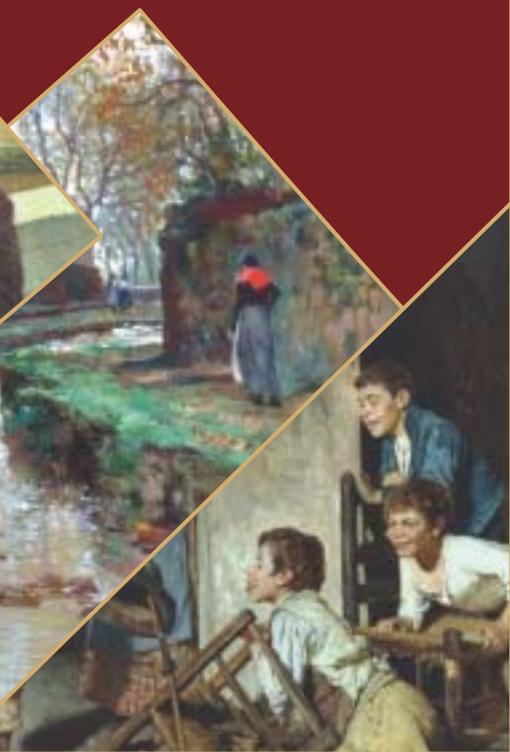
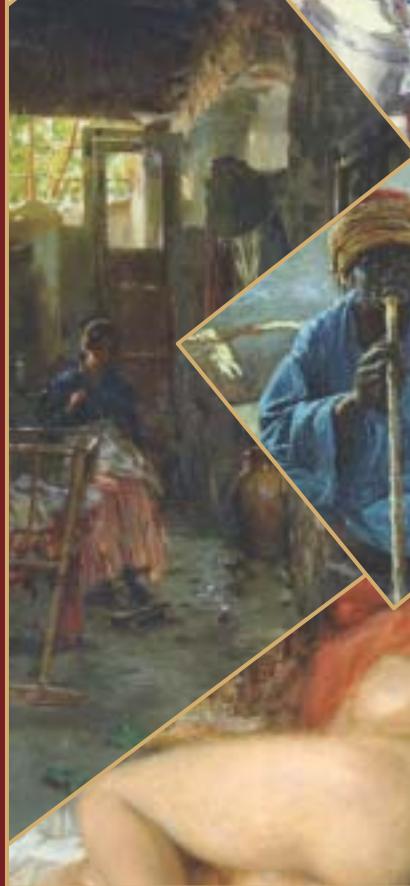
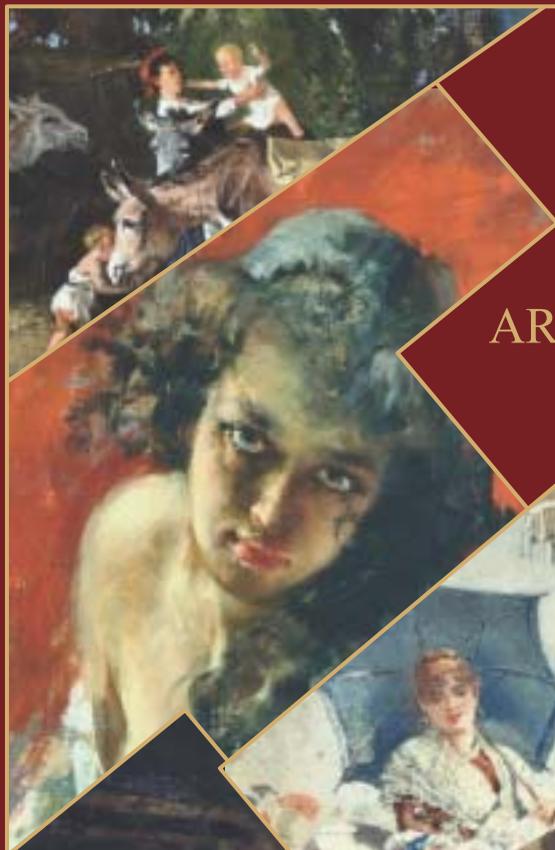




Casa d'Aste
Vincent

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

12 marzo 2010





Vendita all'Asta n. 32

sabato 12 Marzo 2011

**I TORNATA D'ASTA:
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

ore 11:00

**II TORNATA D'ASTA:
DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO**

ore 18:00

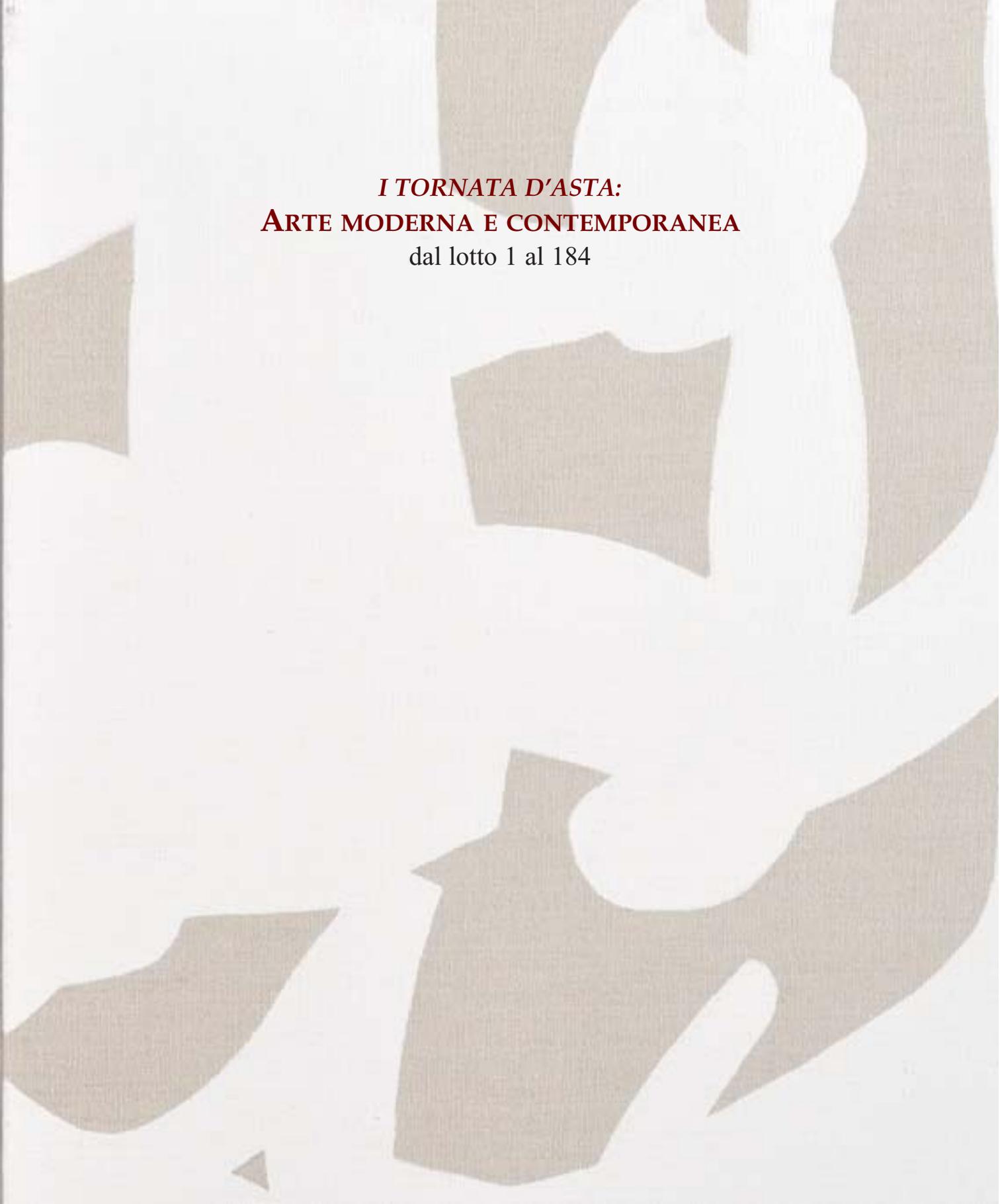
Esposizione:

Napoli, via Tito Angelini, 29
da sabato 5 a venerdì 11 Marzo 2011
orario continuato: 10:00 - 20:00 *festivi inclusi*

Via Tito Angelini, 29
Napoli 80129
email: informazioni@vincentgalleria.it

Tel. (39) 081 3723315
Telefax (39) 081 2291237
website: www.vincentgalleria.it





I TORNATA D'ASTA:
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
dal lotto 1 al 184



1

1 BERGAMASCHI PAOLO EMILIO

(Pontecorvo 1929 - 1990)

Fanciulli e cavalli

olio su tela, cm 50x40

firmato in basso a destra: Bergamaschi
a tergo certificato autenticità dell'artista
Anno 1976

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli
Stima: € 400/600



2

2 LONGOBARDI NINO

(Napoli 1953)

Teschio

acrilico su carta, cm 48x33

a tergo: firmato e datato N. Longobardi
1986; cartiglio Galleria d'Arte Vinciguerra,
Bellona

Stima: € 800/1.000



3

3 D'ARCEVIA BRUNO

(Arcevia, AN 1946)

Figure

china su carta, cm 48x33

firmato e datato in basso a destra:
Bruno D'Arcevia 84

Provenienza: Galleria Triangolo, Nola
Stima: € 300/500

4 **KEUNEN ALEXIS**

(Belgio 1921-1900)

Le corna

olio su tavola, cm 37x33

firmato e datato in basso a sinistra:

Alexis Keunen 79

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 300/500



4

5 **FIORITO LINO**

(Ferrara 1955)

Senza titolo

tecnica mista su carta, cm 32x47

Provenienza: Galleria Triangolo, Nola

Stima: € 400/600



5

6 **POZZATI CONCETTO**

(Vò di Padova, 1935)

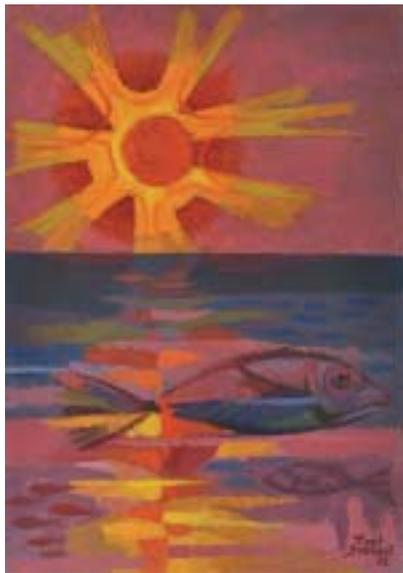
Dal Dizionario della Naturalizzazione

cm 48x68 multiplo 100/144 74

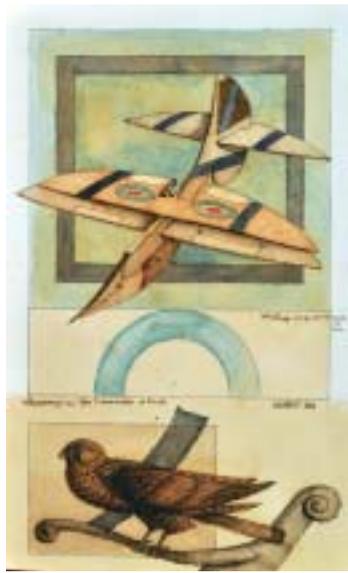
Stima: € 200/500



6



7



8



9

7 STARACE PIPPI

(Lecce 1904 - Roma 1977)

Sole su mare

olio su carta, cm 50x36

firmato e datato in basso a destra:

Pippi Starace 72

a tergo timbro Galleria Apogeo,
Napoli

Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli

Stima: € 400/700

8 POMPA GAETANO

(Forenza 1933 - Orbetello, GR 1998)

Uccello e albero

tecnica mista su carta, cm 32x20

firmato, datato e iscritto al centro:

Gaetano Pompa disegno del 13-14
nov. 1980 Roma

Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli

Stima: € 500/800

9 ZAZA MICHELE

(Molfetta 1948)

Derwhsche

olio su mdf, cm 60x45

a retro Derwhsche 1992

Stima: € 300/600

10 DI ROSÀ HERVÈ

(Francia 1959)

Senza titolo

china su carta, cm 20x15

Provenienza: Galleria Pellegrino,

Bologna; Galleria Triangolo, Nola

Stima: € 500/700



10

11 CATTANEO CARLO

(Alassio, SV 1930 - Roma 2009)

Autoritratto con figure

tecnica mista su carta, cm 71x41

firmato, datato e iscritto in alto a sinistra:

Cattaneo 1981 Autoritratto con figure

Roma Maggio

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 400/700

11



12 SCAIOLA GIUSEPPE

(Savona 1951)

Blu graffite

tecnica mista, acrilico e graffite su tela,

cm 50x100

a tergo firmato e datato: G. Scaiola 1980

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 300/700

12





13

13 POMPA GAETANO

(Forenza, Lucania 1933 - Orbetello, GR 1998)

Uccello

bassorilievo in bronzo, cm 21.5x24

inciso in alto a sinistra: G. Pompa ex unico 80

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 700/1.000



14

14 BERROCAL MIGUEL

(Villanueva de Algaidas, Spagna 1933 - Malaga, Spagna 2000)

Alexandre

bronzo, h cm 10,5 esemplare 607/1000

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 1.300/1.800



15

15 CAPASSO PEPPE

(Scisciano, NA 1950)

Senza titolo

tecnica mista su tavola, cm 108x62

Provenienza: Coll. privata, Napoli

Stima: € 800/1.000



16

16 PIEZZO UMBERTO

(Portici, NA 1957)

Figura

olio su tela, cm 120x80

firmato e datato in basso a destra: Piezzo 75

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 300/700



17

17 CAPUTO TONINO

(Lecce 1933)

Gli inganni

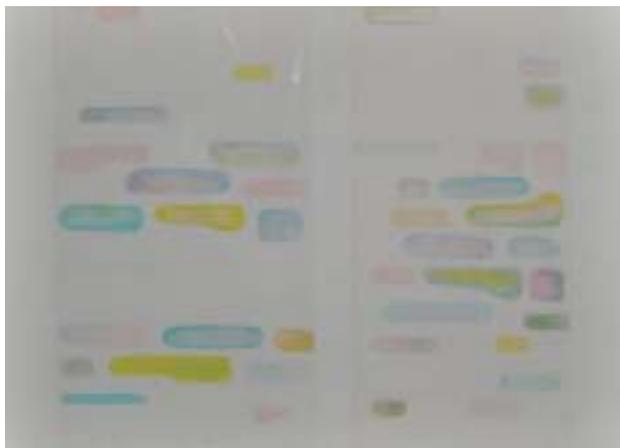
olio su cartone, cm 40x50

firmato e datato in basso a sinistra:

Tonino Caputo 75

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 400/700



18

18 DIAZ PEPE

(1930 - 1990)

Senza titolo

tecnica mista su carta, cm 34x17

firmato e datato in basso a destra: Pepe

Diaz 62

Provenienza: Galleria Triangolo, Nola

Stima: € 400/700



19

19 SPINOSA DOMENICO

(Napoli 1916 - Napoli 2007)

Libellula

olio su tela, cm 24x30

firmato in basso a sinistra: Spinosa

Stima: € 500/800



20



21



22

20 POMPA GAETANO

(Forenza, Lucania 1933-Orbetello,GR 1998)

Mutmassungen dell'artista su me medesimo

tecnica mista su carta, cm 25x19,5

firmato, datato e iscritto in basso

a destra: Gaetano Pompa

Mutmassungen dell'artista su me

medesimo disegno del 14-15 nov.

1980 Roma

Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli

Stima: € 800/1.200

21 NEUMANN MAX

(Germania 1949)

Senza titolo

tecnica mista su carta, cm 29,5x20,5

firmato e datato in alto a sinistra:

15 Agosto 05 Max Neumann

Stima: € 1.200/1.800

22 RICCARDI FABRIZIO

(Roma 1942)

*Curva vecchiezza e giovinezza
balda, vivere insieme non passano,
che questa di gioie e quella di
malanni è piena.*

Dittico. Olio su tavola, cm 120x73

firmato, iscritto e datato in basso

a destra: *Curva vecchiezza e*

giovinezza balda, vivere insieme non

passano, che questa di gioie e quella

di malanni è piena. Riccardi 74

Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli

Stima: € 500/1.000



23

23 CAPUTO TONINO

(Lecce 1933)

Monumento e paesaggio

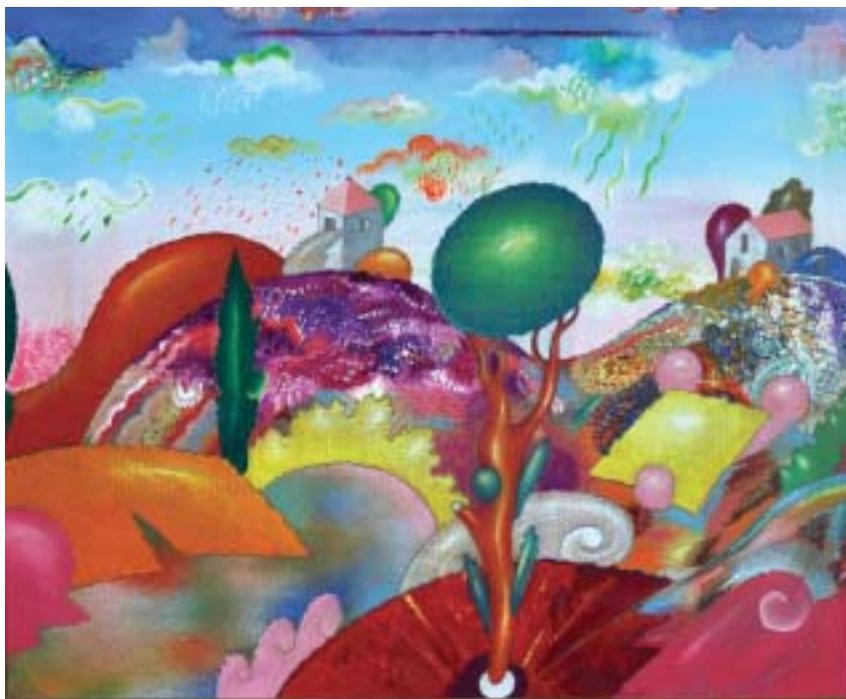
tecnica mista su tela, cm 69,5x100

firmato e datato in basso a sinistra:

T. Caputo 73

Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli

Stima: € 600/1.200



24

24 ALINARI LUCA

(Firenze 1943)

