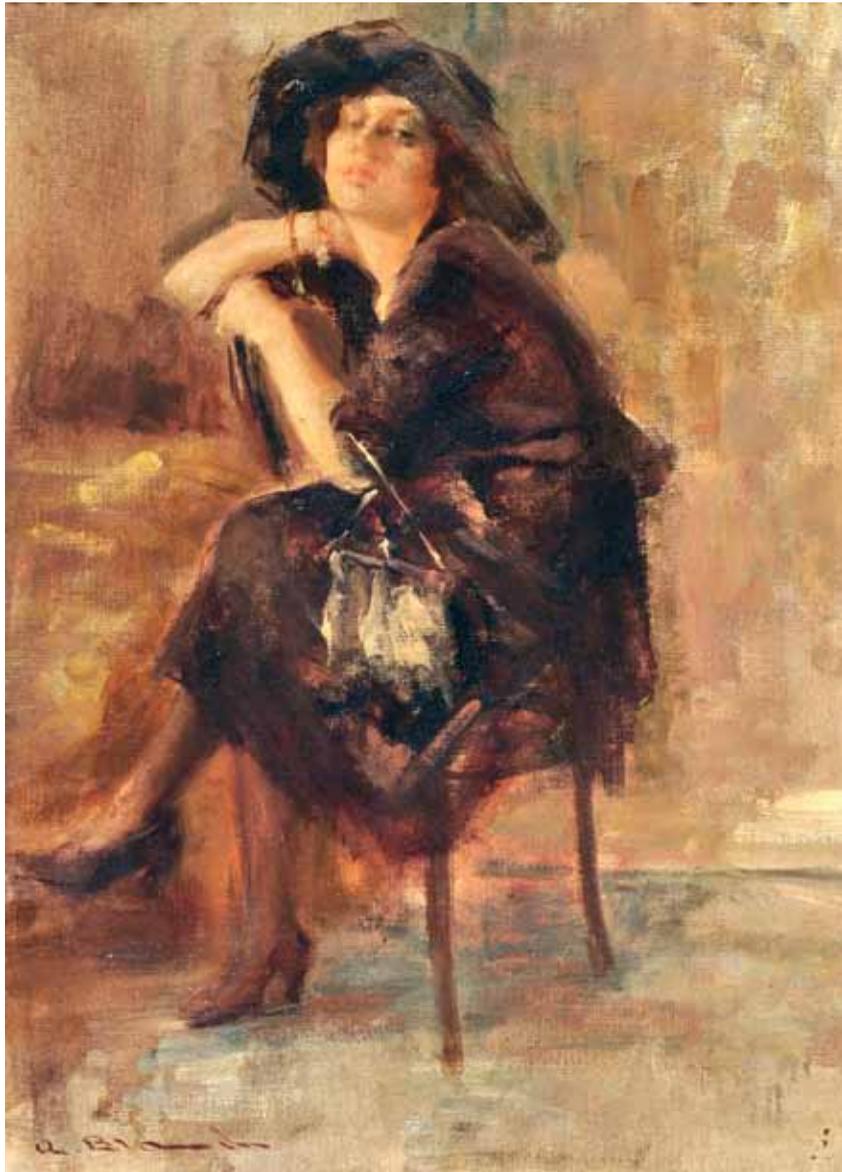
(Napoli 1902 - 1998)

*Figura allo specchio*

olio su tavola, cm 65x42

firmato in basso a destra: Bresciani

Stima: € 2.800/3.500



131

**131 BRANDO ANGELO**

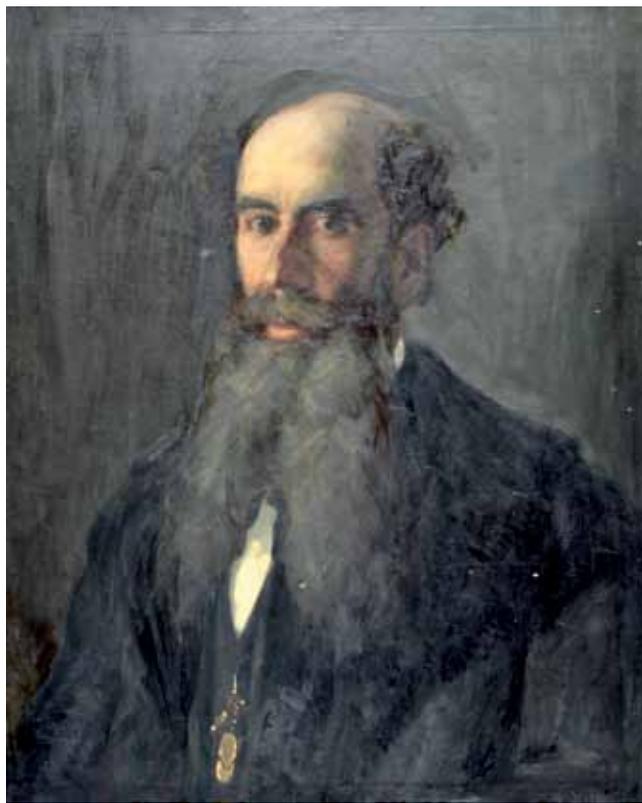
(Maratea, PZ 1878 - 1955)

*Figura seduta*

olio su tela, cm 58,5x43

firmato in basso a sinistra: A. Brando

Stima: € 1.500/2.500



132

**132 VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

*Ritratto d'uomo (Federico Capone)*

olio su tela, cm 65x51,5

firmato in basso a destra: G. Villani

Stima: € 1.300/1.800



133

**133 STRICCOLI CARLO**

(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

*Nudo*

olio su tavola, cm 40x30

firmato in basso a sinistra: Striccoli

a tergo: timbro e cartiglio Galleria d'Arte Serio, Napoli;

cartiglio Galleria d'Arte Mediterranea, Napoli

Stima: € 3.000/4.000



134

**134 DE CORSI NICOLAS**

(Odessa - Ucraina 1882 - Napoli 1956)

*Al molo*

olio su tavola, cm 70x100

firmato in basso a destra: De Corsi

Stima: € 4.500/6.500



135

**135 CIARDO VINCENZO**

(Gagliano del Capo, LE 1894 - 1970)

*Pozzuoli*

olio su cartone, cm 45x35

firmato e iscritto in basso a sinistra: V. Ciardo

Pozzuoli

Stima: € 1.300/1.800



136

**137 VITI EUGENIO**

(Napoli 1881 - 1952)

*Marina di Sorrento*

olio su cartone, cm 38x46

firmato in basso a destra: Eugenio Viti

a tergo timbro Galleria d'Arte Salvatore Serio, Napoli

Stima: € 3.200/3.800

**136 CAPALDO RUBENS**

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

*Volto*

olio su tela, cm 40x30

firmato e datato in basso a sinistra: Capaldo R. 1963

Stima: € 1.000/2.000

**138 VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

*Paesaggio*

olio su cartone, cm 10x13,5

firmato in basso a sinistra: G.Villani

Stima: € 500/700



137



138



139

**139 VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

*Paesaggio con figura*

olio su cartone, cm 29,2x29,5

firmato in basso a sinistra: G. Villani

Stima: € 2.200/2.800



140

**140 CASCIARO GUIDO**

(Napoli 1900 - 1963)