Paesaggio

olio su tavola, cm 40x50

firmato in basso a destra: Alinari

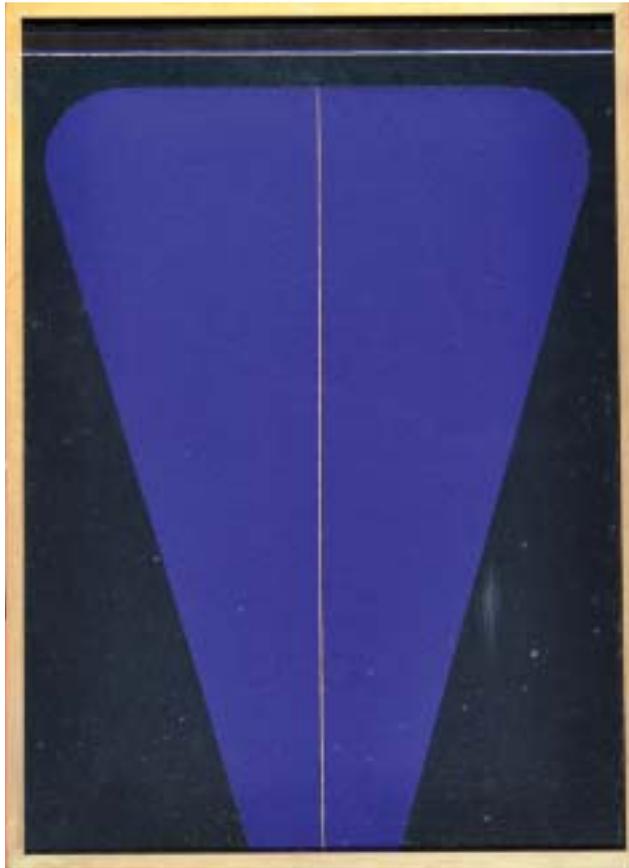
Autentica su foto dell'artista Opera

registrata presso l'Archivio fotografico

Luca Alinari con il n° LA73/IV

in data 2/11/1994

Stima: € 800/1.200



25

25 ZAZA MICHELE

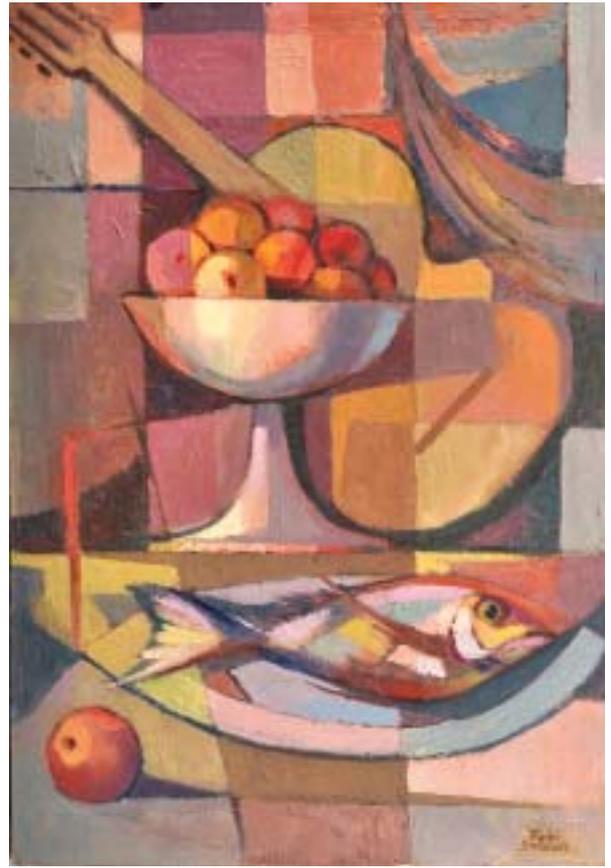
(Molfetta 1948)

Pandora 1994

olio su tela, cm 50x70

a tergo firmato e datato: Michele Zaza 1994

Stima: € 300/600



26

26 STARACE PIPPI

(Lecce 1904 - Roma 1977)

Natura morta

olio su cartone, cm 76x53

firmato in basso a destra: Pippi Starace

a tergo: timbro Galleria d'Arte Dimensione, Roma;

Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 500/1.000



27

27 POMPA GAETANO

(Forenza, Lucania 1933 - Orbetello, GR 1998)

Figura con cane

bronzo, h cm 68

firmato e datato sulla base: Gaetano Pompa 1965

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 1.800/2.500



28

28 GUARIENTI CARLO

(Treviso 1923)

Ragazza con la mosca

scultura multiplo esemplare 2/50

Edizioni del Naviglio, Milano

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 350/750



29

29 LONGOBARDI NINO

(Napoli 1953)

Figura a cavallo

acquerello su carta, cm 50x60

firmato e datato in basso al centro: Longobardi 84
a tergo cartiglio Galleria d'Arte Vinciguerra, Bellona
Stima: € 800/1.200



30

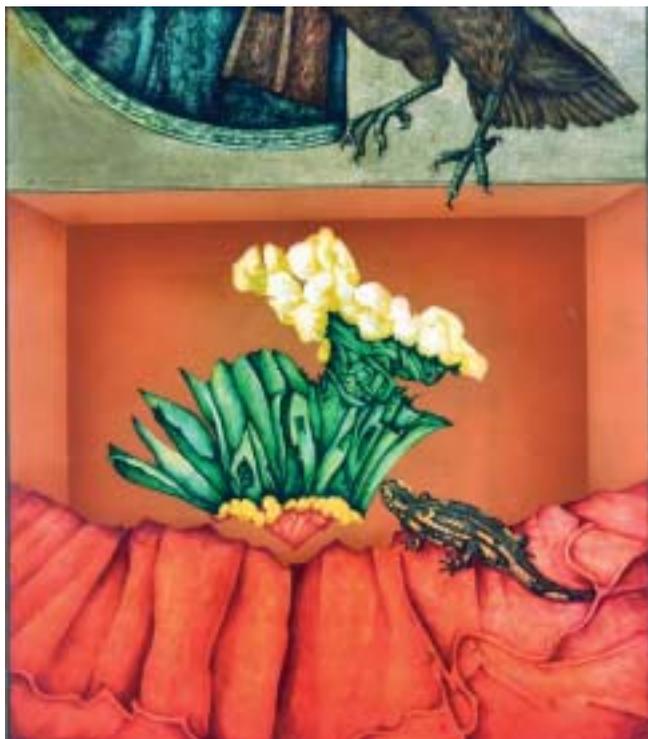
30 CASSINARI BRUNO

(Piacenza 1912 - 1992)

Figure

tecnica mista su carta, cm 70x49,5

firmato in basso a destra: Cassinari
a tergo timbro Galleria Apogeo, Napoli
Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli
Stima: € 1.500/2.000



31

31 STARITA BRUNO

(Napoli 1933 - 2010)

Senza titolo

olio su tavola, cm 70x60

firmato e datato in alto a sinistra: Starita
Bruno 80

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli
Stima: € 700/1.000



32

32 TRECCANI ERNESTO

(Milano 1920 - Roma 2009)

Volto

olio su tela, cm 60x50

L'opera è accompagnata da certificato
di autenticità de Il Segno - Centro d'arte,
Caserta; n° di archivio 384221979

Stima: € 1.500/2.000

33 PERSICO MARIO

(Napoli 1930)

Paesaggio delle coppia filamentosa
olio su cartone, cm 15x20
firmato in basso a destra: M. Persico
Stima: € 500/1.000



33

34 RICCARDI FABRIZIO

(Roma 1942)

*Tempo informe amico dell'altra notte
agile messenger d'orride cure; tu, che
in gioventù divori*
olio su tavola, cm 60x73
firmato, datato e iscritto in alto
a sinistra: Tempo informe
amico dell'altra notte agile messenger
d'orride cure; tu, in gioventù divori.
Riccardi 1976
a tergo timbro Galleria Apogeo,
Napoli
Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli
Stima: € 500/800



34



35

35 CASTELLANO LUIGI (LUCA)

(Napoli 1923 - 2001)

The copper moon serie trans - 0 - tipe mat 7

vernice su tela, cm 50x35

firmato e datato in basso a destra: Luca 76

a tergo: cartiglio e timbro Galleria d'Arte Salvatore Serio, Napoli; cartiglio Galleria d'arte Vinciguerra, Bellona

Stima: € 700/900



36

36 ORTEGA JOSÈ

(Arroba de los Montes 1921 - Parigi 1990)

Il guerriero e la sua morte

olio su tela, cm 88x60

firmato in basso a destra: Ortega

a tergo timbro Galleria Apogeo, Napoli

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 500/800



37

37 LA MOTTA PAOLO

(Napoli 1972)

I colori

olio su tavola, cm 83x62,5
a tergo firmato: Paolo La Motta
Stima: € 2.000/3.000



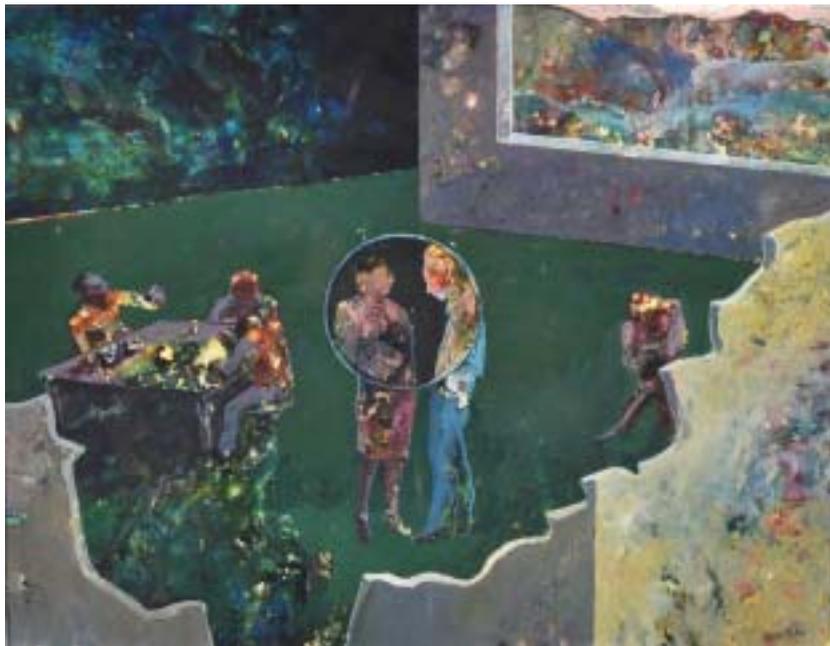
38

38 WASCHIMPS ELIO

(Napoli 1932)

Ciclista

olio su tela, cm 70x60
firmato in basso a sinistra: Waschimps
Stima: € 800/1.300



39 CARROL ROBERT

(Painesville 1934)

Conversation

olio su cartone, cm 47x57

firmato in basso a destra: Carrol
a tergo: cartiglio e firma dell'artista
Robert Carrol 73; timbro Galleria
Apogeo, Napoli

Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli

Stima: € 500/1.000

39



40 STARITA BRUNO

(Napoli 1933 - 2010)

Fiori

olio su tela, cm 50x50

firmato in alto a sinistra: Bruno
Starita 76

Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli

Stima: € 300/600

40

41 VITAGLIANO SALVATORE
(Avellino 1950)
Io con Cucchi e Paladino
olio su tela, cm 50x60
firmato in basso a destra: Vitagliano
Stima: € 500/800



41

42 CALABRIA ENNIO
(Tripoli 1937)
Donna sulla spiaggia
olio su tela, cm 32x40
firmato in basso a sinistra: Calabria
a tergo cartiglio e timbro Galleria
Appiani Arte Trentadue
Stima: € 2.000/2.500



42



43

43 NESPOLO UGO

(Biella 1941)

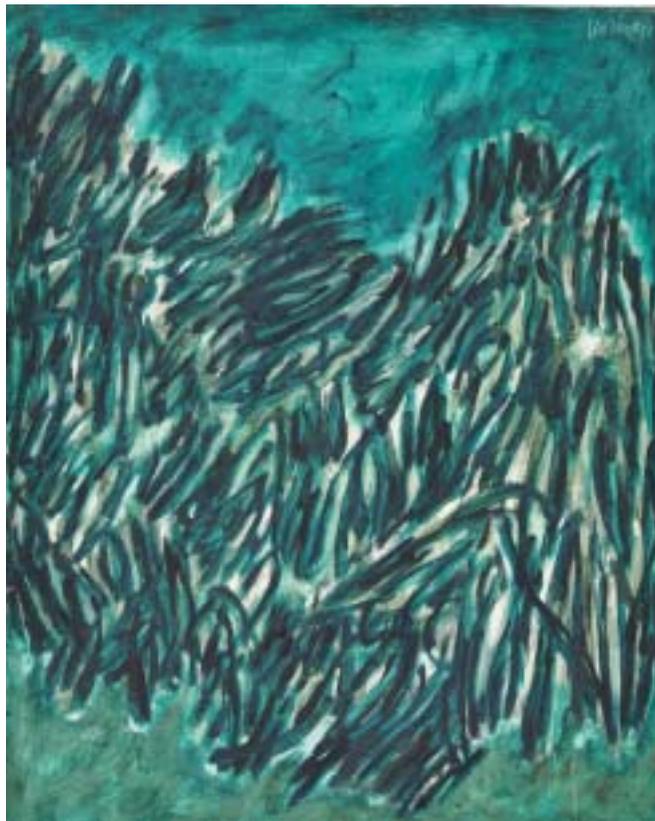
Sguardo supremo

acrilico su tavola, cm 40x30

firmato in alto a sinistra: Nespolo U.

a tergo timbro Galleria Stefano Simmi, Roma

Stima: € 2.200/2.800



44

44 HELMAN ROBERT

(Romania 1910 - 1990)

Foresta

olio su tela, cm 81x65

firmato in alto a destra: Helman

a tergo: datato Helman 62; cartiglio Galleria Il Centro,

Napoli; cartiglio Galleria Triangolo, Nola

Provenienza: Galleria Il Centro, Napoli; Galleria

Triangolo, Nola

Stima: € 1.200/1.800

45 ORELLANA GASTON

(Valparaiso, Spagna 1933)

Abisso

olio su tela, cm 40x60

firmato in basso a destra:

Orellana

Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli

Stima: € 500/800



45

46 PANZAVOLTA CARLO

(Cesena 1948)

Passeri a Monte Fiore

olio su tela, cm 50x80

firmato in basso a destra:

Panzavolta

a tergo cartiglio e timbro XI

Concorso di Pittura Estemporanea

Belfiore Malatesta

Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli

Stima: € 500/800



46



47

47 HIRST DAMIEN

(Bristol 1965)

Phosphatidylcholine
serigrafia, cm83x57

firmato in basso a destra: Damien Hirst

Stima: € 2.000/3.000



48

48 WASCHIMPS ELIO

(Napoli 1932)

Testa

olio su tela, cm 62x48

firmato in basso a sinistra: Waschimps

Stima: € 800/1.300



49

49 KOWANZ & GRAF E BRIGITTE & FRANZ

Senza titolo

acquerello su carta, cm 30x20

Provenienza: Galleria Pellegrino, Bologna; Galleria Triangolo, Nola

Stima: € 1.500/2.000



50

50 D'ANGELO SERGIO

(Milano 1932)

Criss Cross

tempera su cartone, cm 42x29,5

firmato in basso a destra: D'Angelo; iscritto in basso a sinistra: Criss Cross Fotografia dell'opera autenticata dall'artista

Provenienza: Galleria La Scaletta, S. Polo di Reggio Emilia; Coll. privata, Napoli

Stima: € 500/1.000



51 CAROL ROBERT

(Painesville 1934)

Bosco a Bracciano sotto la luna

olio su cartone, cm 47x57

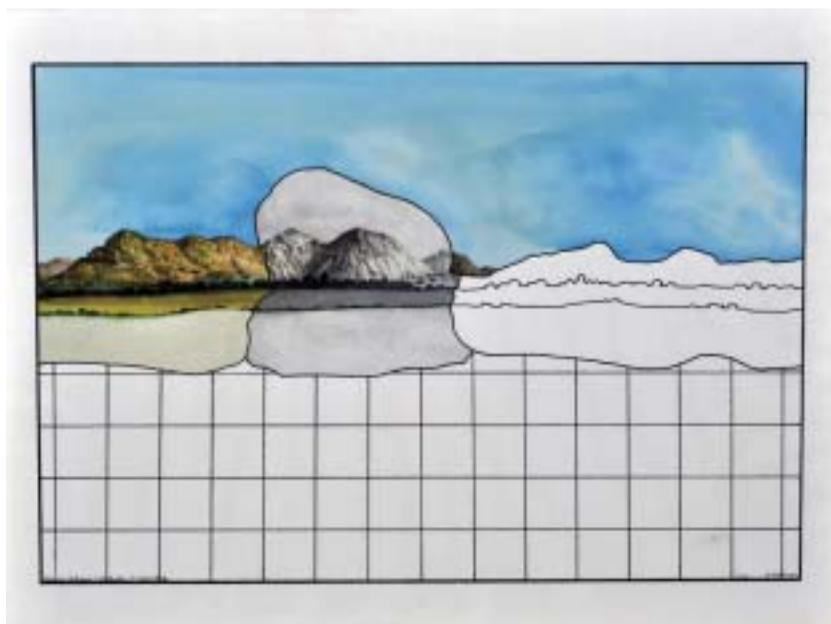
datato: 1973

a tergo Robert Carrol 73

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 500/800

51



52 BIASI GUIDO

(Napoli 1933 - Parigi 1982)

Paesaggio

acquerello su carta cm 56x75

firmato e datato in basso a destra

G. Biasi 74

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 500/1.000

52

53 CATTANEO CARLO

(Alassio, SV 1930 - Roma 2009)

Grande concerto

tecnica mista su carta, cm 74x81

firmato e iscritto in alto a destra:

Cattaneo

Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli

Stima: € 1.000/1.500



53

54 DONZELLI BRUNO

(Napoli 1941)

Crocifissione

olio su tela, cm 89x99

firmato e datato in basso a destra:

Donzelli 1964

a tergo Bruno Donzelli

Crocifissione Luglio 1964

Stima: € 800/1.400



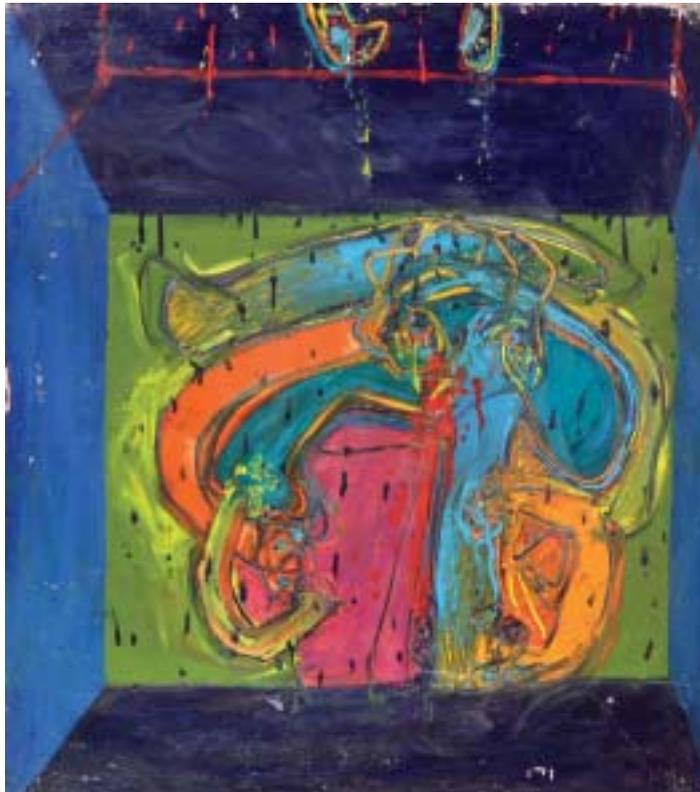
54



55

55 CHIARI GIUSEPPE
(Firenze 1926 - 2007)

Spartiti
tecnica mista su carta, cm 50x70
firmato al centro: Chiari
Fotografia dell'opera autenticata
dall'artista
Stima: € 800/1.200



56

56 DONZELLI BRUNO
(Napoli 1941)

Metamorfosi di una immagine cinematografica
olio su tela, cm 100x90
firmato e datato in basso a destra:
Donzelli 1964
a tergo Bruno Donzelli 1964
Gennaio Metamorfosi di una
immagine cinematografica
Stima: € 800/1.400

57 CEROLI MARIO
(Castelfrentano, CH 1938)

Farfalla

tecnica mista, cm 13x104

esemplare IV/XX

a tergo cartiglio e timbro Galleria
d'Arte Triagono, Nola

Provenienza: Galleria Triagono, Nola
Stima: € 1.800/2.500



57

58 VERIO FRANCESCO

(Napoli 1959)

Il volo delle farfalle

olio su tela, cm 100x70

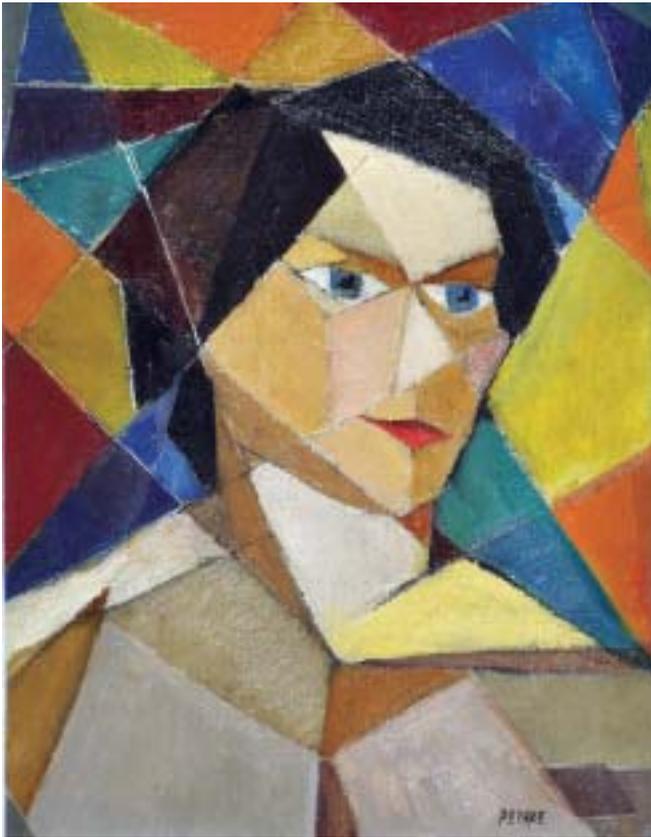
firmato e datato in basso a destra:

F. Verio 2000-01

Stima: € 1.500/2.500



58



59



60

59 PEIRCE GUGLIELMO
(Napoli 1909 - Roma 1958)
Scomposizione di figura
olio su tela, cm 46x36
firmato in basso a destra: Peirce
Stima: € 2.000/2.500

61 POMPA GAETANO
(Forenza, Lucania 1933 - Orbetello, GR 1998)
Walter Von Der Vogelweide
tecnica mista su carta, cm 26x18
firmato, datato e iscritto in basso a
destra: disegnato da Gaetano
Pompa nello studio di Ansedonia
intorno al 06-05-1974
Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli
Stima: € 500/800

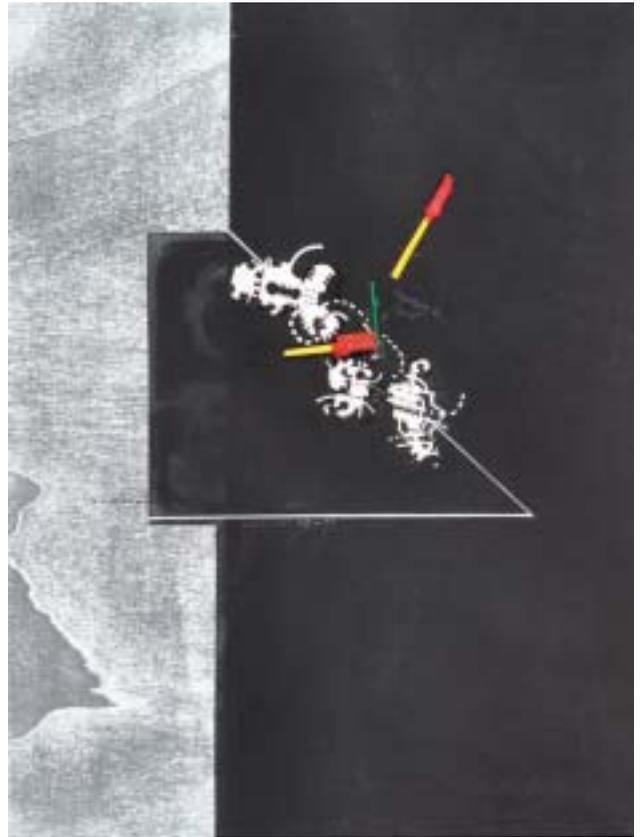
63 SOFFIANTINO GIACOMO
(Torino 1929)
La pianta
olio su tela, cm 34,5x49
firmato e datato in basso a destra:
Soffiantino 79
Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli
Stima: € 1.000/1.500

60 LONGOARDI NINO
(Napoli 1953)
Figure
tecnica mista su carta, cm 55x40
a tergo firmato e datato:
Longobardi 89
Stima: € 800/1.200

62 MASSINI CLAUDIO
(Napoli 1955)
Astratto
tecnica mista su tavola, cm 40x30
firmato e datato al centro: Massini
73-74
Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli
L'autenticità dell'opera è stata
confermata verbalmente dall'artista
Stima: € 1.000/1.200



61



62



63



64

64 LIPPI RAFFAELE

(Napoli 1911 - 1982)

Il letto

olio su tela, cm 55x40

firmato e datato in basso a sinistra: Lippi 78
a tergo cartiglio Galleria La Gioconda, Napoli
Stima: € 1.200/1.500



65

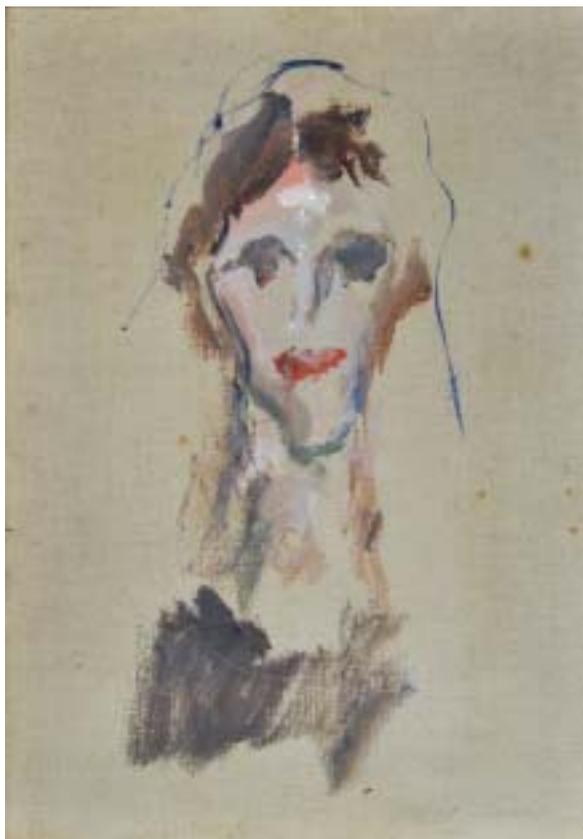
65 DE STEFANO ARMANDO

(Napoli 1926)

Figure

olio su carta rip. su tela, cm 70x49

firmato e datato in basso a sinistra: De Stefano 1960
Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli
Stima: € 1.200/1.500



66

66 TRECCANI ERNESTO
(Milano 1920 - Roma 2009)

Figura
olio su tela, cm 50x35
firmato in basso a destra: Treccani
a tergo timbro Agart, Arte Contemporanea, Fiuggi
Autentica su foto dell'artista
Stima: € 1.200/1.500



67

67 NEUMANN MAX
(Germania 1949)

Senza titolo
tecnica mista su carta, cm 29x20,5
firmato e datato in basso a sinistra: 22 Aprile 06 Max
Neumann
Stima: € 1.000/1.500



68

68 EMBLEMA SALVATORE

(Terzigno, NA 1929 - 2006)

Senza titolo

olio su tela, cm 90x70

a tergo firmato e datato: Emblema 85

Stima: € 3.200/3.800



69

69 DE STEFANO ARMANDO

(Napoli 1926)

Due personaggi con natura morta

tempera su tela, cm 80x65

firmato in basso a sinistra: A. De Stefano

Stima: € 2.800/3.500

70 DONZELLI BRUNO

(Napoli 1941)

Interno italiano

olio su tela, cm 40x50

firmato in basso a destra:

Donzelli

a tergo iscritto Bruno Donzelli

Interno italiano

Provenienza: Galleria Apogeo,

Napoli

Stima: € 1.200/1.500



70

71 MACCARI MINO

(Siena 1898 - Roma 1989)

Dialogo

olio su tavola, cm 18x26

firmato in basso a destra:

Maccari

a tergo cartiglio Galleria

Mentana, Terni

Stima: € 1.600/2.000



71



72 CAJATI ENRICO
(Napoli 1927 - 2002)

Senza titolo
tecnica mista su carta riportata su
cartone, cm 49x65
firmato e datato in basso a destra:
Enrico Cajati 1961
Stima: € 2.000/2.500

72



73 SIMONE ALESSANDRO
(Vive e lavora a Londra)

Il terzo archetipo
olio su tela, diametro cm 102
a tergo firmato e datato:
A. Simone 1987

Provenienza: Galleria Triangolo, Nola
Stima: € 1.200/1.500

73

74 DE STEFANO ARMANDO

(Napoli 1926)

Bozzetto per l'autostrada

olio su tela, cm 50x70

firmato e datato in basso a destra:

A. De Stefano 1960

Stima: € 1.600/2.200



74

75 BUCCAFUSCA EMILIO

(Casalnuovo 1913 - Napoli 1990)

Astratto

olio su masonite, cm 30x40

firmato in basso a destra: Buccafusca

Stima: € 2.400/2.800



75



76 DONZELLI BRUNO

(Napoli 1941)

Atelier De Chirico

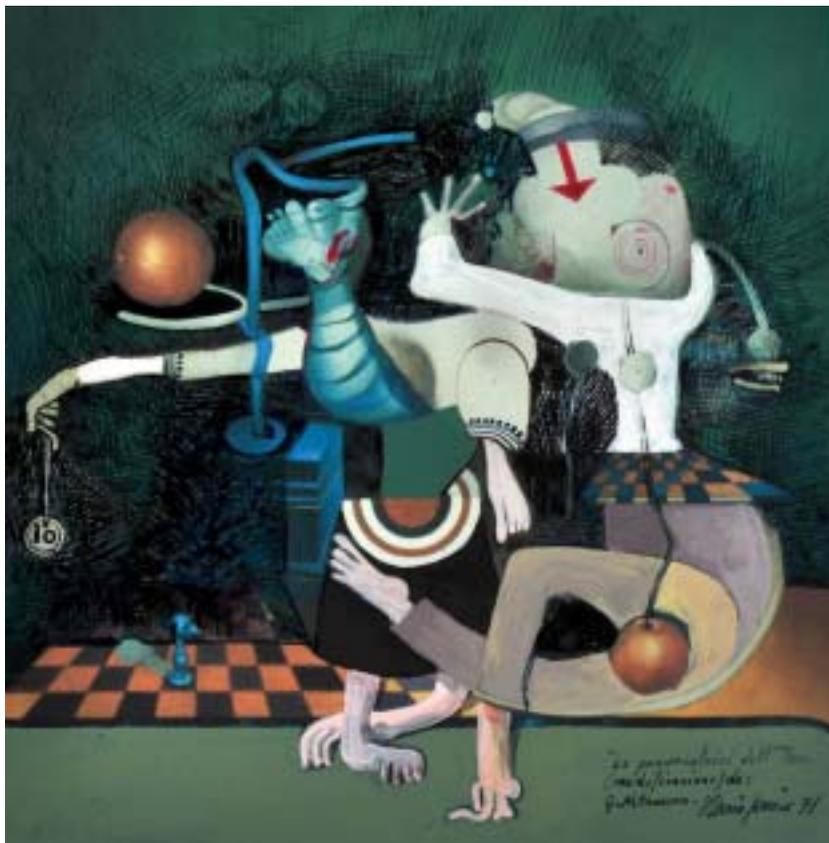
olio su tela, cm 40x50

firmato in basso a destra: Donzelli
a tergo iscritto Bruno Donzelli Atelier
De Chirico

Provenienza: Galleria Apogeo,
Napoli

Stima: € 1.200/1.500

76



77 PERSICO MARIO

(Napoli 1930)

Le provocatrici dell'io

tecnica mista su carta, cm 22x22

firmato e iscritto in basso a destra:

Le provocatrici dell'io
(modificazione) da: G. Altamura

Mario Persico 91
Stima: € 400/800

77



78

78 DE STEFANO ARMANDO

(Napoli 1926)

Figura che si spoglia

olio su tavola, cm 46x41

firmato e datato in basso a destra:

A. De Stefano 1926

Stima: € 1.800/2.500



79

79 POMPA GAETANO

(Forenza, Lucania 1933 - Orbetello, GR 1998)

Il folle amore di A per B

tecnica mista su carta, cm 100x75

firmato, iscritto e datato in basso a sinistra:

Gaetano Pompa Roma 1965 Il folle amore di A per B

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 800/1.500



80 STARITA BRUNO
(Napoli 1933 - 2010)

Grande fiore

olio su tela, cm 90x100

firmato in basso a destra: Bruno Starita
a tergo Bruno Starita Grande fiore

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli
Stima: € 1.000/1.500

80



81 SPINOSA DOMENICO
(Napoli 1916 - Napoli 2007)

Notturmo

olio su tela, cm 70x50

firmato e datato in basso a destra:
Spinosa 79

Stima: € 1.600/2.200

81



82

82 MAINOLFI LUIGI

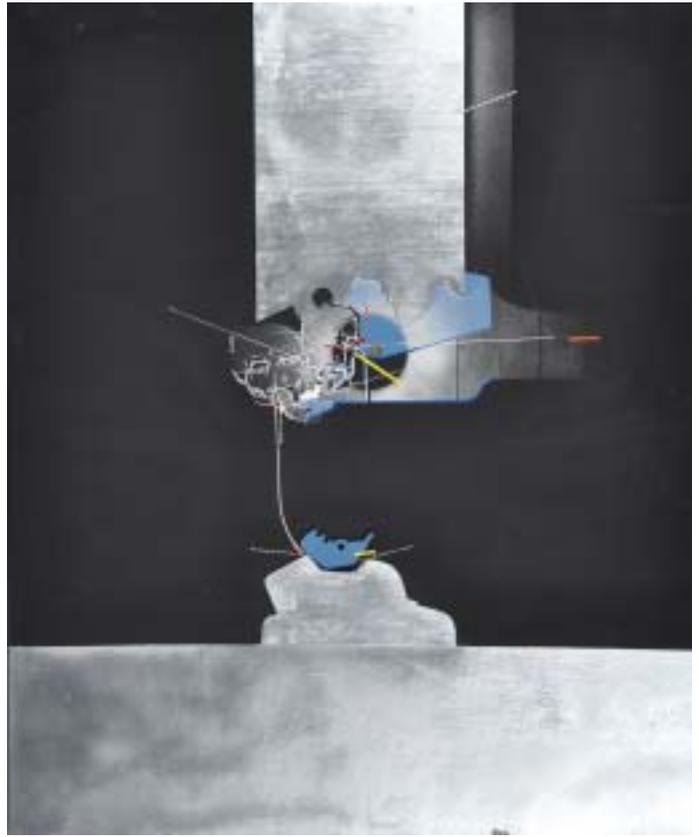
(Rotondi, AV 1948)

Senza titolo

tecnica mista su carta, cm 100x70

firmato e datato in basso a destra: Mainolfi 87

Stima: € 1.40/1.800



83

83 MASSINI CLAUDIO

(Napoli 1955)

Volti

tecnica mista su tela rip. su tavola, cm 130x100

firmato e datato al centro: Massini 73

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

L'autenticità dell'opera è stata confermata verbalmente dall'artista

Stima: € 1.200/1.800



84

84 SCIALOJA TOTI

(Roma 1914 - 1998)

Astratto

tecnica mista su carta, cm 48x36

firmato e datato in alto a destra: Scialoja 88

a tergo firma dell'artista

Stima: € 1.800/2.400

85 SALIOLA ANTONIO

(Bologna 1939)

Nel cortile

olio su tela, cm 70x60

firmato e datato in basso a sinistra: Saliola 1980

a tergo: iscritto Antonio Saliola Nel cortile 1980;

timbro Galleria Apogeo, Napoli

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 1.400/1.800



85

86 SPADARI GIANGIACOMO

(San Marino 1938 - 1997)

Scarpata

olio su tela, cm 70x100

firmato e datato in basso a destra: Spadari G.G. 1961

Provenienza: Coll. Prof. R. Storti, Genova; Galleria

Triagono, Nola

Stima: € 2.200/2.800

87 FRANGI GIOVANNI

(Milano 1959)

Twilight

olio su tela, cm 40x50

a tergo firmato e iscritto Giovanni Frangi Twilight

Stima: € 2.400/3.000



86



87



88

88 SOFFIANTINO GIACOMO

(Torino 1929)

Vecchio cancello

olio su tela, cm 120x90

firmato e datato in basso a destra: G. Soffiantino 1929

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Esposizioni: Galleria Apogeo, Napoli 1980

Stima: € 1.800/2.500



89

89 FERGOLA SERGIO

(Napoli 1936 - Milano 1994)

Figura

olio su tela, cm 100x80

firmato e datato in basso a destra: Fergola 75

a tergo iscritto Milano 1975

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Bibliografia: Pianeta Picasso mitografie di Sergio Fergola, a cura di R. Barletta, Edizione Apogeo, Napoli 1977, Tav. 9

Stima: € 2.000/3.000

90 MACCARI MINO

(Siena 1898 - Roma 1989)

La preferita

olio su tela, cm 40x50

firmato in basso a destra: Maccari

Autentica su foto dell'artista.