*Cantieri*

olio su tavola, cm 50x60

firmato in basso a destra: Guido

Casciaro

Stima: € 800/1.000



141

**141**    **STRICCOLI CARLO**

(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

*I girovagli*

olio su tavola, cm 33x37

firmato in basso a destra: Striccoli

a tergo iscritto I girovagli Altamura 925

**Bibliografia:** M. Picone Petrusa, La pittura napoletana del 900, F. Di Mauro Editore, pg. 253 a colori

Stima: € 6.000/7.000



142

**142 BRANCACCIO GIOVANNI**

(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

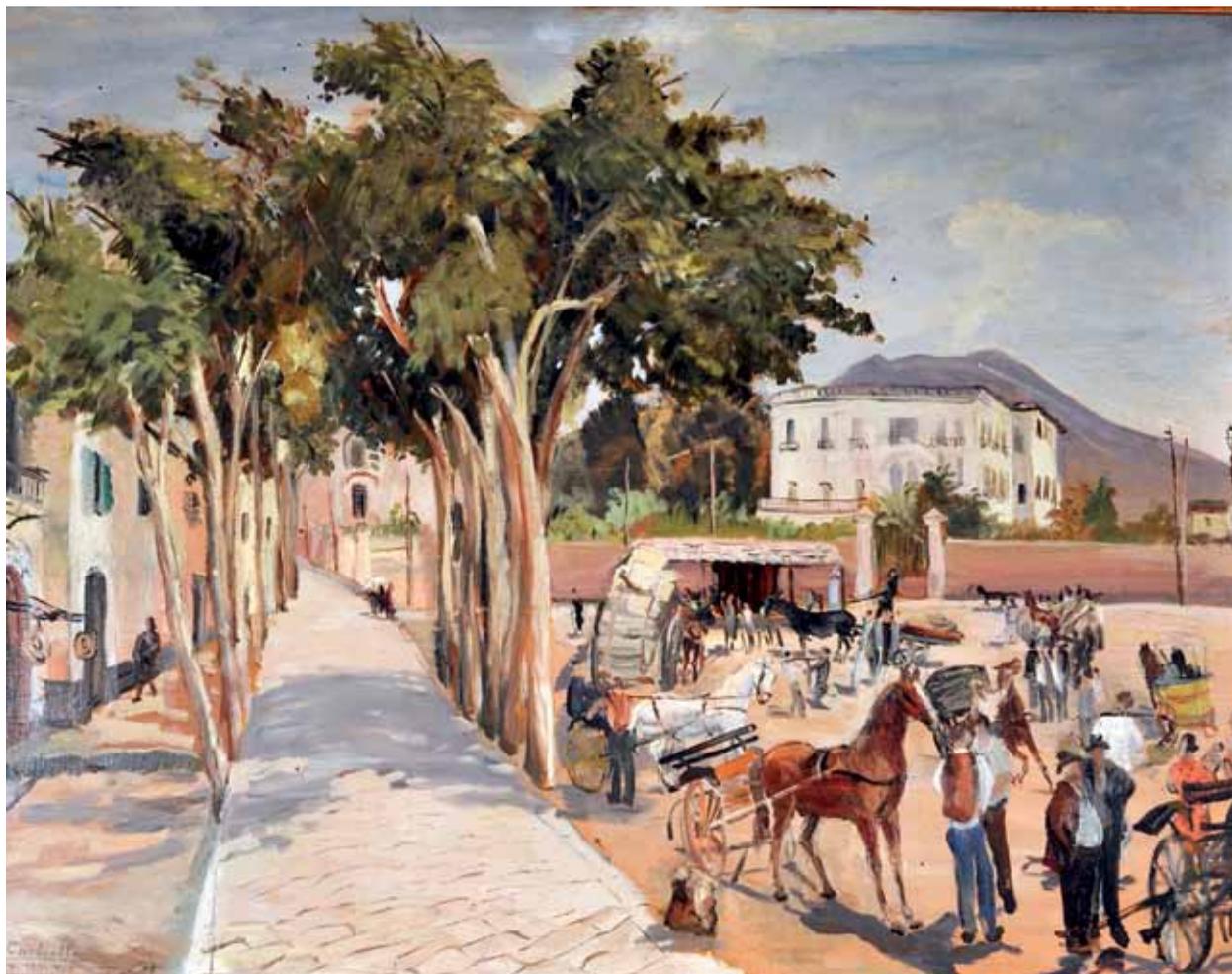
*Scena campestre*

olio su tavola, cm 25,5x37,6

firmato e datato in basso a sinistra: Giovanni

Brancaccio 1939

Stima: € 5.000/6.000



143



**143 CORTIELLO MARIO**

(Napoli 1907 - S. Sebastiano al Vesuvio, NA 1981)

*Mercato a S. Giorgio Vesuviano*

olio su tavola, cm 70x90

firmato e datato in basso a sinistra: 7 - 1938 XVII

*Esposizione: III Quadriennale d'Arte Nazionale*  
Roma 1939,

Stima: € 3.500/4.500



144

**144 TAFURI CLEMENTE**

(Salerno 1903 - Genova 1971)

*Figura femminile*

olio su tela, cm 81,5x54

firmato in basso a destra: C. Tafuri

Stima: € 5.000/7.000



145

**145 GALANTE FRANCESCO**

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

*Interno*

olio su tavola, cm 30x39,5

firmato in basso a sinistra: F. Galante

a tergo timbro Coll. Libonati, Napoli

*Provenienza:* Coll. Libonati, Napoli; Coll. privata, Napoli

Stima: € 5.000/7.000



146



147

**146 GATTO SAVERIO**

(Reggio Calabria 1877 - Napoli 1959)

*Cavallo*

scultura in bronzo, h cm 29

Stima: € 1.000/1.500

**147 MECONIO VINCENZO**

(Napoli 1900 - 1945)

*San Giovannino*

scultura in bronzo, h cm 40

Un'opera dell'artista intitolata S. Giovannino è stata presentata alla XII Mostra d'Arte Interprovinciale Sindacato Fascista Belle Arti Campania del 1942

Stima: € 700/1.000



148

**148 GATTO SAVERIO**

(Reggio Calabria 1877 - Napoli 1959)

*Testa di fanciulla*

scultura in bronzo, h cm 29

firmato e datato in basso a destra:

S. Gatto 19..

a tergo iscritto Fond. art Laganà, Napoli

Stima: € 1.800/2.400



149

**149 DE MARTINO FRANCESCO**

(Napoli 1870 - 1935)

*Contadinella*

scultura in bronzo, h cm 34

a tergo firmato: De Martino

Stima: € 900/1.200



150

**150 MONACO PASQUALE**

(Napoli 1902 - 1984)

*Lattanti*

scultura in terracotta patinata, h cm 19

firmato sulla base: Monaco

Stima: € 400/600

**151 DE LOTTI**

(XIX secolo)

*Pescatorello*

scultura in bronzo, h cm 38

firmato sulla base: De Lotti

Stima: € 300/500



151



152

**152 BONNY ADOLPH**

(1849 - 1933)

*Uomo a cavallo*

olio su tavola, cm 26x32,5

firmato in basso a destra: Bonny

Stima: € 500/1.000



153

**153 PALIZZI NICOLA, ATTRIB.**

(Vasto, CH 1820 - Napoli 1870)

*Le corse al campo*

olio su tela cm 27,5x44

Stima: € 2.000/3.000

**154 ANONIMO DEL XIX SECOLO**

*Piazza di paese*  
olio su tavola, cm 25x35  
a tergo timbro G. Tipaldi Napoli  
Stima: € 1.500/2.500



154

**155 BILOTTA**

(Attivo nel XIX secolo)

*Veduta*  
olio su carta rip. su cartone, cm 13x18  
firmato in basso a sinistra: Bilotta  
Stima: € 1.700/2.400



155



**156**    **SCOPPETTA PIETRO**  
 (Amalfi, SA 1863 - Napoli 1920)  
*Danse villageoise*  
 tecnica mista su carta, cm 17x23,5  
 firmato in basso a sinistra: P. Scoppetta  
 Stima: € 800/1.200

156



**157**    **TESSITORE FULVIO**  
 (Napoli 1870 - 1933)  
*Scena campestre*  
 olio su tavola, cm 20x30  
 firmato in basso a destra: F. Tessitore  
 Stima: € 900/1.300

157



**158**    **PRATELLA FAUSTO**  
 (Napoli 1888 - 1964)  
*Marina*  
 olio su tavola, cm 8x19  
 firmato in basso a destra: Fausto Pratella  
 Stima: € 600/800

158



159

**159 ALTAMURA FRANCESCO SAVERIO**

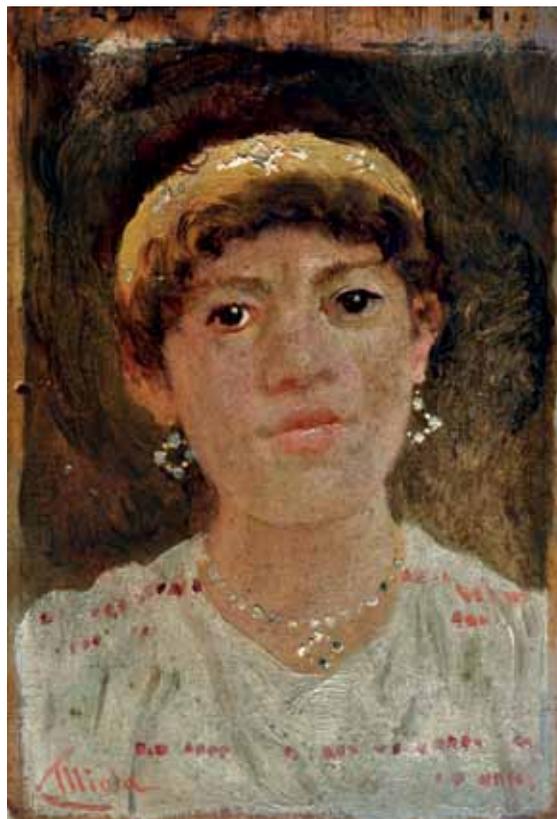
(Foggia 1826 - Napoli 1897)

*Profilo di donna*

matita su carta, cm 19x14

firmato e dedicato in basso a destra: Altamura alla pregiatissima Sig.ra Adelina Dalbono

Stima: € 300/500



160

**160 MIOLA CAMILLO**

(Napoli 1840 - 1919)

*Figura femminile*

olio su tavola, cm 15x10

firmato in basso a sinistra: Miola

Stima: € 1.000/1.500



161

**161 LONGO MANCINI FRANCESCO**

(Catania 1880 - Roma 1954)

*Suonatore di chitarra*

olio su tela, cm 66x63

firmato in basso a destra. F. Longo Mancini

Stima: € 1.200/1.600



162

**163 CASCIARO GIUSEPPE**

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

*Marina di Capri*

pastelli su carta, cm 19x27,5

firmato, datato e iscritto in basso a sinistra: G. Casciaro Capri 6 ott. 35 a tergo timbro dell'artista

Stima: € 1.700/2.200

**162 BARONE CARLO ADOLFO**

(Napoli 1861 - 1937)

*Profilo femminile*

olio su tavola, cm 21,7x10,3

firmato in alto a destra: C. Barone

Stima: € 800/1.200

**164 LORIA VINCENZO**

(Salerno 1849 - La Spezia 1939)

*Pescatori a Mergellina*

acquerello su carta, cm 40x75

firmato e iscritto in basso a sinistra: V. Loria Napoli

Stima: € 2.500/3.500



163



164



**165**    **SCORZELLI EUGENIO**

(Buenos Aires - Argentina 1890 - Napoli 1958)

*Lavandaie in riva al fiume*

olio su tavola, cm 20x30

firmato in basso a sinistra: Eug. Scorzelli

Stima: € 2.000/3.000

165



**166**    **PANZA GIOVANNI**

(Napoli 1894 - 1989)

*Pulcinella*

olio su tavola, cm 13x18

firmato in basso a sinistra: G. Panza

Stima: € 1.300/1.800

166

**167 PRATELLA FAUSTO**

(Napoli 1888 - 1964)

*Da Via Tasso*

olio su tavola, cm 17x25

firmato, datato e dedicato in basso

a destra: Alla gentile famiglia

Falangelli F. Pratella 1915

Stima: € 1.300/1.800



167

**168 LETO ANTONINO**

(Monreale, PA 1844 - Capri, NA 1913)

*Barche*

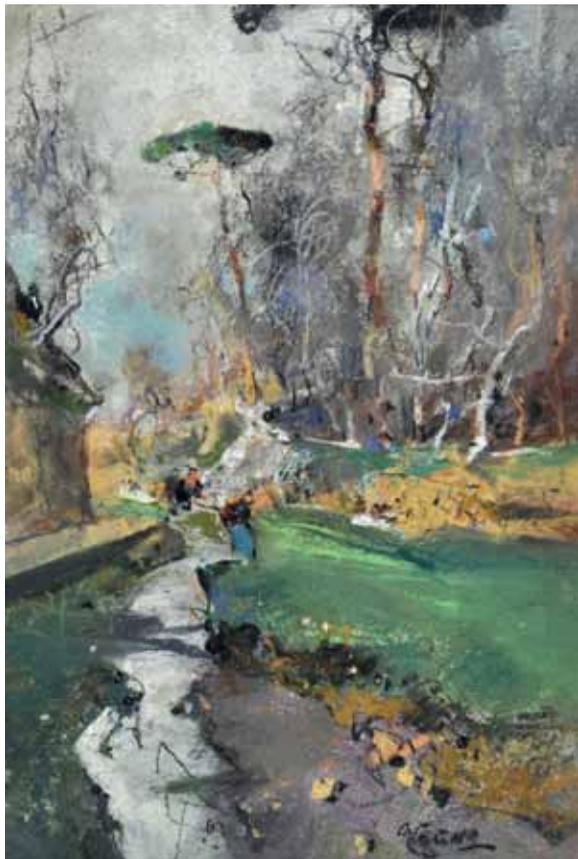
olio su tavola, cm 11x19

firmato in basso a sinistra: A. Leto

Stima: € 900/1.300



168



169

**169 CASCIARO GIUSEPPE**

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

*Strada Antignano*

pastelli su carta, cm 24x16

firmato in basso a destra: G. Casciaro

a tergo timbro dell'artista

Stima: € 1.700/2.200



170

**171 PRATELLA ATTILIO**

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

*Pescatori sul molo*

olio su cartone, cm 15x20

firmato in basso a sinistra: A. Pratella

Stima: € 3.000/3.800

**170 BIONDI NICOLA**

(Capua, CE 1866 - Napoli 1929)

*Figura femminile*

olio su tavola, cm 23x12

firmato in basso a destra: N. Biondi

Stima: € 800/1.200

**172 POSTIGLIONE LUCA**

(Napoli 1876 - 1936)

*La crocerossina*

olio su tela, cm 32,5x 41

firmato in basso a sinistra: L. Postiglione

a tergo iscritto: Bozzetto originale di Luca Postiglione per il suo quadro La crocerossina della prima guerra mondiale premiato con la medaglia d'oro.

Stima: € 1.600/2.400



171



172



173

**173 OTTOLINI METODIO**

(Aldeno 1882 - 1958)

*Profughi dalla Galizia*

olio su tela, cm 46x60

firmato, datato e iscritto in basso a sinistra: M. Ottolini Russia 1915.