Opera registrata presso Mino

Maccari Archivio fotografico

di Gianfranceschi cav. Danilo

con il n° d'archiviazione 89

Stima: € 2.200/2.800



90

91 CAJATI ENRICO

(Napoli 1927 - 2002)

Lepre e paesaggio

olio su tela, cm 59,5x80

firmato e datato in basso a destra:

E. Cajati 1967 - 87

Stima: € 2.000/2.500



91



92

92 BAJ ENRICO

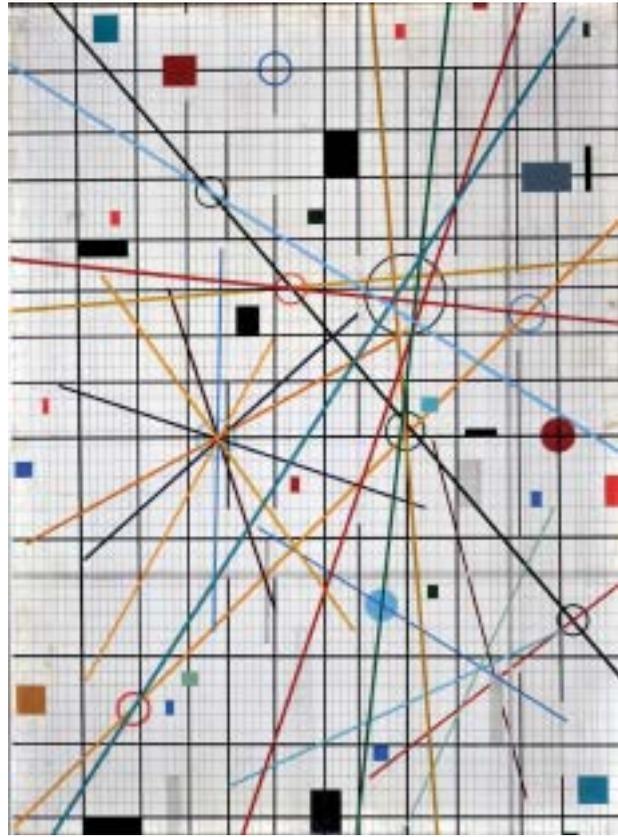
(Milano 1924 - Varese 2003)

Senza titolo

acrilico su tela, cm 76x50

a tergo iscritto e firmato: All'amico Pagani questo ciclo multicolore e divisionista ricordo di arcobaleniche quadricromie Baj 15 aprile 1980

Provenienza: Galleria Sotheby's, Milano
Stima: € 4.500/5.500



93

94 PALADINO MIMMO

(Paduli, BN 1948)

Senza titolo

acquerello su carta, cm 30x40

firmato e datato in basso a destra: Mimmo Paladino 2006

a tergo cartiglio Mimmo Scognamiglio
Arte Contemporanea, Milano
Stima: € 3.500/4.500

93 BIZANZIO ANDREA

(Napoli 1918 -1994)

Senza titolo

cementite e smalti sintetici su tavola, cm 99,5x72,5

a tergo firmato A. Bizanzio

Esposizioni: Novecento, Galleria Vincent, Napoli 24 aprile - 8 maggio 2010

Bibliografia: Novecento, a cura di I. Valente, Napoli 2010, tav. 5
Stima: € 2.000/3.000

95 ACCARDI CARLA

(Trapani 1924)

Senza titolo

acquerello su carta, cm 28x37,5

firmato e datato in basso a destra: Accardi 87
Fotografia dell'opera autenticata dall'artista

Provenienza: Galleria La Scaletta, S. Polo di Reggio Emilia; Coll. privata, Napoli

Bibliografia: Carla Accardi, Edizioni d'arte La Scaletta, 1994, pag. 44
Stima: € 4.000/5.000



95



94



96

96 LIPPI RAFFAELE

(Napoli 1911 - 1982)

Dormiente

olio su tela, cm 60x50

firmato e datato in basso a sinistra: Lippi 73

a tergo timbro Galleria Mediterranea, Napoli

Stima: € 1.000/1.500



97

97 POMPA GAETANO

(Forenze, Lucania 1933 - Orbetello, GR 1998)

Mutmassungen nella figura di papagheno nel tauher flote di W. A. Mozart

tecnica mista su carta, cm 109x79

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

Gaetano Pompa Roma 1974 Mutmassungen nella figura di papagheno nel tauher flote di W. A. Mozart

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 800/1.200

98 FERMARIELLO SERGIO

(Napoli 1961)

Senza titolo

acrilico su tela, cm 90x90

a tergo firmato e datato:

Sergio Fermariello 1995

Fotografia autenticata dall'artista

Stima: € 3.000/4.000



98

99 FESTA TANO

(Roma 1938 - 1988)

Figure in blu

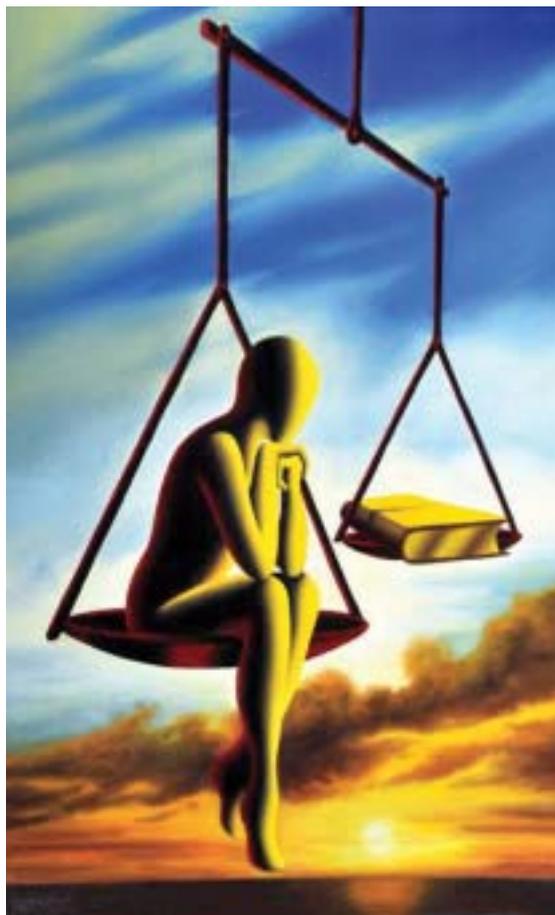
olio su tela, cm 70x70

a tergo firmato e datato: Festa 79

Stima: € 3.000/3.500



99



100

100 KOSTABI MARK

(Los Angeles 1960)

Knowing all too well
olio su tela, cm 80x50
a tergo firma dell'artista
Stima: € 2.800/3.500



101

101 OBERHUBER OSWALD

(Merano 1931)

Senza titolo
olio su tela, cm 155x103
a tergo firmato e datato: Oberhuber 82
Provenienza: Galleria Pellegrino,
Bologna; Galleria Triangolo, Nola
Stima: € 7.500/9.500



102

102 BARISANI RENATO

(Napoli 1918)

Colata lavica

tecnica mista su legno, cm 130x95

firmato e datato in basso a destra:

Barisani 61

Stima: € 3.000/5.000

103 ZORIO GILBERTO

(Andorno Micca, Biella 1944)

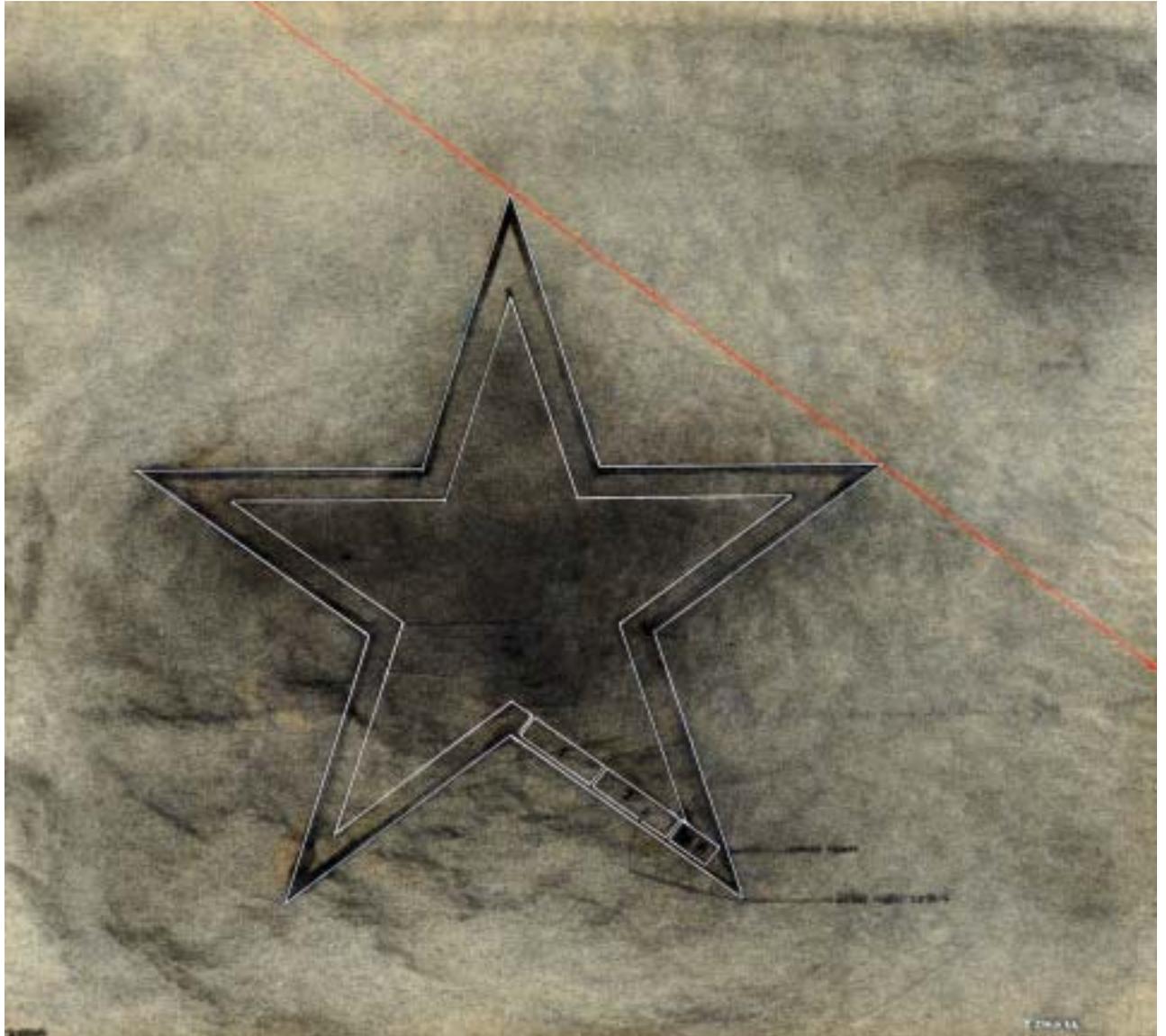
Progetto, 1976

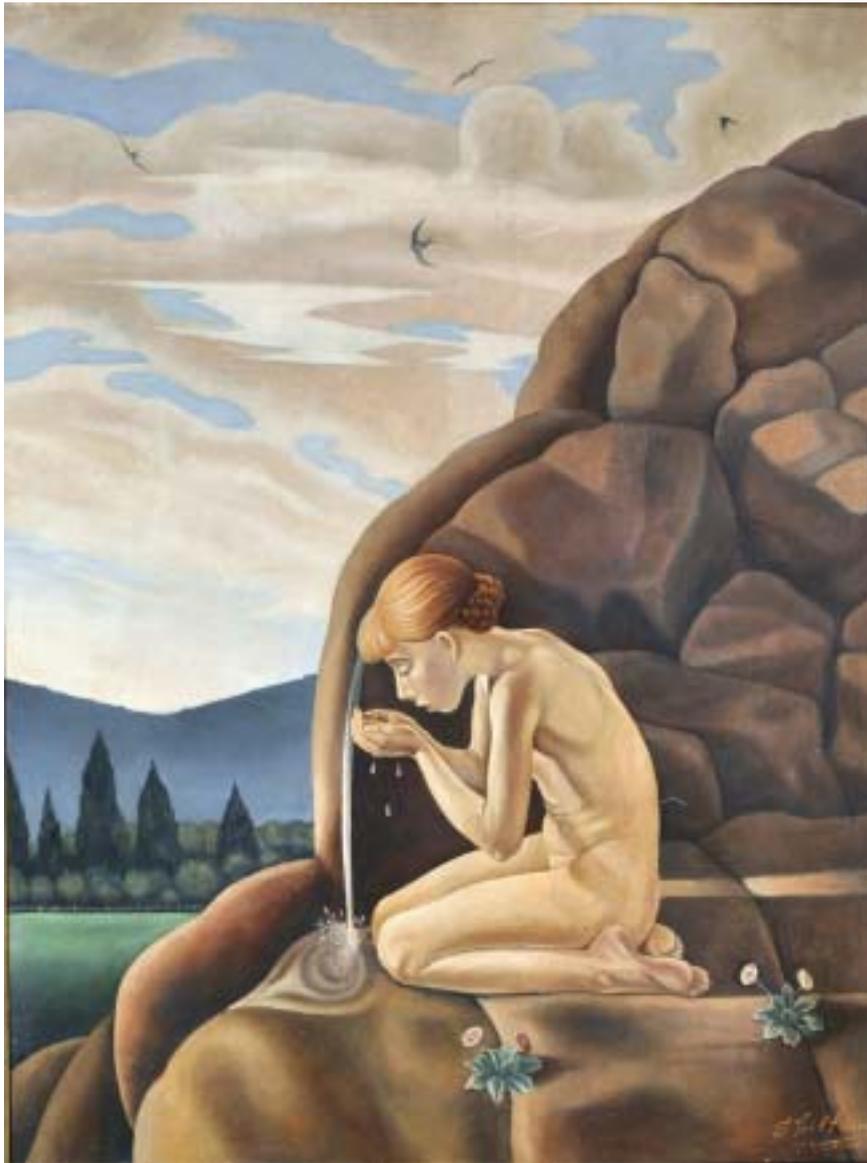
tecnica mista su carta, cm 68x77

firmato e datato in basso a destra: G. Zorio 76

L'opera è accompagnata da attestato di provenienza
di Porro & C. Milano

Stima: € 10.000/15.000





104

104 SCILTIAN GREGORIO

(Russia 1900 - 1985)

Senza titolo

olio su carta riportato su tela, cm 78x60
firmato in basso a destra: G. Sciltian Op. CCCXLVII
L'autenticità dell'opera è stata confermata
dal Comm. Prof. Renato Civello
Stima: € 7.000/9.000



105

105 DE STEFANO ARMANDO

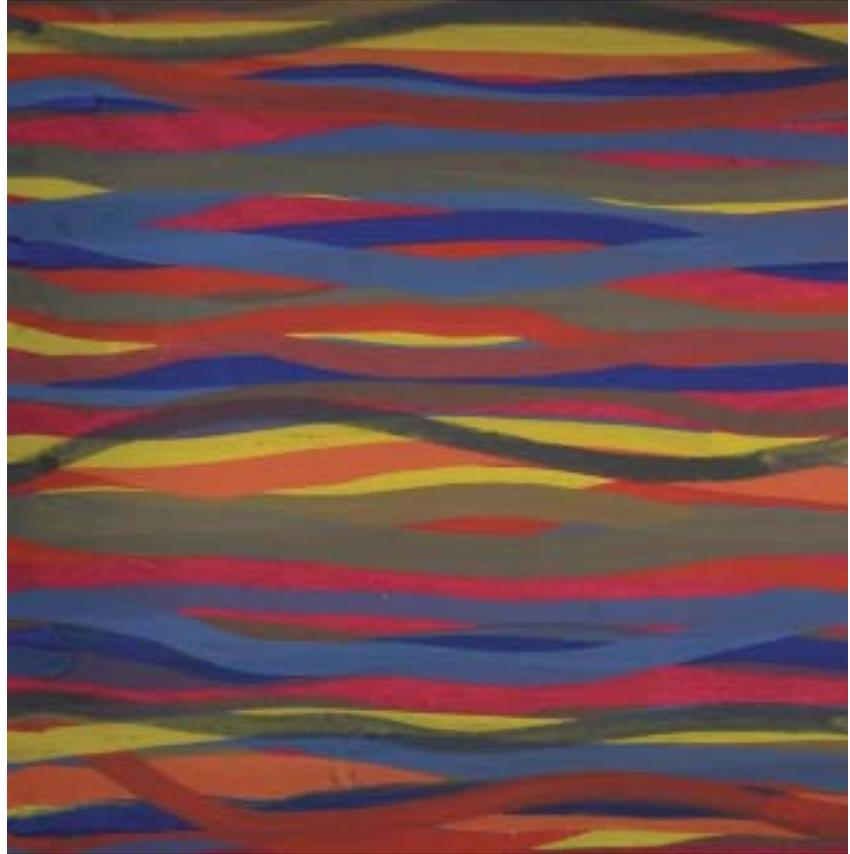
(Napoli 1926)

Primavera

olio su tavola, diametro cm 100

firmato e datato in basso al centro: A. De Stefano 75

Stima: € 6.000/7.000



106 SOL LE WITT

(Hartford 1928 - New York 2007)

Tangled bands

gouache su carta, cm 28,8x74,9

firmato e datato in basso a destra: Sol Le Witt 03

a tergo cartiglio Alfonso Artiaco, Napoli

Autentica su foto dell'artista

Stima: € 1.2000/16.000



107 BUCCAFUSCA EMILIO

(Casalnuovo 1913 - Napoli 1990)

Composizione futurista

olio su tela, cm 95,5x120,5

firmato in basso a destra Buccafusca

Esposizioni: Napoli 2010

Bibliografia: Novecento, a cura di I.Valente, Edizioni
Vincent, 2010 tav. n° 9

Stima: € 8.000/12.000



107



108

108 PIATELLA OSCAR

(Pesaro 1932)

La strada antica

tecnica mista su tela, cm 75x115

firmato in basso a destra: O. Piattella

a tergo cartiglio Galleria d'arte Milano;

cartiglio collezione C.M.