Stima: € 1.000/1.500



174

**174 PANZA GIOVANNI**

(Napoli 1894 - 1989)

*Pescatore a Via Caracciolo*

olio su tavola, cm 45x43

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 2.200/2.800

**175** **PETRUOLO SALVATORE**

(Catanzaro 1857 - Napoli 1946)

*Bagno Elena*

acquerello su carta, cm 12x18

firmato e iscritto in basso a sinistra:

S. Petruolo Napoli

Stima: € 1.800/2.400



175

**176** **CANINO VINCENZO**

(Napoli 1892 - 1978)

*Piazza Vittoria*

olio su tavola, cm 33,5x44

firmato in basso a destra: V. Canino

Stima: € 1.800/2.400



176



177



178

**177 LAEZZA GIUSEPPE**

(Napoli 1835 - 1905)

*Marina con barche*

olio su tavola, cm 20x40

firmato in basso a sinistra: Giu. Laezza

Stima: € 2.800/3.200

**178 ISSUPOFF ALESSIO**

(Viatka, Russia 1889 - Roma 1957)

*Cavalieri con cavalli*

olio su tavola, cm 14x24

firmato in basso a sinistra: Alessio

Issupoff

Stima: € 3.500/4.500



179

**179 PRATELLA ATTILIO**

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

*Marina con pescatori*

olio su tavola, cm 22x35

firmato in basso a sinistra: A. Pratella

Stima: € 6.000/8.000



180

**180 RICCIARDI OSCAR**

(Napoli 1864 - 1935)

*Notredame de Paris*

olio su tela, cm 52,3x26

firmato e iscritto in basso a sinistra:

Ricciardi Paris

Stima: € 2.300/2.800

**181 CASCIARO GIUSEPPE**

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

*Viale alberato*

pastelli su carta cm 25x15

firmato, datato e dedicato in basso a destra:

All' amico Rubino affettuosamente G.

Casciaro

Stima: € 2.000/3.000



181

**182 GIARDIELLO GIUSEPPE**

(Napoli 1871 - 1916)

*Bimbi sull'arenile*

olio su tela, cm 24x28

firmato in basso a destra: G. Giardiello

Stima: € 4.000/5.000

**183 PRATELLA ATTILIO**

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

*Marina con barche*

tempera su carta, cm 15x24

firmato in basso a sinistra: A. Pratella

Stima: € 2.800/3.500



182



183



184

**184 PANUNZI SEBASTIANO**

(Tolentino, MC 1845 - Filadelfia 1924)

*Bersagliere*

olio su tavola, cm 32x19

firmato in basso a destra: Panunzi

Stima: € 4.000/6.000



185

**185 GEMITO VINCENZO**

(Napoli 1852 - 1929)

*Ritratto di fanciulla*

tecnica mista su carta, cm 18,9x15,4

firmato e datato in basso a sinistra:

V. Gemito 1915

Stima: € 1.800/2.500



186

**186 ANONIMO DEL XIX SECOLO**

*Buttero*  
olio su tela, cm 60x76  
Stima: € 4.000/5.000



187

**187 GIGANTE GIACINTO, ATTRIB.**

(Napoli 1806 - 1876)  
*Paesaggio con casolare*  
olio su carta rip. su cartone, cm 21x27  
Stima: € 3.000/4.000



188

**188**    **CAMPRIANI ALCESTE**

(Terni, PG 1848 - Lucca 1933)

*Cantuccio solitario*

olio su tavola, cm 42,5x60

firmato e iscritto in basso a destra:

A. Campriani Cantuccio solitario

Stima: € 4.000/7.000



189

**189** **MIGLIARO VINCENZO**

(Napoli 1858 - 1938)

*Via Caracciolo*

olio su tavola, cm 16x11,5

firmato in basso a destra: Migliaro

**Bibliografia:** D. Di Giacomo,  
Vincenzo Migliaro Il pittore di Napoli,  
Ianieri Editore, 2006,  
tav. LXXI pag. 177 a colori  
Stima: € 2.200/3.000



190

**190** **CASCIARO GIUSEPPE**

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

*Strada di campagna*

pastelli su carta, cm 20x23,5

firmato in basso a sinistra: G. Casciaro

Stima: € 1.700/2.200



191

**191 POSTIGLIONE LUCA**

(Napoli 1876 - 1936)

*Figura in giardino alla fontana*

olio su cartone, cm 85x50

firmato in basso a sinistra: L. Postiglione

Stima: € 4.000/6.000



192

**192 ESPOSITO GAETANO**

(Salerno 1858 - Sala Consilina, SA 1911)

*Figura femminile*

olio su tela, cm 48x38

firmato in alto a destra: G. Esposito

Stima: € 2.500/3.500

**193 RICCIARDI OSCAR**

(Napoli 1864 - 1935)

*Vicolo di Napoli*

olio su tela, cm 53x32

firmato in basso a destra: Ricciardi

Stima: € 2.300/2.800



193

**194 MALDARELLI FEDERICO**

(Napoli 1826 - 1893)

*Vestale sepolta viva*

olio su tela, cm 122x100

firmato, datato e iscritto in basso a sinistra:

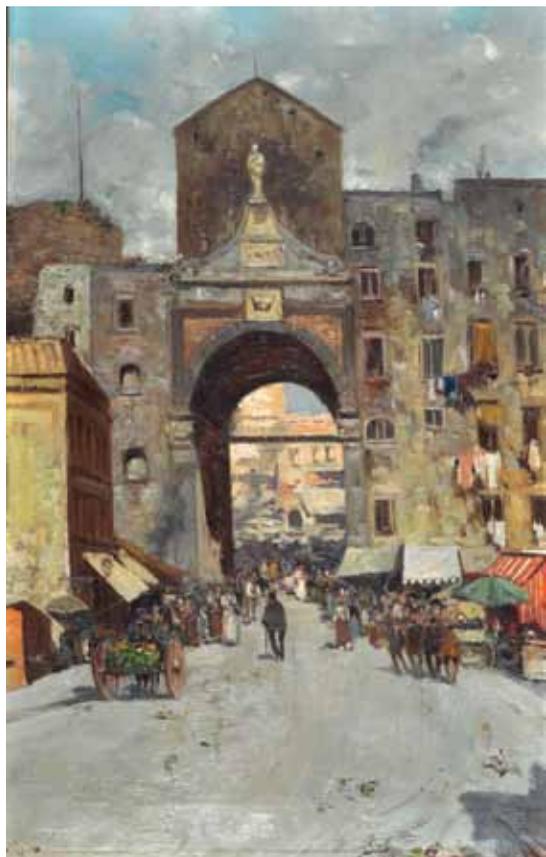
Fed. Maldarelli Napoli 1879

Un'opera dell'artista, intitolata *Vestale sepolta viva* è stata presentata alla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino nel 1880

Stima: € 3.000/5.000



194



195

**195 GIARDIELLO GIUSEPPE**

(Napoli 1871 - 1916)

*Porta Capuana*

olio su tela, cm 56x35

firmato in basso a sinistra: G. Giardiello

Stima: € 1.800/2.500



196

**196 PANZA GIOVANNI**

(Napoli 1894 - 1989)

*Profilo di fanciulla*

olio su tavola, cm 26x21

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 1.300/1.800

**197 CASCIARO GIUSEPPE**

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

*Primavera*

pastelli su carta cm 23x21

firmato, datato e dedicato in basso a  
destra: A Rubino, Casciario 10 mag 909

Stima: € 2.000/3.000



197

**198 VOLPE VINCENZO**

(Grottaminarda, AV 1855 - Napoli 1929)

*Figura femminile*

acquerello su carta, cm 27x27

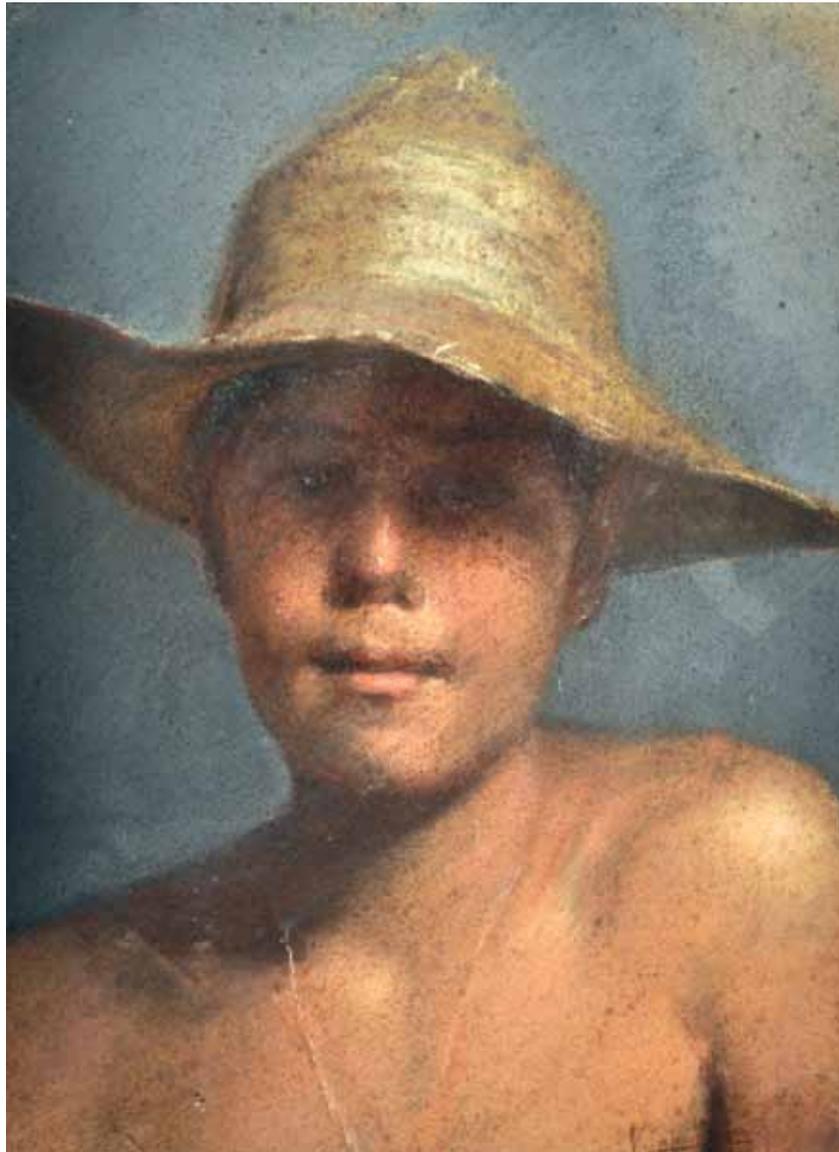
firmato e datato in basso a destra: V.

Volpe 1921

Stima: € 1.300/1.800



198



199

**199** CAPRILE VINCENZO

(Napoli 1856 - 1936)

*Volto di fanciullo*

pastelli su carta, cm 43x31

firmato in basso a destra: V. Caprile

Stima: € 4.000/6.000



200

**200 BRANCACCIO CARLO**

(Napoli 1861 - 1920)

*Piazza del Gesù*

olio su tavola, cm 30x18

firmato in basso a sinistra: C. Brancaccio

Stima: € 4.000/6.000



201

**201 RAGIONE RAFFAELE**

(Napoli 1851 - 1925)

*Le ricamatrici*

olio su tela, cm 30x39,5

firmato e iscritto in basso a sinistra:

R. Razione Parigi

Stima: € 7.500/10.500



202

**202 PRATELLA ATTILIO**

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

*Marina di Napoli*

olio su tavola, cm 22,5x35

firmato in basso a destra: A. Pratella

a tergo cartiglio e timbro Galleria

Archipendolo, Napoli

Stima: € 8.000/10.000



203

**203 IROLLI VINCENZO**

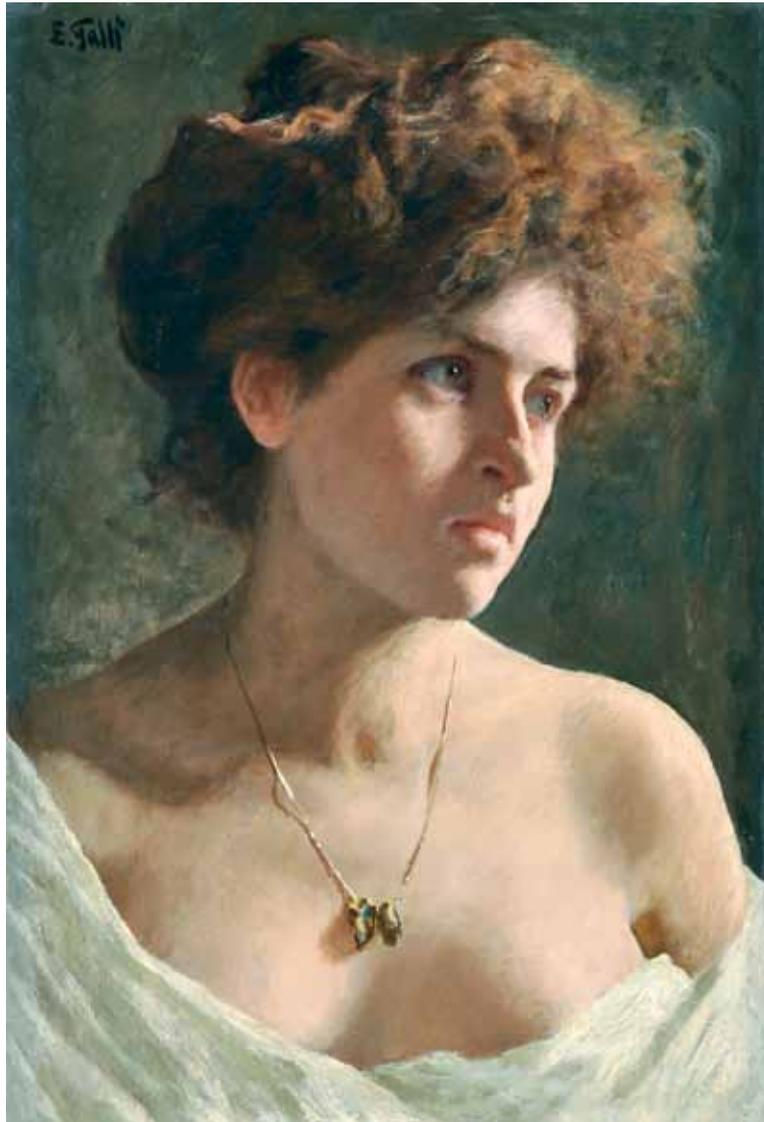
(Napoli 1860 - 1949)

*Contadinella*

acquerello su carta, cm 48x37

firmato in basso a sinistra: V. Irolli

Stima: € 4.000/7.000



204

**204 GALLÌ EDOARDO**

(Napoli 1854 - 1920)

*Profilo femminile*

olio su tela, cm 55,5x38

firmato in alto a sinistra: E. Galli

Stima: € 3.000/5.000



**205 MIGLIARO VINCENZO**

(Napoli 1858 - 1938)