Provenienza: Galleria Pellegrino, Bologna;

Galleria Triagono, Nola

Stima: € 3.200/3.800



109

109 DEL PEZZO LUCIO

(Napoli 1933)

Ovale collage

colore acrilico e smalto su legno, cm 100x70

firmato in basso al centro: Del Pezzo

Stima: € 5.000/6.000

110 PERILLI ACHILLE

(Roma 1927)

Ridens

acrilico su tela, cm 81x65

firmato e datato in basso a sinistra:

Perilli 2008 Ridens

Autentica dell'artista su foto Opera registrata presso
il catalogo generale delle opere di Achille Perilli

con il N° 133/08 in data 28/08/2008

Stima: € 8.000/12.000



111 ALIGHIERO BOETTI

(Torino 1940 - Roma 1994)

Nuotatori

tecnica mista e collage su carta applicata su tela, cm 40x30

firmato in basso al centro: Alighiero e Boetti

Opera registrata presso l'archivio Alighiero Boetti
con il numero 4233 in data: Roma, 11 aprile 2005

Stima: € 7.000/12.000



111

112 BARISANI RENATO

(Napoli 1918)

Ansia placata

tecnica mista su tavola, cm 146x114

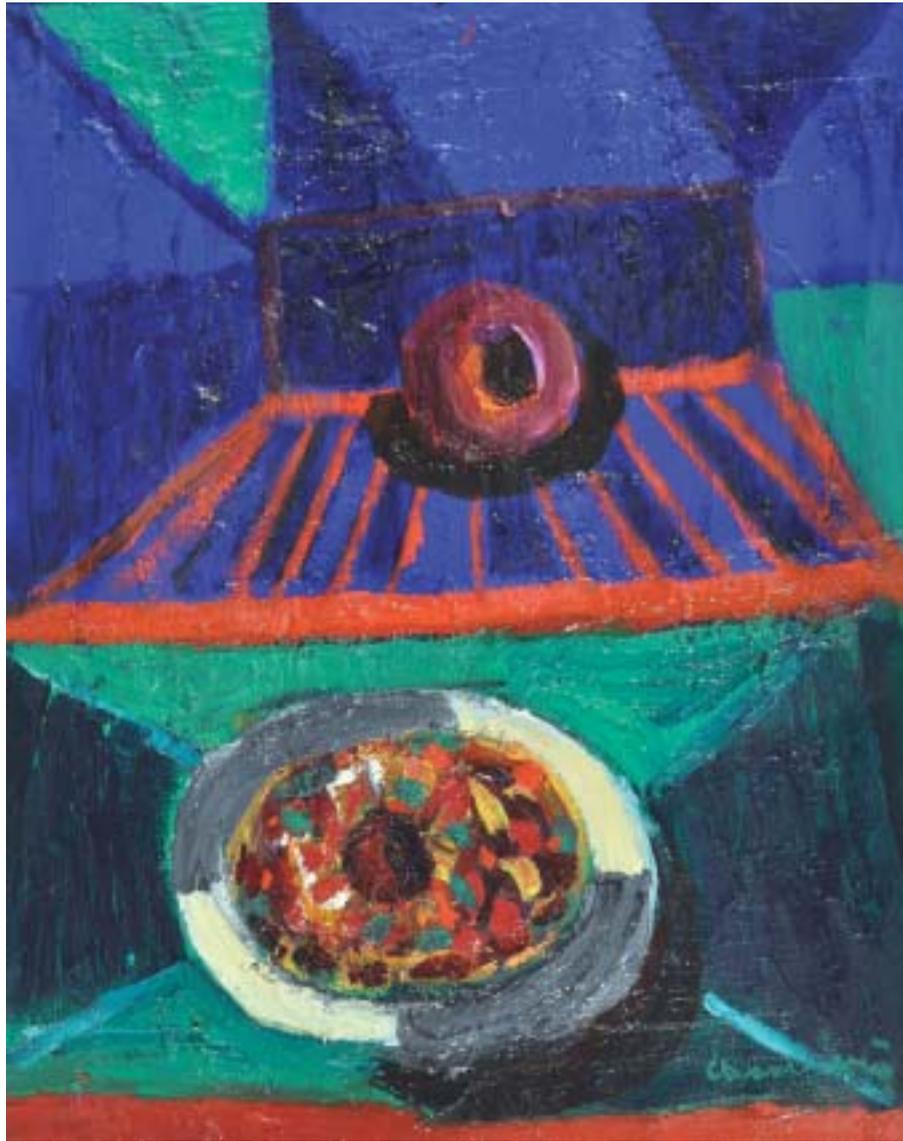
firmato e datato in basso a destra: Barisani 61

a tergo: cartiglio XXXI Biennale Venezia, 1962;
cartiglio Galleria Il Centro, Napoli; Galleria d'arte
Salvatore Serio, Napoli

Esposizioni: XXXI Esposizione Biennale Internazionale
di Venezia, 1962

Stima: € 8.000/12.000





113

113 CASSINARI BRUNO

(Piacenza 1912 - 1992)

Natura morta

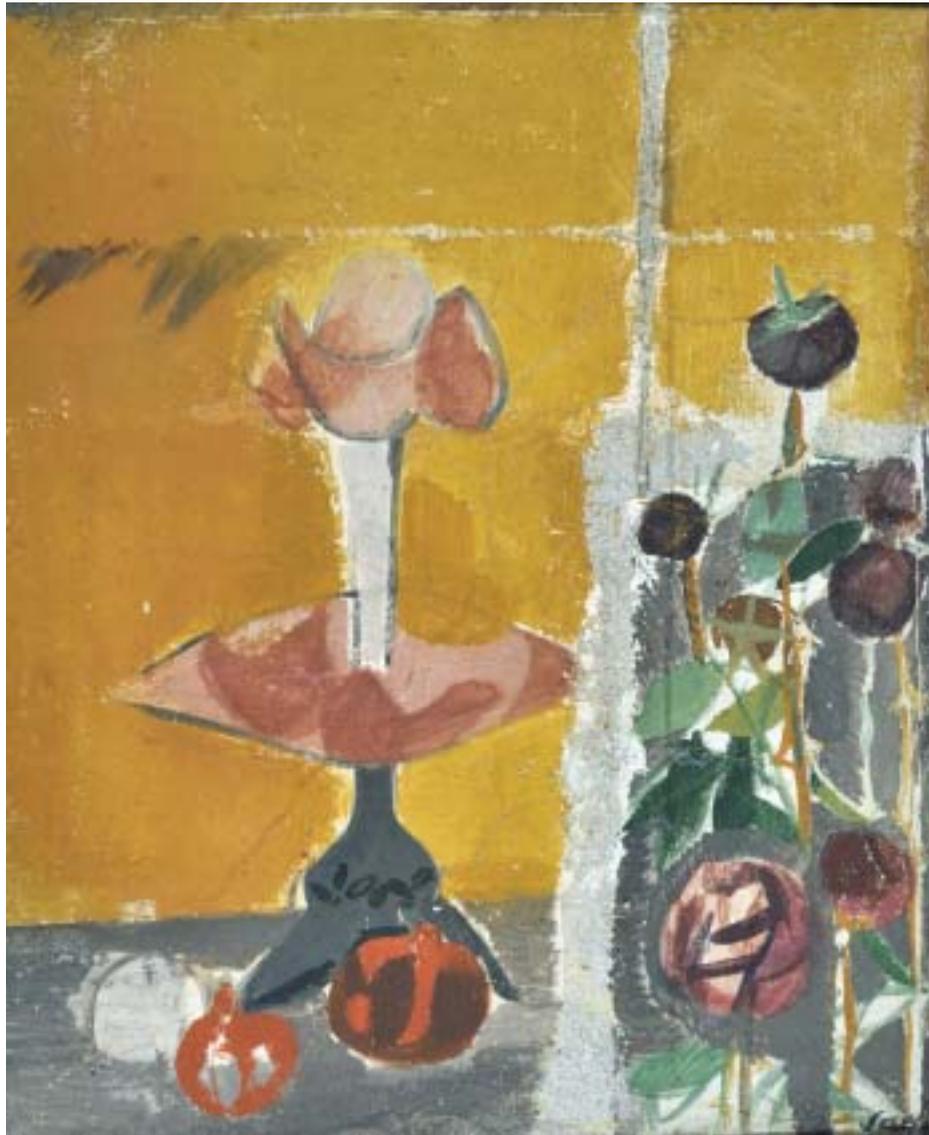
olio su tela, cm 50x41

firmato in basso a destra: Cassinari
a tergo iscritto Cassinari Natura morta 82;

timbro Studio Cassinari n° 1940

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli

Stima: € 4.500/6.500



114

114 SAETTI BRUNO

(Bologna 1902, Venezia 1984)

Rose e fruttiera

affresco su tela, cm 57x48

firmato in basso a destra: Saetti

a tergo: cartiglio Studio d'Arte Nino Gazeri, Napoli;

iscritto Saetti Venezia 1967

Stima: € 7.000/9.000



115

115 BOERO RENATA

(Genova 1936)

Senza titolo

tecnica mista su carta rip. su tela,
cm 84x94

a tergo: firmato e datato Renata
Boero 79; cartiglio Galleria d'Arte
Triangolo Modern Art, Nola

Provenienza: Galleria Pellegrino,
Bologna; Galleria Triangolo, Nola
Stima: € 2.200/2.800



116

116 MAFAI RAPHAEL ANTONIETTA

(Kovno, Lituania 1895 - Roma 1975)

Pekino 1956

tecnica mista su carta, cm 38,5x54
firmato, iscritto e datato in basso a
destra: Pekino Raphael 56

Opera registrata presso l'archivio della
Scuola romana di Netta Vespignani -
Roma con il n° 642/7
Stima: € 2.800/3.800



117

117 ROTELLA MIMMO

(Catanzaro 1918 - Milano 2006)

Senza titolo

collage, cm 30x45

firmato in alto a destra: Rotella

Opera registrata presso la Fondazione

Mimmo Rotella con il n° 1008CO975/000

Stima: € 7.000/9.000

118 DORAZIO PIERO

(Roma 1927 - Todi 2005)

Via Vai

acrilico su tela, cm 65x75

a tergo: firmato e datato Piero Dorazio 1997;

timbro Studio Piero Dorazio n. 3803

Fotografia dell'opera autenticata dall'artista

Stima: € 14.000/18.000



118

119 PALADINO MIMMO

(Paduli, BN 1948)

La porta dei serpenti

Opera composta da due partiti dei quali uno triangolare a tecnica mista su carta, posto all'esterno e nella zona superiore rispetto all'altro rettangolare e di dimensioni maggiori.

Il secondo partito è a sua volta composto da più elementi: una teca contenitore con supporto a cartone telato sul quale sono posizionati due elementi verticali e uno triangolare a cuspidi, tutti a tecnica mista su carta con tracce di matita, incorniciati da listelli lignei

Misure complessive dell'opera: h cm 200

Misure dell'elemento triangolare, cm 28x58

Misure dell'elemento-teca rettangolare, cm 172x76

a tergo: firmato e datato Mimmo Paladino 1976 e 1977;

timbro Galleria Studio Dieci, Napoli;

timbro Modern Art Agency – Lucio Amelio, Napoli

Stima: € 15.000/25.000

119



120 **MACCARI MINO**

(Siena 1898 - Roma 1989)

Dux

olio su carta, cm 50x35

firmato e datato in basso a destra: Maccari 1945

a tergo cartiglio Galleria Vera Ducci,

Forte dei Marmi

Stima: € 12.000/14.000



120

121 ACCARDI CARLA

(Trapani1924)

Bianco e nero

Dittico, cm 50x80

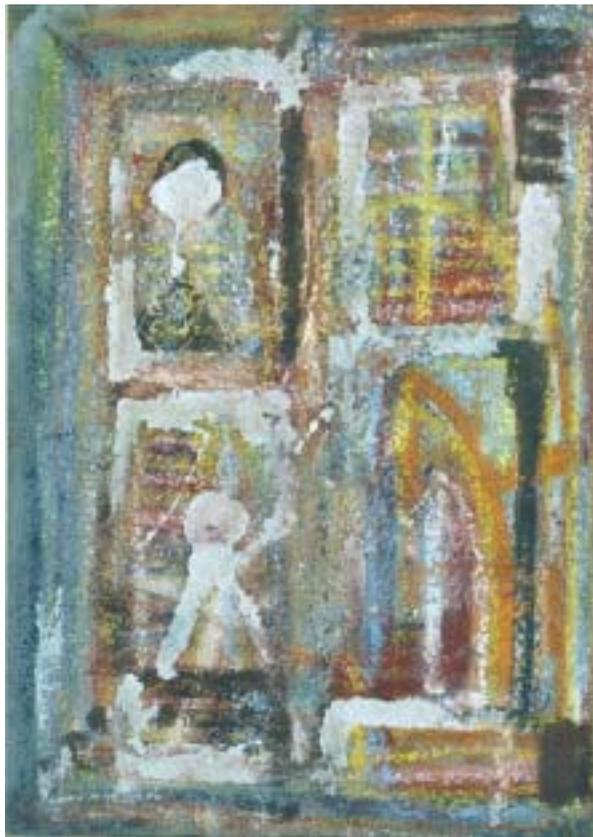
datato 2007

a tergo firmato: C. Accardi

Opera registrata presso l'Archivio delle opere
di Carla Accardi, Roma, con il n° 967A

Stima: € 15.000/25.000





122

122 LINDSTROM BENGT

(Stoccolma 1925 - Njurunda 2008)

Senza titolo

tecnica mista su carta, cm 50x35,5

firmato e datato in basso a destra:

Bengt Lindström 1952

Stima: € 2.400/3.000



123

123 MASTROIANNI UMBERTO

(Fontana Liri, FR 1910 - 1998)

Senza titolo

tecnica mista su cartone rip. su tela, cm 90x65

firmato in basso a sinistra: Mastroianni

Provenienza: Galleria Triangolo, Nola

Stima: € 4.000/5.000



123 bis

123 bis

MIGNECO GIUSEPPE

(Messina 1908 - Milano 1997)

Figura

tecnica mista su tela, cm 49x34

firmato in basso a destra: Migneco

Fotografia autenticata dall'artista inserita nel catalogo
generale Giuseppe Migneco, Milano, rep. N° 3285

Stima: € 8.500/10.500

124 GUTTUSO RENATO

(Bagheria 1911 - Roma 1987)

Fucilazione di donne

acquerello su carta, cm 51x71

firmato in basso a destra: Guttuso

Bibliografia: Marcello Venturoli, Guttuso
acquerelli e disegni, 1977

Stima: € 8.000/12.000



124



125

125 CIARDO VINCENZO

(Gagliano del Capo, LE 1984 - 1970)

Natura morta

carboncino su carta, cm 39x58

firmato in basso al centro: V. Ciardo

Stima: € 700/1.000



126

126 BRACCACCIO GIOVANNI

(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

Figura con uccello

tecnica mista su carta, cm 20x16

firmato in basso a sinistra: G. Braccaccio

Stima: € 600/800



127

127 CIARDO VINCENZO

(Gagliano del Capo, LE 1894 - 1970)

Paesaggio

tecnica mista su carta, cm 24x33

firmato in basso a sinistra: V. Ciardo

Stima: € 600/800

128 AMBROSINO FERDINANDO

(Bacoli, NA 1938)

Piazza di paese

olio su tela, cm 60x60

firmato in basso a sinistra:

F. Ambrosino

Stima: € 500/800



128

129 PANE ROBERTO

(Taranto 1897 - Sorrento 1987)

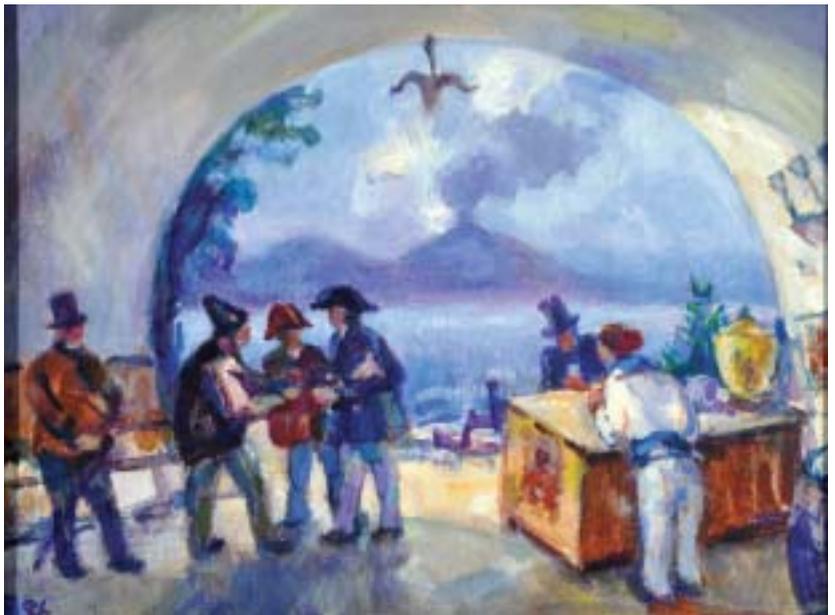
Antica trattoria

acrilico su cartone, cm 35x38

siglato e iscritto in basso a destra:

R.P. 86

Stima: € 800/1.000



129



130

130 BRANCACCIO GIOVANNI

(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

Nudi

tecnica mista su carta, cm 30x21

firmato in basso a sinistra: G. Brancaccio

Stima: € 1.200/1.400



131

131 BRANCACCIO GIOVANNI

(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

Allegoria

acquerello su carta, cm 28x19

firmato in basso a destra: Giovanni Brancaccio

Stima: € 500/800

132 CAPALDO RUBENS

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

Strada di periferia

olio su tela, cm 30x45

firmato e datato in basso a destra:

Capaldo R.1960

Stima: € 900/1.300



132

133 CASCIARO GUIDO

(Napoli 1900 - 1963)

Rocce sul mare Forio d'Ischia

olio su cartone, cm 14,5x24

firmato in basso al centro:

Guido Casciario

a tergo timbro dell'artista; iscritto

Guido Casciario Rocce sul mare

Forio d'Ischia

Stima: € 400/600



133



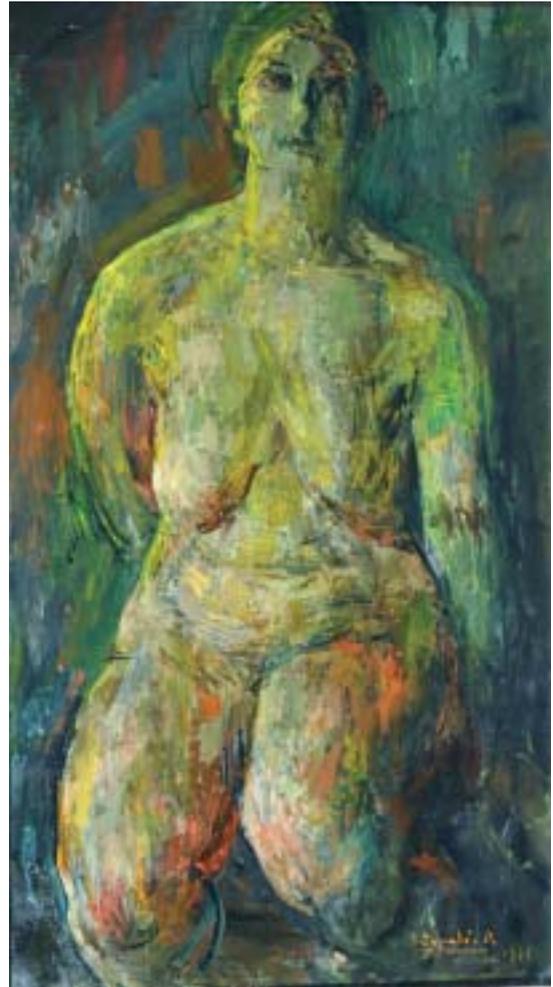
134

134 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

L'automobile

olio su cartone, cm 17,5x7,6
firmato in basso a sinistra: G. Villani
Stima: € 400/600



135

135 CAPALDO RUBENS

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

Figura

olio su tela, cm 90x50
firmato e datato in basso a destra: Capaldo R. 1965
a tergo timbro e cartiglio Galleria Salvatore Serio,
Napoli

Esposizioni: Galleria d'arte Mediterranea, Napoli
15-26 marzo 1966
Stima: € 1.000/1.500



136

136 CIARDO VINCENZO

(Gagliano del Capo, LE 1894 - 1970)

Pozzuoli

olio su cartone, cm 45x35

firmato e iscritto in basso a sinistra:

V. Ciardo Pozzuoli

Stima: € 1.800/2.500



137

137 LAMBIASE VALTER

(Cava dei Tirreni, SA 1925 - Napoli 2004)

Sartina

olio su tavola, cm 29,5x17

firmato in basso a sinistra: V. Lambiase

Stima: € 400/600



138

138 SCOGNAMIGLIO ROBERTO

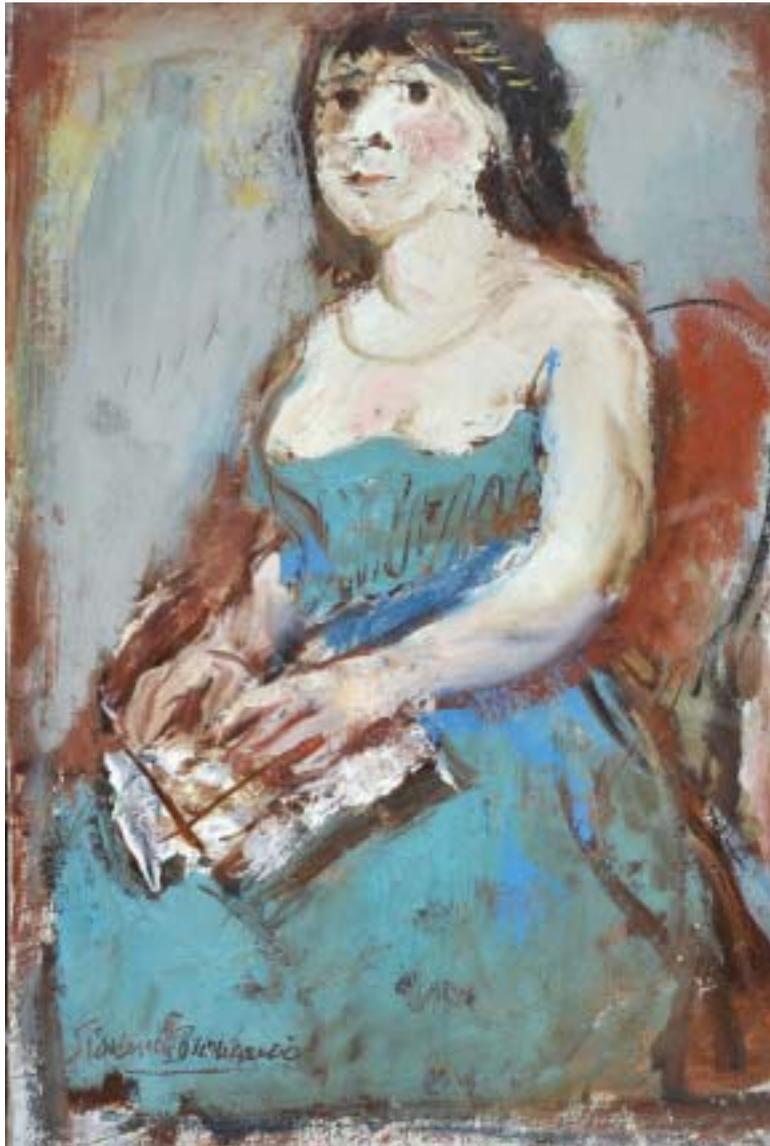
(Napoli 1883 - 1965)

Vicolo napoletano

olio su tavola, cm 14x18,5

firmato in basso a sinistra: R. Scognamiglio

Stima: € 300/600



139

139 BRANCACCIO GIOVANNI

(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

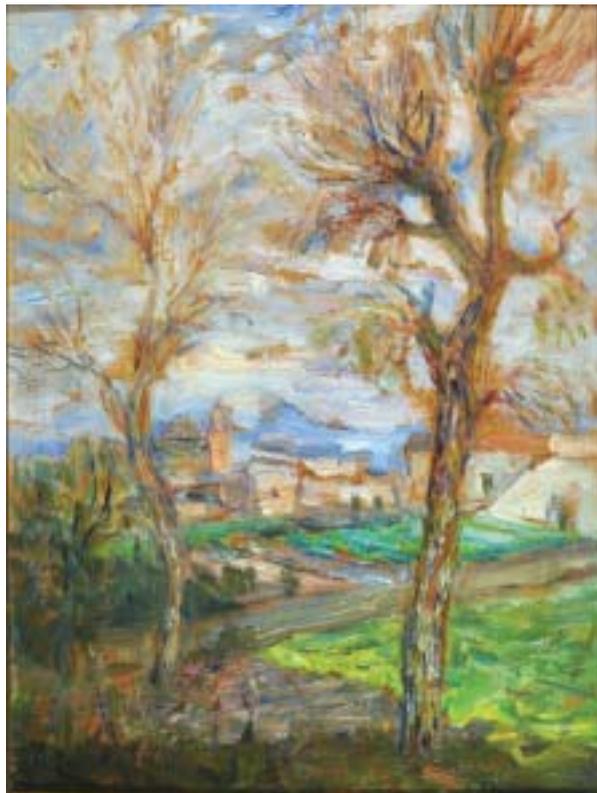
Figura femminile

olio su tela, cm 30x20

firmato in basso a sinistra:

Giovanni Brancaccio

Stima: € 1.500/2.500



140

140 CHIANCONE ALBERTO

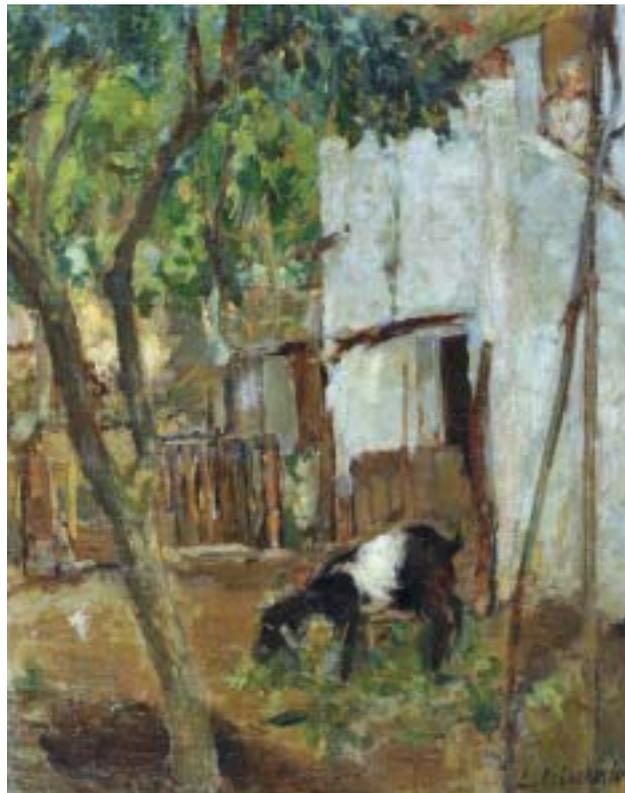
(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

Paesaggio

olio su tavola, cm 25x18

firmato in basso a destra: A. Chiancone

Stima: € 800/1.400



141

141 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Cortile

olio su tela, cm 52x42

firmato in basso a destra: L. Crisconio

Stima: € 1.400/1.800



142

142 CORTIELLO MARIO

(Napoli 1907 - S. Sebastiano al Vesuvio, NA 1981)

Autoritratto

olio su tavola, cm 61x45

firmato e datato in basso a destra:

Mario Cortiello 1933

Stima: € 1.200/2.400



143

143 VITTORIO MARIO

(Napoli 1908 - 1975)

Porto di Baia

olio su tela, cm 40x50

firmato e datato in basso a sinistra:

Mario Vittorio 969

a tergo timbro Galleria

Mediterranea, Napoli

Stima: € 400/800



144

144 ERICO PLACIDO

(Napoli 1909 - 1983)

Al circo

olio su tavola, cm 28x22

firmato e datato in basso a sinistra:

Placido 59

Stima: € 300/600



145

145 VITTORIO MARIO

(Napoli 1908 - 1975)

Paesaggio

olio su tela, cm 40x50

firmato e datato in basso a sinistra:

Mario Vittorio 969

a tergo timbro Galleria

Mediterranea, Napoli

Stima: € 400/600



146

146 CAPALDO RUBENS
(Parigi 1908 - Napoli 1987)

Nudo

olio su tela, cm 70x50

firmato e datato in basso a destra:

Capaldo R. 1962

a tergo timbro Galleria Mediterranea, Napoli

Stima: € 1.200/1.800



147

147 PRATELLA ADA

(Napoli 1901 - 1929)

Pescatorello

olio su cartone, cm 24,5x17,5

firmato in basso a destra: Ada Pratella

Stima: € 500/1.000



148

148 VERDECCHIA CARLO

(Atri, TE 1905 - 1984)

Fanciullo

olio su cartone, cm 37x27

firmato in basso a sinistra: C. Verdecchia iscrizione
sul retro Galleria Forti

Esposizioni: Novecento, Galleria Vincent, Napoli
24 aprile - 8 maggio 2010

Bibliografia: Novecento, a cura di I. Valente, Napoli
2010, tav. 5; Carlo Verdecchia, a cura di I. Valente,
Ed. Vincent, 2010, pag. 39

Stima: € 1.200/1.500



149

149 VITI EUGENIO

(Napoli 1881 - 1952)

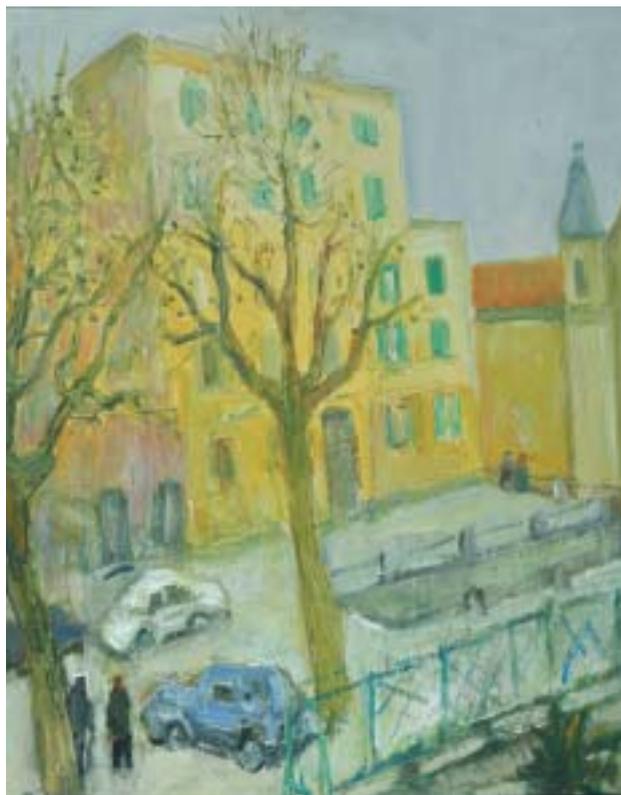
Campagna di Massa

olio su tavola, cm 38,5x46,5

firmato in basso a destra: Eugenio Viti

a tergo timbro e cartiglio Salvatore Serio, Napoli

Stima: € 2.400/2.800



150

150 CHIANCONE ALBERTO

(Porto S. Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

Strada di città

olio su cartone, cm 50x40

firmato in basso a sinistra: Chiancone

Stima: € 1.300/1.800



151

151 STRICCOLI CARLO

(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

Sartoria

olio su tavola, cm 50x35

firmato in basso a destra: Striccoli

Stima: € 1.400/1.800



152

152 NOTTE EMILIO

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Nudi sulla spiaggia di Vulcano

olio su tavola, cm 50x60

firmato in basso a destra: E. Notte

a tergo timbro Galleria Mediterranea, Napoli

Stima: € 2.800/3.500



153

153 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

Figure in giardino
olio su tela, cm 29x23
Stima: € 600/1.000



154

154 CAPALDO RUBENS

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

Figura
olio su tela, cm 78x50
firmato e datato in basso a destra: Capaldo R. 971
a tergo timbro Galleria D'Ambra, Napoli
Bibliografia: Rubens Capaldo a cura di Roberto
Rinaldi, Paparo Edizioni 2009, pag. 32
Stima: € 1.000/1.500

155 GIROSI FRANCO

(Napoli 1896 - 1987)

Bagnanti

olio su tavola, cm 51x61

firmato in basso a destra: Girosti

Stima: € 1.000/1.500



155

156 VITTORIO MARIO

(Napoli 1908 - 1975)

Natura morta

olio su tela, cm 50x60

firmato e datato in basso a sinistra:

Mario Vittorio 953

Stima: € 600/1.000



156



157

157 ERRICO PLACIDO

(Napoli 1909 - 1983)

Autoritratto

olio su tavola, cm 30x30

firmato in basso a destra:

Errico Placido

a tergo cartiglio e timbro Galleria

Mediterranea, Napoli

Stima: € 800/1.200



158

158 STRICCOLI CARLO

(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

Toro domato

olio su tavola, cm 44x30

firmato in basso a destra: Striccoli

Stima: € 700/900

159 TAMBURRINI AMERIGO

(Napoli 1901 - 1966)

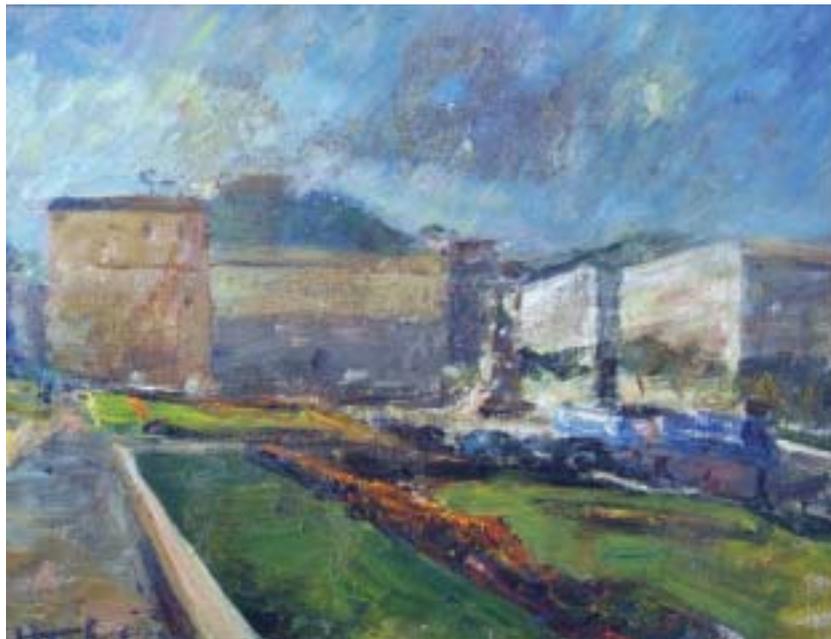
Piazza Municipio

olio su tela, cm 33x42

firmato in basso a sinistra:

A. Tamburrini

Stima: € 600/800



159

160 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

Regata a Gaeta

olio su tavola, cm 44,5x61

firmato in basso a destra: G. Villani

Provenienza: Coll. Gabriele, Napoli

Stima: € 1.000/1.500



160



161

161 CASCIARO GUIDO

(Napoli 1900 - 1963)

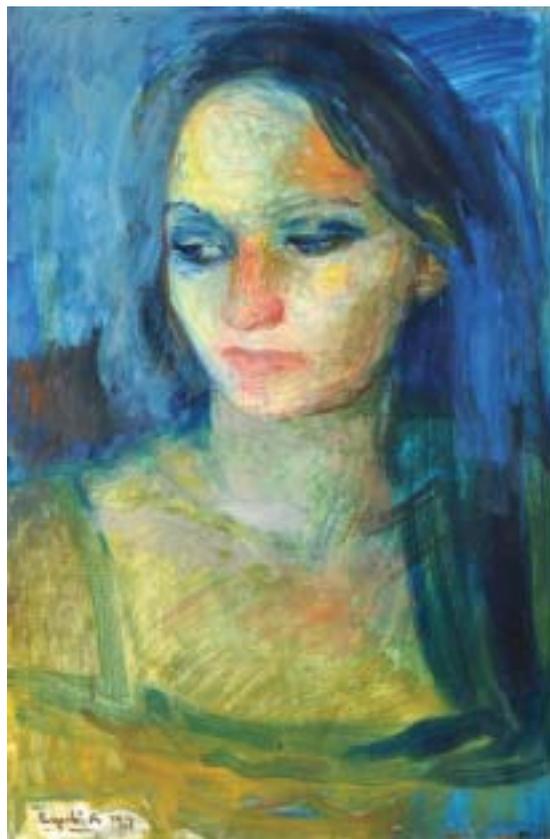
Via di paese

olio su cartone, cm 33x23,5

firmato e datato in basso a sinistra:

Guido Casciaro 31-10-1922

Stima: € 600/800



162

162 CAPALDO RUBENS

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

Mezza figura

olio su tela, cm 60x40

firmato e datato in basso a sinistra:

Capaldo R. 1961

Stima: € 800/1.200



163

163 CHIANCONE ALBERTO

(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

Al tavolo

olio su tela, cm 70x50

firmato in basso a destra: A. Chiancone

Bibliografia: C. Munari, D. Rea, C. Rujju,
Linea figurativa napoletana 1930 - 1980

Centro d'Arte Serio, Napoli, tav. 114

Stima: € 3.000/4.000



164

164 CAPALDO RUBENS

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

Interno con figura

olio su tela, cm 80x60,5

firmato e datato in basso a sinistra: R. Capaldo 1951

Stima: € 1.800/2.400



165

165 BRESCIANI ANTONIO

(Napoli 1902 - 1998)

Figura

olio su tavola, cm 30x37

firmato in alto a sinistra: Bresciani

Stima: € 1.500/2.000



166

166 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Piazza Mercato

olio su tavola, cm 16x22

firmato e datato in basso a destra: L. Crisconio 38

Stima: € 2.600/3.000



167

167 **STRICCOLI CARLO**

(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

Fanciulla

olio su cartone, cm 27x36

firmato in basso a sinistra: C. Striccoli
a tergo: timbro Galleria Corona, Napoli;
Galleria d'Arte Salvatore Serio, Napoli
Stima: € 3.800/4.200



168

168 CHIANCONE ALBERTO

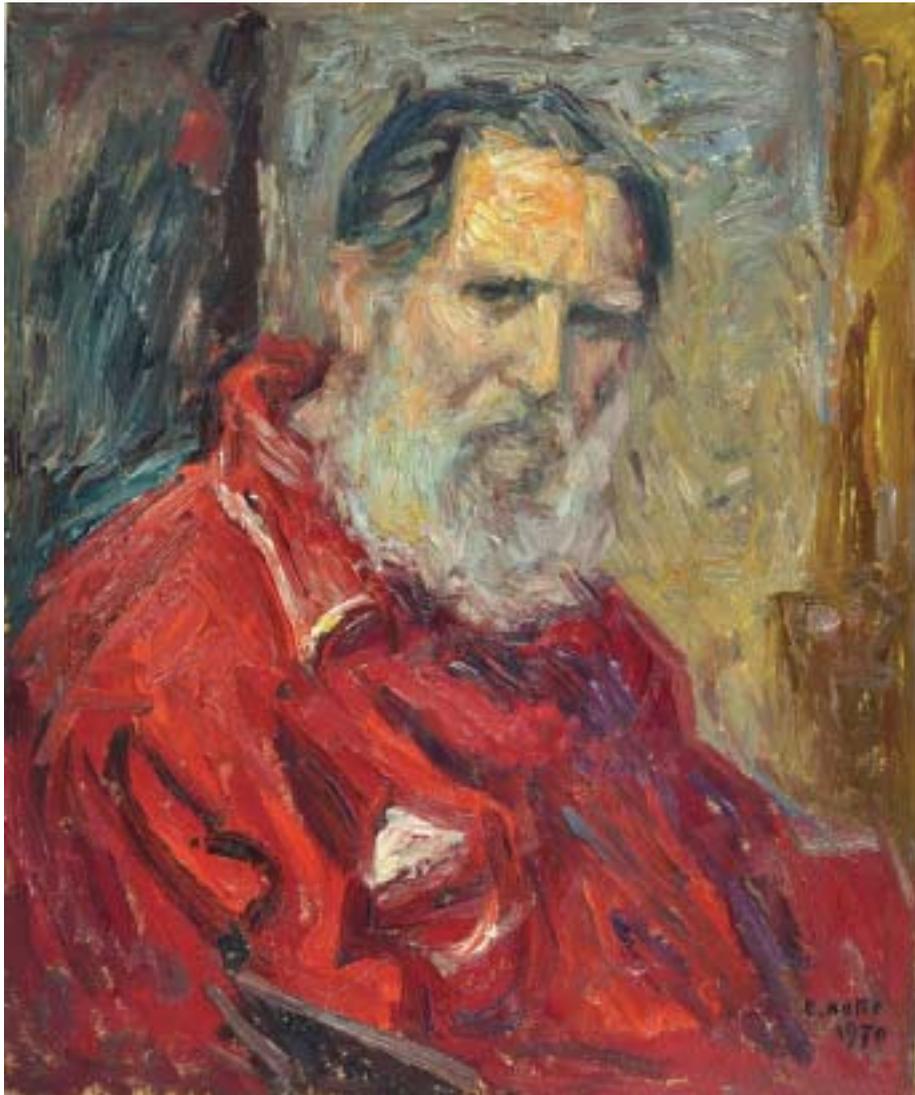
(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