*Una via di Parigi*

olio su tavola, cm 34,5x24,3

firmato in basso a destra: Migliaro

**Provenienza:** Coll. De Angeli, Na; Coll. privata, Na

**Bibliografia:** E. Somarè, *L'Ottocento napoletano* nella collezione di Enrico De Angeli, Ed. Dell'Esame - Rizzoli & C. Milano 1939, tav. 73

Stima: € 25.000/35.000



205



206

**206 PANZA GIOVANNI**

(Napoli 1894 - 1989)

*A lavoro nei campi*

olio su tela, cm 45x60

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 4.000/5.000



207

**207 PRATELLA ATTILIO**

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

*Sulla strada di Antignano*

olio su tela, cm 30x40

firmato in basso a destra: A. Pratella

Stima: € 6.000/8.000



208

**208** **CAMPRIANI ALCESTE**

(Terzi, PG 1848 - Lucca 1933)

*Il fattore*

olio su tavola, cm 39x25,2

firmato e dedicato in basso a destra: all'amico

Dottore

G. Muro A. Campriani

Stima: € 25.000/35.000



209

**209** **ROSSANO FEDERICO**

(Napoli 1835 - 1912)

*Paesaggio con figura*

olio su cartone, cm 20x31

firmato in basso a sinistra: Rossano

Stima: € 6.000/8.000



210

**210 BRANCACCIO CARLO**

(Napoli 1861 - 1920)

*Strada di campagna*

olio su tela cm 43,5x70,5

firmato in basso a destra: C. Brancaccio

Stima: € 6.000/9.000



211

**211 PALIZZI GIUSEPPE**

(Vasto 1812 - Passy 1888)

*Caprette*

olio su tela, cm 50x65

firmato in basso a destra: G. Palizzi

Stima: € 8.000/13.000

**212 PITLOO ANTONIO SMINK**  
(Arnhem 1790 - Napoli 1837)

*Passaggio del Garigliano*

olio su carta rip su tela cm 19x29  
firmato in basso a sinistra: Pitloo

**Provenienza:** Coll. Portolano, Napoli;  
Coll. privata, New York; Coll. privata, Napoli

Stima: € 15.000/25.000



Antonio Smink Pitloo - Studi



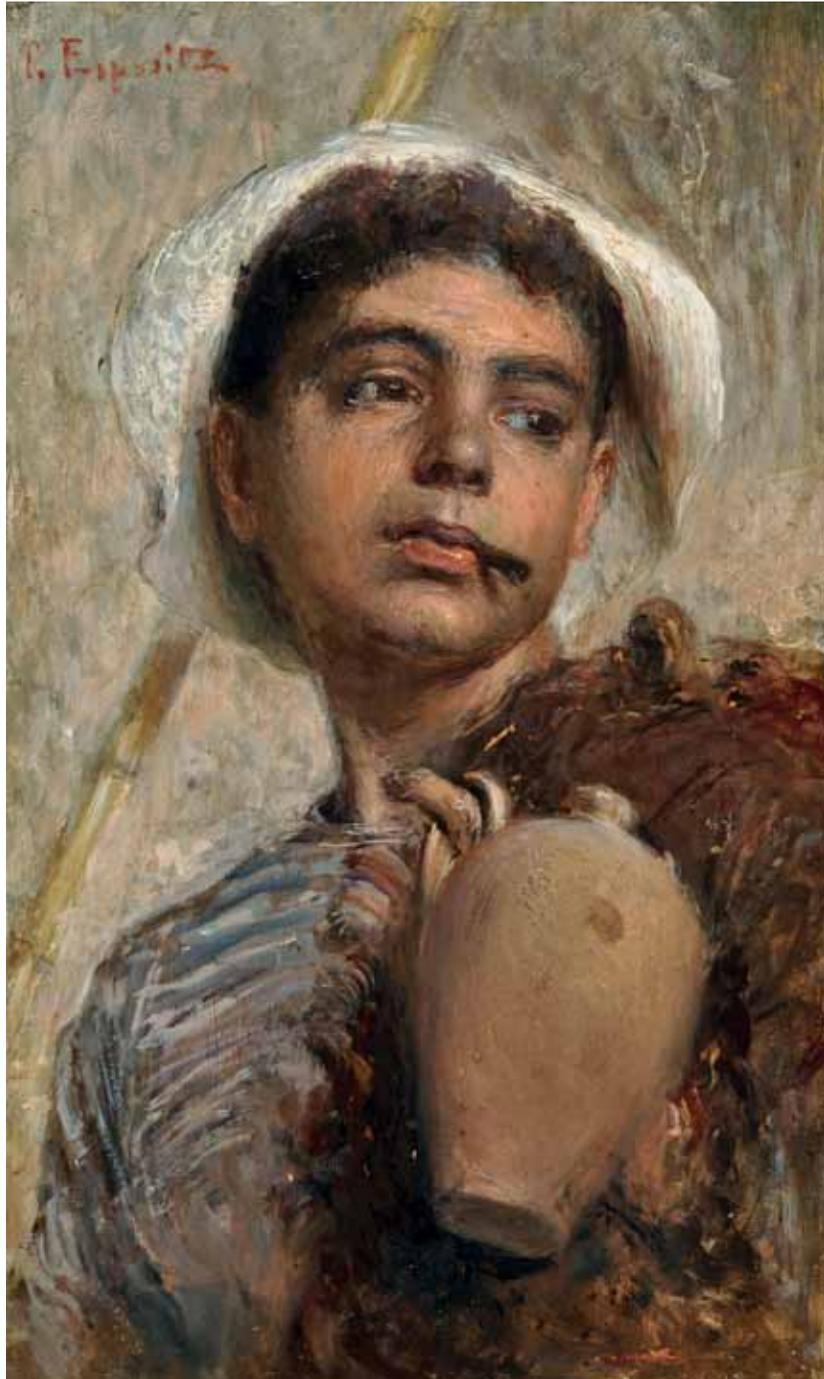
212

**213 ESPOSITO GAETANO**  
(Salerno 1858 - Sala Consilina, SA 1911)

*Scugnizzo*

olio su tavola, cm 36x21,7  
firmato in alto a sinistra: G. Esposito

Stima: € 5.000/8.000



213



214

**214** **SCOPPETTA PIETRO**

(Amalfi, SA 1863 - Napoli 1920)

*Arc du Carrousel Parigi*

olio su cartone, cm 18,7x27,3

firmato e iscritto in basso a destra: P. Scoppetta Paris

Stima: € 8.000/12.000



215

**215 PRATELLA ATTILIO**

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

*Passeggiata al Vomero*

olio su tavola, cm 17x30

firmato in basso a destra: A. Pratella

Stima: € 5.000/8.000

**216 COSTANTINI GIUSEPPE**  
(Nola, NA 1844 - San Paolo Belsito, NA 1894)

*I racconti della nonna*

olio su tavola, cm 30x20  
firmato in basso a destra: G. Costantini

Stima: € 18.000/25.000



**217 IROLI VINCENZO**  
(Napoli 1860 - 1949)

*In terrazza*

olio su tela, cm 70x80  
firmato in basso a destra: V. Irolli

Stima: € 15.000/25.000



217



**218** **CAPRILE VINCENZO**  
(Napoli 1856 - 1936)

*La modella con caprette*

olio su tela, cm 54x33  
firmato in basso a sinistra: V. Caprile

Stima: € 7.000/10.000



218

**219 PALIZZI NICOLA**  
(Vasto, CH 1820 - Napoli 1870)

*Pescatori sugli scogli*

olio su carta rip. su tela, cm 26x38  
datato in basso a destra: 14 Luglio 57

Stima: € 5.000/8.000



N. Palizzi  
Marina di Sorrento - Pinacoteca Vasto



N. Palizzi  
Marina di Sorrento - Coll. privata



219



220

**220 PRATELLA ATTILIO**

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

*Le lavandaie*

olio su tavola, cm 22x35

firmato in basso a destra: A. Pratella

a tergo timbro Giovanni Masini, Firenze

Stima: € 9.500/12.500



221

**221** **TORO CARMINE**

(Napoli 1861 - 1911)