Paesaggio marino

olio su tavola, cm 57x52,5

firmato in basso a destra: A. Chiancone

Stima: € 1.800/2.800



169

169 NOTTE EMILIO

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Autoritratto

olio su tavola, cm 60x50

firmato e datato in basso a destra: E. Notte 1970

Stima: € 3.000/4.000



170

170 CORTIELLO MARIO

(Napoli 1907 - S. Sebastiano al Vesuvio, NA 1981)

Passeggiata in villa

olio su tela, cm 73x92

firmato in basso a destra: M. Cortiello

Stima: € 2.400/3.000



171

171 LAMBIASE VALTER

(Cava dei Tirreni, SA 1925 - Napoli 2004)

Figura seduta

olio su tavola, cm 70x50

firmato in basso a sinistra: Valter Lambiase

Stima: € 1.500/2.000



172

172 BRESCIANI ANTONIO

(Napoli 1902 - 1998)

Natura morta con gelsomini e gerani

olio su cartone, cm 50x40

firmato in basso a destra: Bresciani

Stima: € 1.600/1.800

173 NOTTE EMILIO

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Natura morta

olio su tavola, cm 55x65

firmato in basso a sinistra: E. Notte

Stima: € 2.300/3.200



173

174 CHIANCONE ALBERTO

(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

Sartine

olio su tavola, cm 20x30

firmato in basso a destra:

A. Chiancone

Stima: € 900/1.300



174



175

175 BRANCACCIO GIOVANNI

(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

Figure in giardino

olio su tavola, cm 23x19

firmato e datato in basso a sinistra: Giovanni Brancaccio 48

a tergo: timbro Galleria d'Arte Mediterranea, Napoli;

timbro Studio Dieci

Stima: € 2.500/3.500



176

176 STRICCOLI CARLO

(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

La giocatrice

olio su tavola, cm 73,5x53,5

firmato e datato in basso a destra: Striccoli 1955

a tergo: cartiglio VII Quadriennale; Galleria Mediterranea, Napoli

Esposizioni: VII Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma

1955-1956

Stima: € 4.500/5.000

177 VITI EUGENIO

(Napoli 1881 - 1952)

Natura morta

olio su tela, cm 44x70

firmato e datato in basso a destra: Eugenio Viti 947

Esposizioni: Galleria Forti, Napoli, febbraio-marzo 1947;

Bibliografia: Galleria Forti, Mostra personale di Eugenio Viti, 1947 cat. n° 15; M. Picone Petrusa, Eugenio Viti; Paparo Edizioni, n. 360, tav. 144

Stima: € 8.000/12.000



178 NOTTE EMILIO

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Figura in rosso

olio su tela, cm 82x64

firmato in alto a destra: E. Nott3

Provenienza: Coll. Materazzi, Napoli; Coll. privata, Napoli

Bibliografia: Novecento Italiano a cura di Maurizio Agnellini, Ed. Fenice 2000, 1994, pag. 194

Stima: € 6.000/10.000



178

179 VITI EUGENIO

(Napoli 1881 - 1952)

Nudo di schiena

olio su tela, cm 72x50

firmato in basso a destra: Eugenio Viti
a tergo timbro Galleria Giosi, Napoli

Provenienza: Coll. privata, Napoli

Esposizioni: Maestri dell'800 napoletano, Galleria
Costanzo, aprile-maggio 1972; Galleria Giosi, Napoli,
vendita all'asta del 26 Novembre 1977

Stima: € 9.000/14.000



179



180

180 STRICCOLI CARLO

(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

Figura al piano

olio su tavola, cm 40x50

firmato in basso a destra: Striccoli

a tergo cartiglio Galleria Mediterranea, Napoli

Stima: € 2.500/3.000



181

181 NOTTE EMILIO

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Natura morta

olio su tavola, cm 60x70

firmato e datato in basso a destra: E. Notte 1971

Stima: € 3.500/4.500



182

182 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

Bimbo in terrazza

olio su cartone, cm 23x35

firmato in basso a sinistra: G. Villani

Stima: € 1.500/2.000



183

183 VITI EUGENIO

(Napoli 1881 - 1952)

Strada di Massa

olio su tela, cm 40x49,5

firmato in basso a destra:

Eugenio Viti

a tergo timbro Salvatore Serio,

Napoli

Stima: € 2.500/3.000



184

184 BRACCACCIO GIOVANNI

(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

Nudi

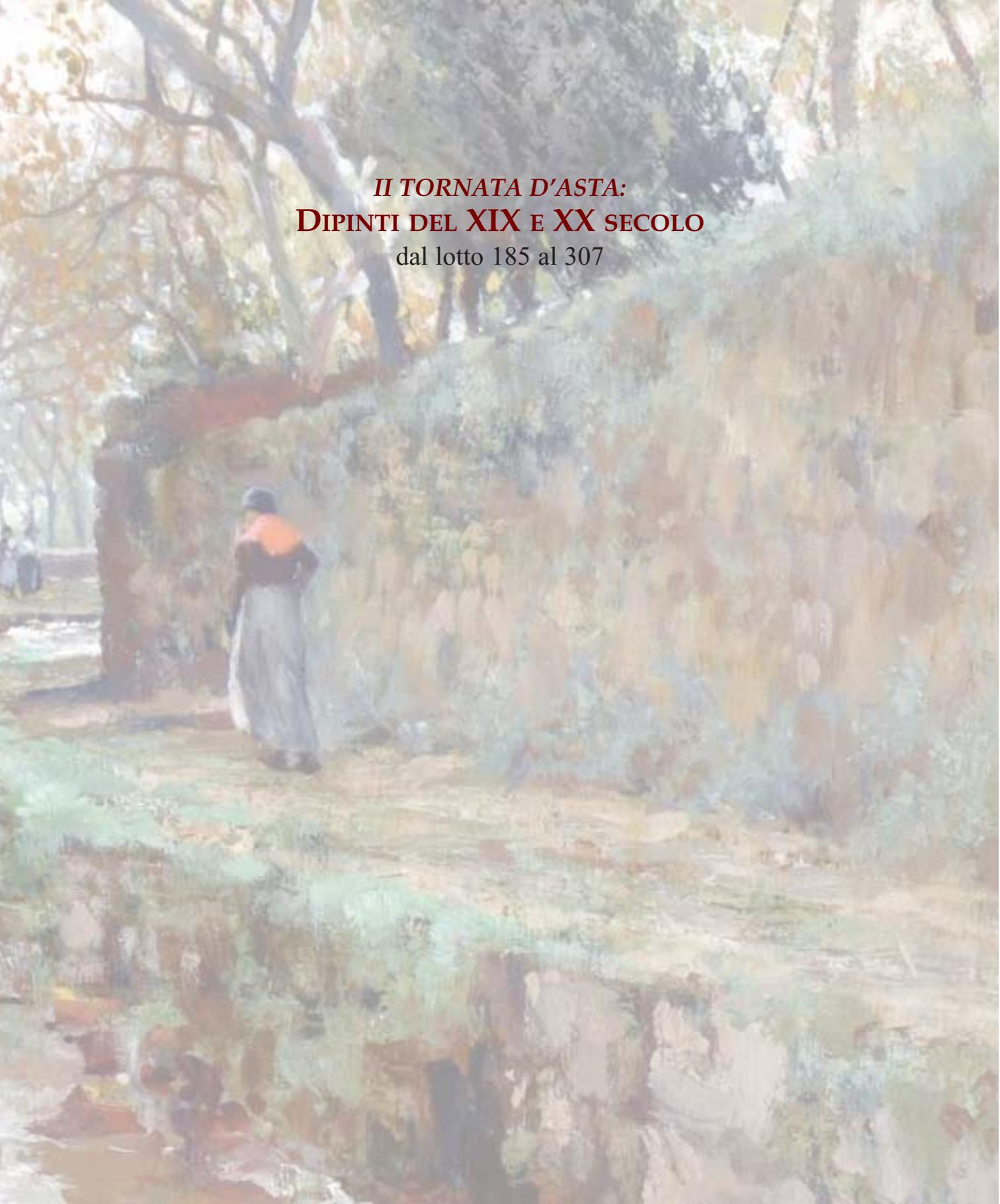
olio su tavola, cm 45x55

firmato e datato in basso a sinistra:

Giovanni Braccaccio 1972

Stima: € 3.500/4.000



A painting depicting a woman in a long, dark dress and a bonnet standing in a wooded area. She is positioned in the middle ground, looking towards the left. The scene is characterized by a stone wall or fence in the foreground and a dense forest of trees with autumn foliage in the background. The overall style is impressionistic, with soft, blended colors and visible brushstrokes.

II TORNATA D'ASTA:
DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
dal lotto 185 al 307



185

185 CANINO VINCENZO

(Napoli 1892 - 1978 1883 - ?)

Cacciatori a Venafro

olio su tavola, cm 26x44

firmato in basso a destra: V. Canino
a tergo timbro dell'artista

Esposizioni: Mostra antologica di
Vincenzo Canino, Galleria d'Arte
Bianchi d'Espinosa, Napoli 24
nov.- dic. 1976

Stima: € 1.300/1.600



186

186 SABLUTZKI ALFREDO

(Prussia 1921 - Napoli 2003)

Lampara

olio su tavola, cm 30x40

firmato in basso a sinistra:
Sablutzki

Stima: € 400/600



187

187 MORETTI GIACOMO

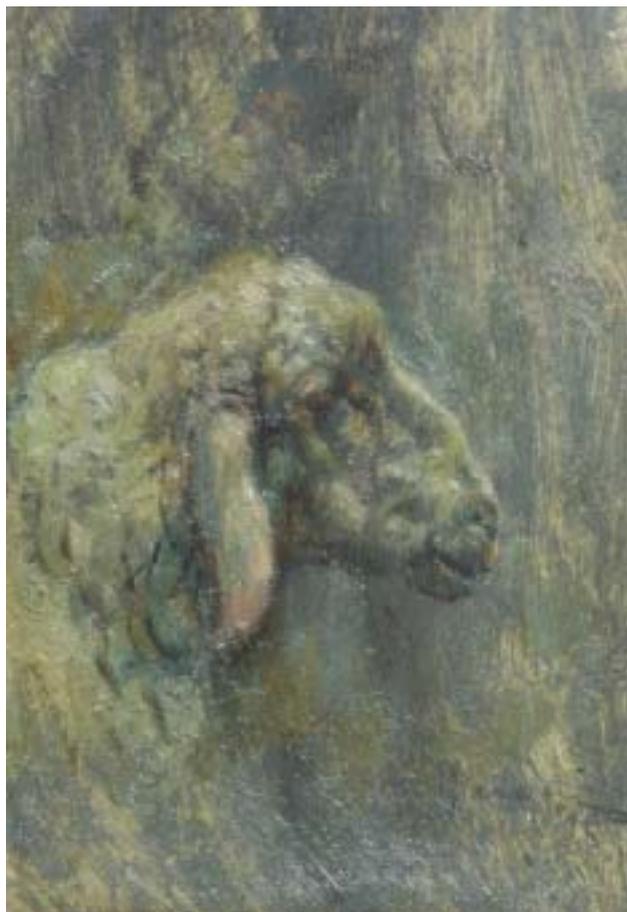
(1939)

Suonatore di chitarra

olio su tela, cm 116x90

firmato in basso a destra: G. Moretti

Stima: € 1.500/2.500



188

188 BARONE CARLO ADOLFO

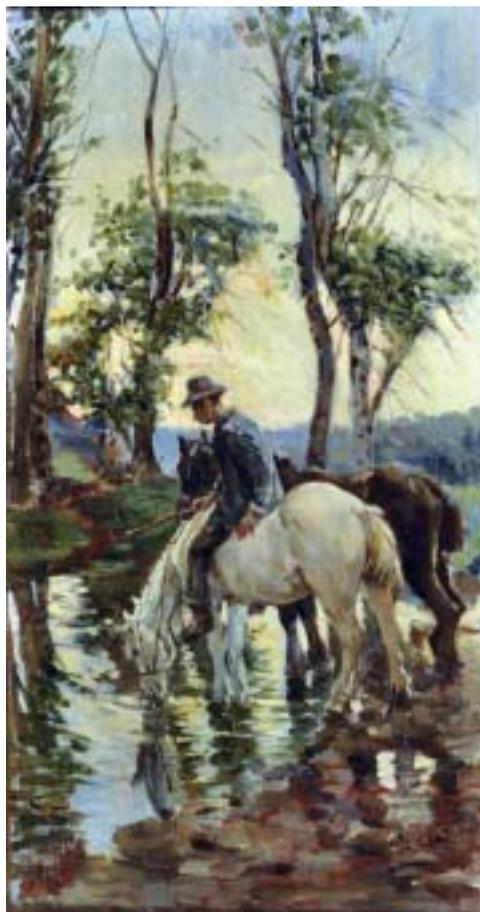
(Napoli 1861 - 1937)

Testa di pecora

olio su carta, cm 12x9

firmato in basso destra: C. A. Barone

Stima: € 200/400



189

189 BATTAGLIA DOMENICO

(Napoli 1842 - dopo il 1921)

Cavalli a riposo

olio su tela, cm 39x21

firmato in basso a destra: D. Battaglia

Stima: € 600/1.000



190

190 MORETTI GIACOMO

(1939)

Figure nel campo

olio su tela, cm 100x120

firmato in basso a destra: Moretti

a tergo cartiglio Centro Artistico Culturale Giulio

Rodinò, Napoli I Biennale Napoletana di pittura

contemporanea Medaglia d'oro, Marzo 1971

Stima: € 2.000/3.000



191

191 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Paesaggio
olio su tela, cm 65x96
Stima: € 1.300/1.800



192

192 MILONE ANTONIO

(Napoli 1834 - 1919)
Scena campestre
olio su tela, cm 50x62
firmato in basso a sinistra:
A. Milone
Stima: € 800/1.500



193

193 PALIZZI GIUSEPPE
(Vasto 1812 - Passy 1888)
La mucca bianca
olio su tela, cm 40x32
firmato in basso a destra: Palizzi
Stima: € 3.000/4.000



194

194 CANINO VINCENZO

(Napoli 1892 - 1978)

Natura morta

olio su tavola, cm 25x35

firmato in basso a sinistra: V. Canino

Stima: € 400/600



195

195 DI MARINO FRANCESCO

(Napoli 1892 - 1954)

Fenestella a Marechiaro

olio su tavola, cm 25x35

firmato in basso a destra: Di Marino
a tergo timbro Galleria Mediterranea,
Napoli

Stima: € 600/800



196

196 CARIGNANI ROBERTO

(Napoli 1894 - 1975)

Ragazzo con tamburello

olio su tela, cm 73x55,8

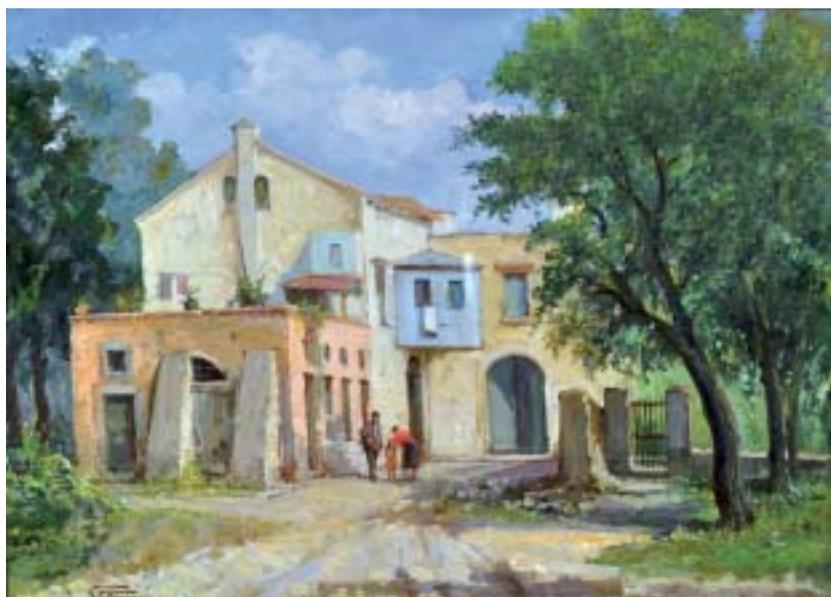
firmato in basso a destra: R. Carignani

Stima: € 2.000/3.000



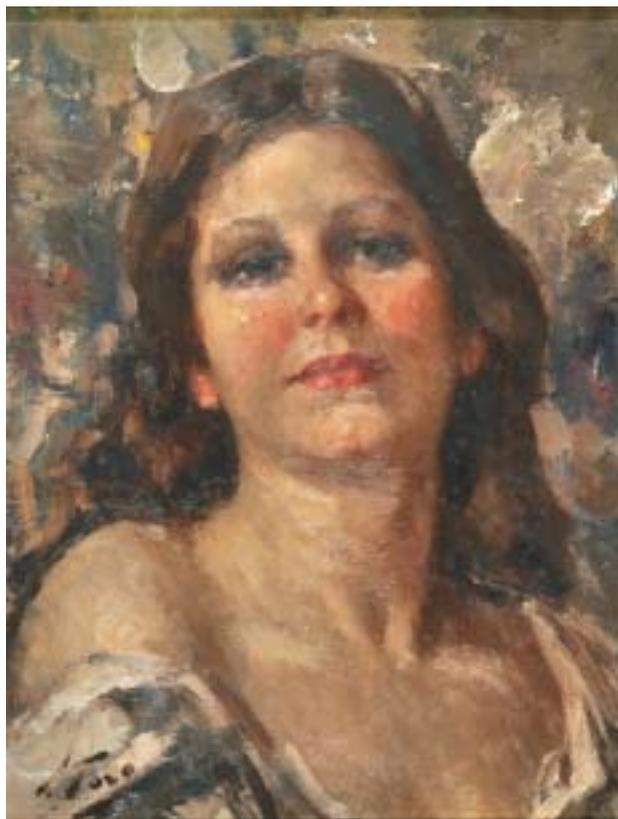
197 LEONE ROMOLO
(Napoli 1890 - 1964)
Una strada di Napoli
olio su tavola, cm 34x47
firmato in basso a destra:
Romolo Leone
Stima: € 600/1.200

197



198 CANINO VINCENZO
(Napoli 1892 - 1978)
Bosco di Capodimonte
olio su tavola, cm 33x45
firmato in basso a sinistra:
V. Canino
Stima: € 1.300/1.600

198



199

199 TORO ATTILIO

(Napoli 1892 - Portici, NA 1982)