*Interno con figura*

olio su tela, cm 54x76

firmato in basso a destra: Toro

Stima: € 5.000/7.000

# Indice degli Artisti

<b>A</b>		<b>E</b>		<b>N</b>		<b>W</b>	
Altamura F. S.	159	Emblema S.	32	Notte E.	16, 21, 48	Waschimps E.	6
Anonimo del XIX secolo	154	Esposito G.	192, 213	<b>O</b>		White V.	57
	186			Ottolino M.	173		
Aprèa G.	116	<b>F</b>		<b>P</b>		<b>Z</b>	
Asturi A.	67, 86, 90	Fantuzzi E.	26	Palizzi G.	211	Zaza M.	18, 19
		Fergola S.	1,36	Palizzi N.	219		
		Frangi G.	28, 33	Palizzi N. attrib.	153		
		Funi A.	29	Panunzi S.	184		
				Panza G.	166, 174, 196, 206		
<b>B</b>		<b>G</b>		Perindani C.	76		
Barbagallo A.	42	Galante F.	93, 107, 114, 120	Petruolo S.	175		
Barisani R.	45		129, 145	Pitloo A.S.	212		
Barone C. A.	162	Galli E..	204	Pompa G.	9, 17		
Bertè C.	7	Gatto S.	146, 148	Postiglione L.	172, 191		
Bilotta	155	Gemito V.	185	Pratella A.	171, 179, 183, 202		
Biondi N.	170	Giardiello G.	182, 195		207, 215, 220		
Bocchetti G.	58, 64, 70	Gigante G. attrib.	187	Pratella F..	158, 167		
Boero R.	23	Girosi F.	82, 94				
Bonny A.	152	Guttuso R.	44, 50, 51, 53				
Brancaccio C.	200, 210			<b>R</b>			
Brancaccio G.	121, 142			Ragione R.	201		
Brando A.	131			Ranucci L.	27		
Bresciani A.	72, 111, 113			Riccardi F.	5, 30		
	123,130			Ricciardi O.	180, 193		
Briante E.	98	<b>I</b>		Rossano F.	209		
Buono L.G.	69, 78, 83	Irolli V.	203, 217				
		Issupoff A.	178				
				<b>S</b>			
<b>C</b>				Sartorio G. A.	128		
Campriani A.	188,208	<b>L</b>		Sassu A.	47		
Canino V.	176	Laezza G.	177	Schifano M.	54		
Capaldo R.	102, 119, 136	Lambiase V.	11	Scialoja T.	15		
Caprile V.	199, 218	Lenci M.	62	Scoppetta P.	156, 214		
Carugati A.	59, 65	Leto A.	168	Scorzelli E.	165		
Casciaro Giuseppe	163, 169	Lilloni U.	46	Sirotti R.	34		
	181, 190, 197	Longo Mancini F.	161	Spanò L.	4		
Casciaro Guido	80, 109, 140	Loria V.	164	Spinosa D.	3, 24		
Chiancone A.	71, 84, 101			Starita B.	10		
Ciardo V.	103, 135			Striccoli C.	85, 97, 106, 118, 124		
Ciletti N.	89, 110				133, 141		
Cocco G.	79						
Cortiello M.	117, 143						
Costantini G.	216						
Cotani P.	13, 25, 37, 38, 39, 40	<b>M</b>					
Crisconio L.	71, 74, 125	Magnelli A.	55				
		Maldarelli G.	194				
		Meconio V.	147				
<b>D</b>		Mercadante B.	100				
de Cesare U.	14	Migliaro V.	189, 205				
De Corsi N.	88, 108, 115, 122	Miola C.	160				
	134	Monaco P.	150				
De Lotti	151	Montefusco V.	95				
De Martini F.	149						
De Nicola F.	66						
De Stefano A.	2, 22, 35, 49						
Di Marino F.	56, 60, 63, 68, 77						
	99						
Dicrola G.	12, 20, 41, 43			<b>V</b>			
Donzelli B.	31, 52			Verdecchia C.	81, 104, 127		
				Villani G.	61, 75, 96, 105, 112		
					126, 132,138, 139		
				Viti E.	92, 137		
				Volpe V.	198		

# SCHEDA COMMISSIONI

## DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

sabato 24 Marzo 2012

*Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro numero di fax la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria*

Commissione

Gara Telefonica

Nome e Cognome .....

Via .....

Città ..... Pr ..... Cap .....

Tel. .... E-mail .....

Cod. Fiscale/P.IVA .....

N° cat.	Descrizione sommaria	Offerta massima (esclusa vostra commissione)

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA: gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta. Le condizioni di vendita sono specificate nel Catalogo dell'Asta.

Firma..... Data.....

In caso di gara telefonica specificarlo nel campo "offerta massima"

*INFORMATIVA*

AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.lgs. 196/2003

La Casa d'aste Vincent s.r.l. desidera informarla che il d.lgs. 196 del 30.06.2006("Codice in materia dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196/2003, pertanto Le forniamo le seguenti informazioni:

1. Il trattamento dei suoi dati personali è necessario al fine di poter dare piena ed integrale esecuzione del contratto che andrà a stipulare con la nostra società e per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o disposizioni di organi pubblici.
2. Il conferimento dei dati non è obbligatorio ma un eventuale rifiuto potrebbe determinare difficoltà nella conclusione, esecuzione e gestione della vendita.
3. Il trattamento dei suoi dati potrà essere effettuato dalla nostra società anche al fine di inviare Le comunicazioni commerciali e materiale informativo e/o promozionale in merito all'attività svolta dalla nostra società; di inviare Le cataloghi di aste e mostre.
4. Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 3 non è indispensabile al fine dell'esecuzione del contratto. Il conferimento dei dati a tale scopo è dunque del tutto facoltativo ma un eventuale rifiuto non le consentirà di conoscere nuove attività della nostra società.
5. Il trattamento dei dati consiste nella raccolta, registrazione, cancellazione interconnessione e quant'altro utile per le finalità di cui al punto 1 e 3 ove da Lei consentito.
6. Il trattamento dei dati avviene con procedure idonee a tutelare la riservatezza e può avvenire anche con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e di videoregistrazione sempre tutelando la sicurezza dei dati stessi, secondo le norme di legge e di regolamento.
7. Titolare del trattamento è la Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. nei confronti della quale gli interessati potranno esercitare, scrivendo a Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. Via Tito Angelini 29, 80129 Napoli, i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003 ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza dei dati che riguardano, la loro comunicazione e l'indicazione delle finalità del trattamento, nonché la cancellazione, rettificazione, aggiornamento e blocco dei medesimi, nonché rivolgere, per motivi legittimi, le eventuali opposizioni del trattamento.

Il sottoscritto.....letta l'informativa che precede a conoscenza dei diritti riconosciuti dall'art. 13 del D.lgs. 196/2003 autorizza nei limiti indicati dall'informativa, il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano:

- Per gli scopi previsti al punto 1 della presente informativa:
  - do il consenso
  - nego il consenso (consapevole che la Vostra società non potrà dare corso all'esecuzione del contratto)
- Per gli scopi previsti al punto 3 della presente informativa:
  - do il consenso
  - nego il consenso

DATA.....

FIRMA.....

## Condizioni di Vendita

1. - La vendita si fa al maggior offerente e non potrà iniziarsi se non vi saranno almeno 15 concorrenti nella sala.
2. - L'esposizione che precede ogni vendita viene fatta allo scopo di far bene esaminare lo stato e la qualità degli oggetti.
3. - Gli oggetti saranno aggiudicati dal Direttore della vendita e l'acquirente dovrà fare il pagamento immediato totale del prezzo, ma è in facoltà della Casa di domandare solo una parte a titolo di caparra.
4. - L'acquirente pagherà il 24% sui prezzi d'aggiudicazione tutto compreso e senza maggiorazione di IVA (normativa art. 45 legge 21 nov. 2000 n°342 in vigore dal 1 gennaio 2001).
5. - Sorgendo contestazioni circa l'aggiudicazione di un oggetto, è facoltà del banditore di riprendere l'incanto sulla base dell'offerta precedentemente fatta.
6. - Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati non oltre 5 giorni da quello successivo alla vendita.  
In caso di inadempienza da parte del compratore, il Direttore della vendita è autorizzato a rimettere in vendita l'oggetto a rischio e pericolo dell'acquirente inadempiente.
7. - Il Direttore della vendita potrà variare nella gara l'ordine previsto del Catalogo ed avrà facoltà di riunire e dividere i diversi lotti.
8. - Per gli oggetti notificati dallo Stato (per "NOTIFICA" si intende quanto contemplato dagli articoli 5-6 della legge 20-06-1906 e 36 e seguenti del regolamento 30 giugno 1913, relativo alla legge suddetta) gli acquirenti saranno tenuti ad osservare tutte le disposizioni vigenti emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione, delle quali potranno prendere visione presso i Gestori della Casa di Vendite. Il rapporto di vendita si intende tuttavia perfezionato a tutti gli effetti di legge con l'aggiudicazione.
9. - Qualora per una ragione qualsiasi, l'acquirente non fosse nella possibilità di ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine fissato dall'articolo 6, esso sarà tenuto a corrispondere alla Casa, un diritto fisso di magazzinaggio in rapporto al valore dell'oggetto stesso.
10. - Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento e perciò, rendendosi deliberati di un qualsiasi oggetto, assumono giuridicamente la responsabilità dell'acquisto stesso.
11. - La Casa non assume altre responsabilità oltre quella derivante dalla sua qualità di mediatrice.
12. - Il trasporto degli oggetti acquistati sarà fatto a cura e spese dell'acquirente.

## Informazioni e Avvertenze

Per ciascun lotto l'importo di partenza della gara (base d'asta) viene stabilito discrezionalmente dal banditore.

Le misure in catalogo vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza, profondità. Per le opere di grafica sono indicate con esclusione di margini.

Nel corso dell'esposizione che precede l'asta il nostro staff, unitamente agli esperti, è a disposizione dei visitatori per fornire eventuali ulteriori informazioni sui lotti in vendita.

**IMPORTANTE - Il presente catalogo è stato compilato con la massima cura e scrupolosità; però ogni obbligo e responsabilità derivanti si esauriscono entro quindici giorni e col rimborso al compratore dell'importo della somma pagata all'asta quando sia riconosciuta in modo definitivo la non autenticità dell'oggetto; esclusa quindi ogni e qualsiasi pretesa di danni, rifusioni spese, in quanto la Casa d'Aste agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante-venditore che è sugli appositi libri dell'Autorità di P.S.. Perciò agli effetti della vendita la Casa d'Aste non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità derivante dalla citata qualità di mandataria.**

## COME FUNZIONANO LE ASTE IN DIRETTA

Partecipare alle nostre aste in diretta è facile. Collegandosi al sito si può partecipare in tempo reale ad un'asta coodamente seduti nel proprio salotto.

Prima che l'evento abbia luogo tutti i lotti presenti in asta sono pubblicati sul sito web **www.vincentgalleria.it**. È possibile visualizzare tutti i lotti oppure effettuare ricerche su particolari opere. Per partecipare devi essere un utente registrato.

Iscriviti su **www.vincentgalleria.it**, accettando termini e condizioni di vendita.

In alcuni casi avrai bisogno di fornire ulteriori informazioni alla casa d'aste al fine di essere autorizzato a fare offerte.

Solo gli utenti registrati possono prendere parte all'asta.

Con l'avvento dell'asta on-line, nuovi tipi di offerte si affiancano a quelle tradizionali.

## OFFERTA ON-LINE

L'offerta on-line ti consente di svolgere una pre-asta, prima che l'evento live abbia luogo.

Vai sul sito **www.vincentgalleria.it** ed entra nel catalogo. Visualizza i lotti presenti in asta e scegli quelli di tuo interesse, per i quali desideri fare offerte.

Tale offerta sarà visibile agli altri utenti, i quali avranno modo di rilanciare.

Il giorno dell'asta, l'offerta on-line di maggiore entità concorrerà con le offerte al banco e le offerte live, e se queste ultime non ne supereranno l'ammontare, sarà l'offerta on-line quella vincente!

## OFFERTA LIVE

L'offerta può essere fatta durante lo svolgimento dell'asta, tramite telefono o su internet.

Se desideri partecipare all'asta telefonicamente, è necessario contattare la casa d'aste per comunicare i tuoi recapiti.

Se desideri partecipare all'asta tramite internet, è necessario registrarsi sul sito **www.vincentgalleria.it** ed attendere l'inizio dell'asta. Solo gli utenti registrati avranno modo di partecipare dal vivo all'evento tramite computer.

## OFFERTA AL BANCO

In asta è presente un lotto di tuo interesse, ma sfortunatamente non hai modo di partecipare nè telefonicamente nè su internet. In tal caso hai la possibilità di effettuare un'offerta al banco.

Una volta trovato il lotto per il quale desideri fare un'offerta, puoi comunicare l'ammontare di quest'ultima alla casa d'aste tramite fax allo 081.2291237 o via mail.

L'offerta al banco non è visibile agli altri utenti i quali non hanno modo di verificarne l'ammontare quando l'asta

ha inizio, il banditore è a conoscenza che c'è un'offerta al banco per un determinato lotto, ed agirà in tua vece.

Se nessuna offerta su internet supererà l'ammontare della tua offerta al banco, quest'ultima sarà l'offerta vincente ! La casa d'aste non farà mai offerte in tua vece che superino l'ammontare da te stabilito.

È possibile effettuare più offerte al banco in un'unica asta per lotti diversi, sino a due ore prima che l'evento abbia luogo.



In tempo reale vedrai il lotto che sta per essere battuto con immagine e didascalia.

È la maggior offerta pervenuta relativa al lotto che sta passando in asta in quel momento.

Questo è il pulsante più importante, ti permette con un semplice click di inviare la tua offerta. Dovrai essere veloce e sicuro di te: questa offerta ha lo stesso valore di un'offerta fatta in sala.

### INCREMENTI DELLE OFFERTE

da € 50	a € 1.000	incrementi pari	€ 50
da € 1.000	a € 2.000	incrementi pari	€ 100
da € 2.000	a € 5.000	incrementi pari	€ 200
da € 5.000	a € 10.000	incrementi pari	€ 500
da € 10.000	a € 20.000	incrementi pari	€ 1.000
da € 20.000	a € 50.000	incrementi pari	€ 2.000
oltre € 50.000 a discrezione del Banditore			



Scarica il catalogo dall'APPLE STORE



via Tito Angelini, 29 - (80129) Napoli  
Tel. (39) 081 3723315 - TeleFax (39) 081 2291237  
website: [www.vincentgalleria.it](http://www.vincentgalleria.it)  
email: [informazioni @vincentgalleria.it](mailto:informazioni@vincentgalleria.it)

Finito di stampare nel mese di marzo 2012