Mezza figura

olio su tavola, cm 35x28

firmato in basso a sinistra: A. Toro

a tergo cartiglio Bottega d'Arte, Napoli

Stima: € 800/1.200



200

200 LA BELLA VINCENZO

(Napoli 1872 - 1954)

Nel parco

olio su tavola, cm 43x34,5

firmato in basso a sinistra:

V. La Bella

Stima: € 500/800



201 CANGIULLO FRANCESCO
(Napoli 1884 - Livorno 1977)
Bambino seduto
olio su tavola, cm 23x33
firmato in basso a destra:
F. Cangiullo
Stima: € 800/1.000

201



202 BUONO LEON GIUSEPPE
(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)
Tamburello con paesaggio
diametro cm 30
firmato in basso: L.G. Buono
Stima: € 600/1.000

202

203 GRASSI ALFONSO

(Solofra, AV 1918 - Salerno 2002)

Capretta

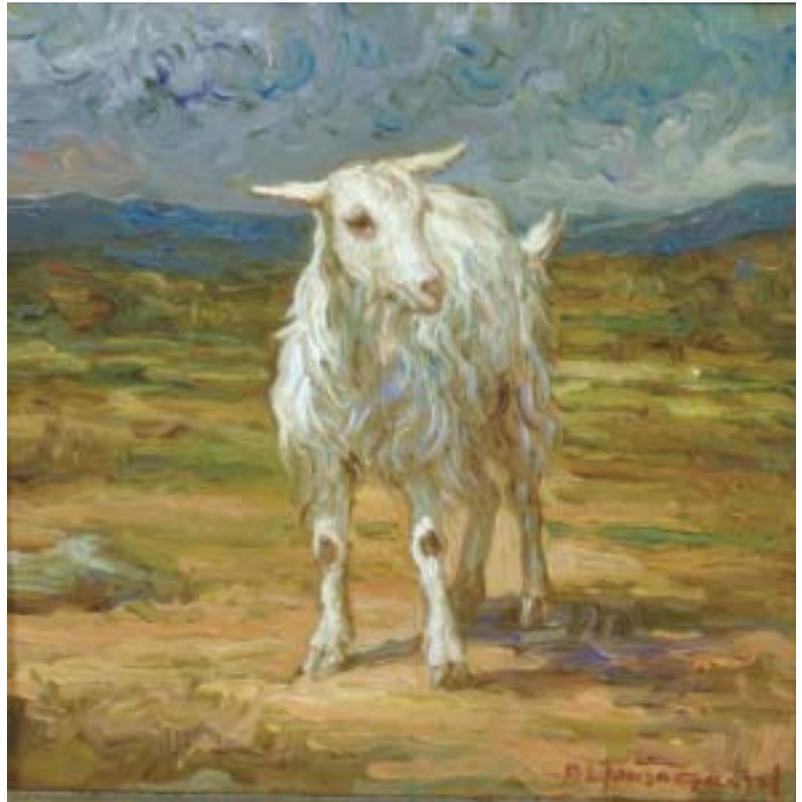
olio su cartone, cm 30x30

firmato in basso a destra:

Alfonso Grassi

a tergo Galleria d'Arte Alfonso Grassi,
Solofra

Stima: € 600/1.200



203

204 DI MARINO FRANCESCO

(Napoli 1892 - 1954)

Osteria sul mare a Posillipo

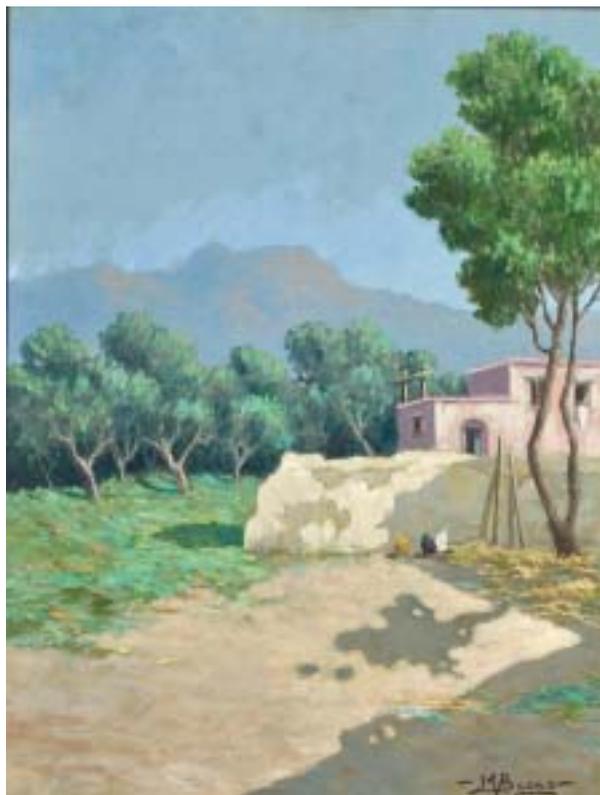
olio su tavola, cm 50x40

firmato in basso a destra: Di Marino

Stima: € 500/800



204



205

205 BUONO LEON GIUSEPPE

(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)

Campagna

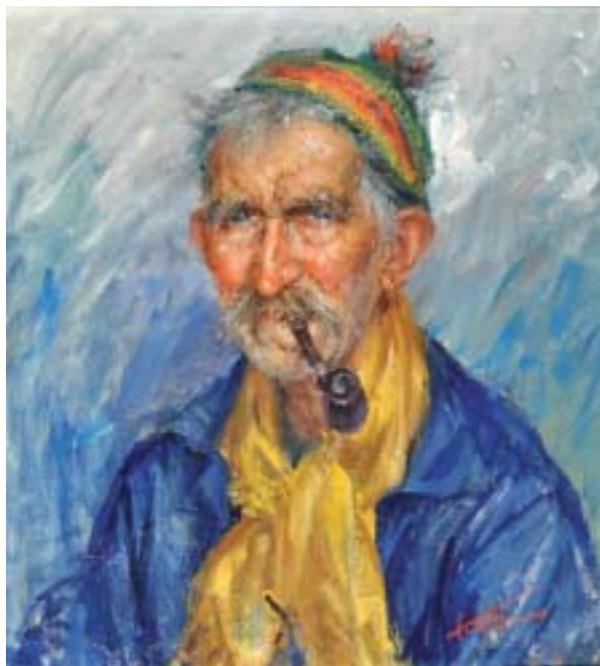
olio su masonite, cm 40x30

firmato in basso a destra: L.G. Buono

a tergo iscritto Campagna, L.G.

Buono Pozzuoli

Stima: € 900/1.200



206

206 TAFURI CLEMENTE

(Salerno 1903 - Genova 1971)

Vecchio con pipa

olio su tela riportato su cartone, cm 55x51

firmato in basso a destra: C.Tafuri

Stima: € 1.500/2.500

207 RICCIARDI OSCAR

(Napoli 1864 - 1935)

Mercato rionale

olio su tavola, cm 20x27,3

firmato e datato in basso a sinistra:

Ricciardi 1928

Stima: € 1.200/1.600



207

208 DE CORSI NICOLAS

(Odessa-Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Paesaggio

olio su tavola, cm 50x78

firmato e datato in basso a sinistra:

De Corsi 43

Stima: € 1.300/2.500



208



209

209 BUONO LEON GIUSEPPE

(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)

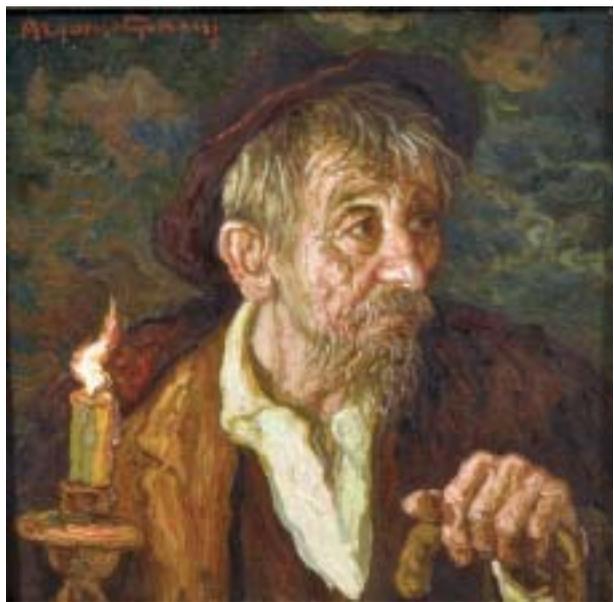
Verso Monte Fellino

olio su cartone, cm 40x30

firmato in basso a sinistra:

L. G. Buono

Stima: € 600/800



210

210 GRASSI ALFONSO

(Solofra, AV 1918 - Salerno 2002)

Vecchio con lume

olio su cartone, cm 30x30

firmato in alto a sinistra: Alfonso

Grassi

a tergo cartiglio Galleria d'Arte

Alfonso Grassi, Solofra

Stima: € 600/1.200

211 MADONNA GIUSEPPE

(Napoli 1934)

Scogliera a Marina di Camerota

olio su masonite, cm 50x70

firmato in basso a sinistra:

G. Madonna

Stima: € 1.000/1.300



211

212 WHITE VALENTINO

(Positano, SA 1909 - 1986)

Veduta di Pozzuoli

olio su tela rip. su cartone, cm 30x50

firmato in basso a sinistra:

V. White

Stima: € 1.300/1.800

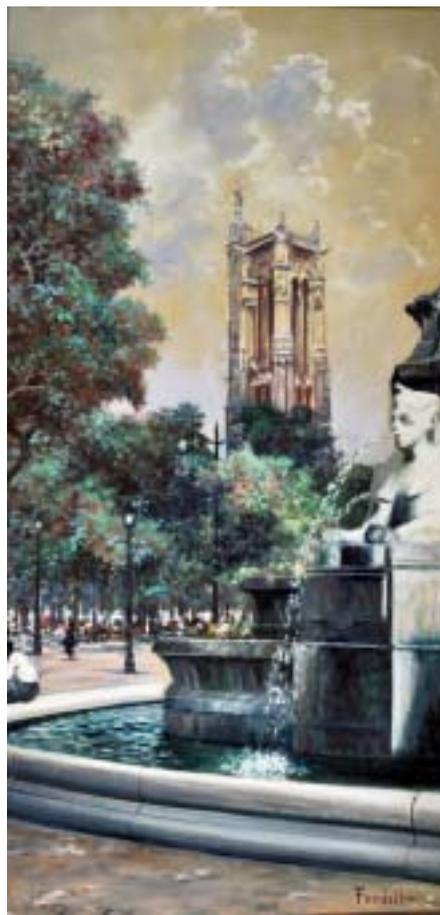


212



213

213 DE LISIO ARNALDO
 (Castelbottaccio, CB 1869 - Napoli 1949)
Contadina con tacchini
 acquerello su carta, cm 64x45
 firmato in basso a destra: A. de Lisio
 Stima: € 1.300/1.800



214

214 DEL BASSO FERDINANDO
 (S. Agata dei Goti, BA 1897 - Napoli 1971)
Fontana a Parigi
 olio su tela, cm 40x80
 firmato in basso a destra: Ferdelba
 Stima: € 500/800

215 GRASSI ALFONSO

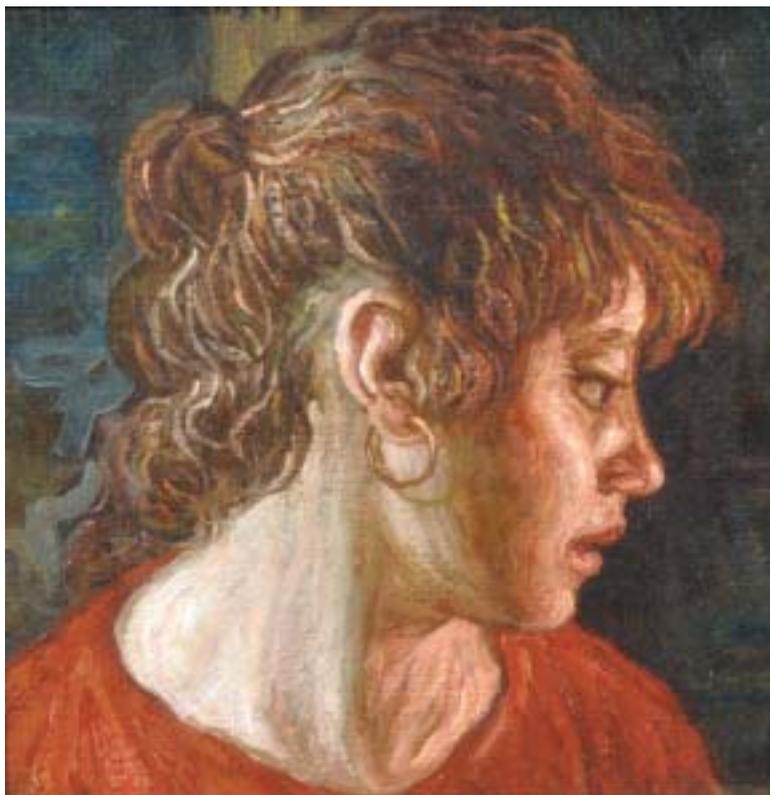
(Solofra, AV 1918 - Salerno 2002)

Ritratto di giovinetta

olio su cartone, cm 25x25

firmato in alto a sinistra: Alfonso Grassi

Stima: € 600/800



215

216 SABLAUTZKI ALFREDO

(Prussia 1921 - Napoli 2003)

Marina con barche

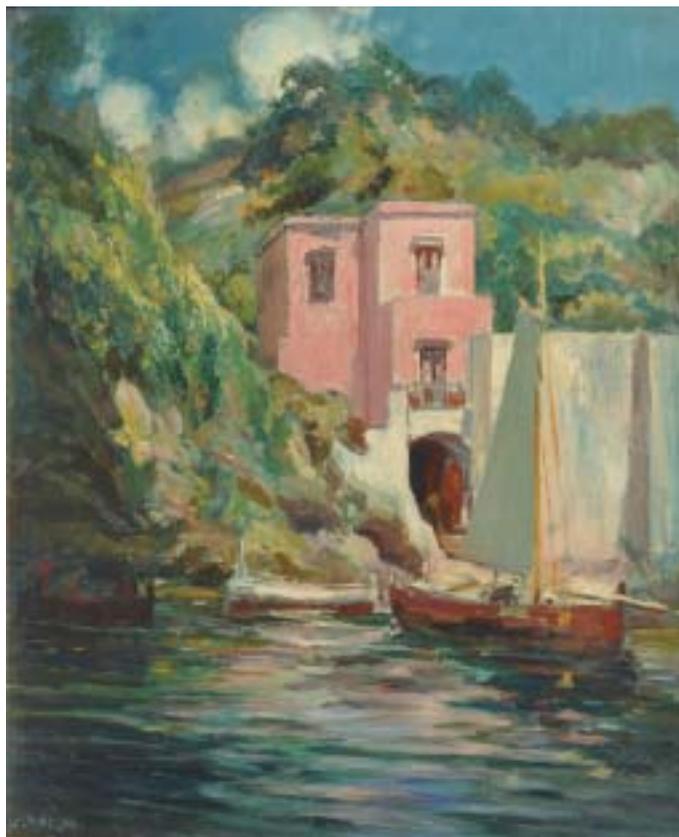
olio su tavola, cm 40x50

firmato in basso a sinistra: Sablautzki

Stima: € 600/1.200



216



217

217 LA BELLA VINCENZO

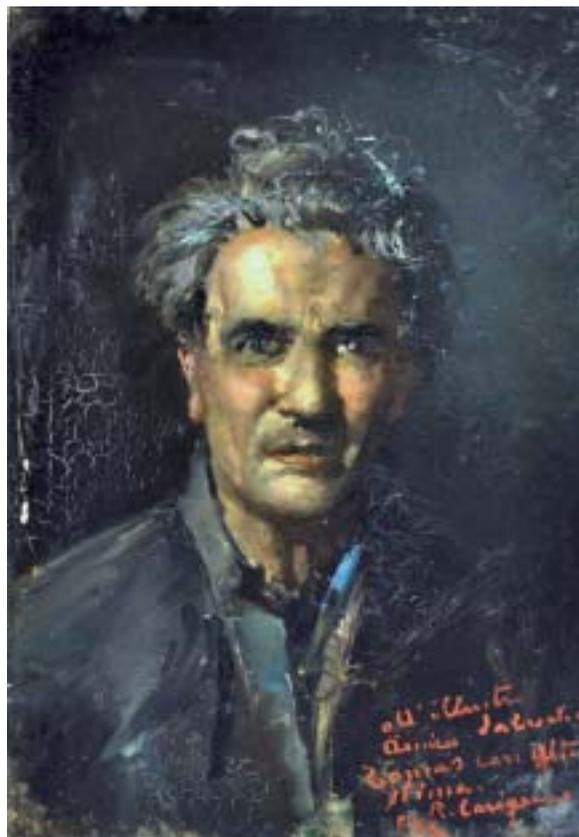
(Napoli 1872 - 1954)

La casetta rosa

olio su cartone, cm 75x60,5

firmato in basso sinistra: V. La Bella

Stima: € 800/1.200



218

218 CARIGNANI ROBERTO

(Napoli 1894 - 1975)

Autoritratto

olio su tela, cm 67x47

firmato e iscritto in basso a destra: All'illustre amico
Salvatore Tomas con affetto e stima R. Carignani

Stima: € 600/1.000

219 GRASSI ALFONSO

(Solofra, AV 1918 - Salerno 2002)

Cavallo

olio su cartone, cm 20x25

firmato in basso a destra:

Alfonso Grassi

a tergo Galleria d'Arte Alfonso Grassi,
Solofra

Stima: € 500/800



219

220 CARUGATI ANGELA

(Firenze 1881 - Napoli 1980)

Vaso con mimose

olio su tavola, cm 50x71

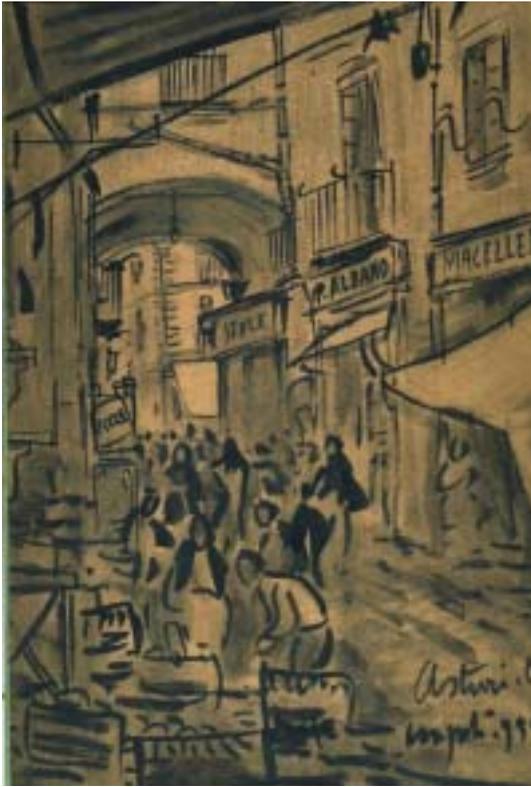
firmato e datato in basso a destra:

Angela Carugati 1904

Stima: € 800/1.000



220



221



222

221 ASTURI ANTONIO

(Vico Equense, NA 1904 -1980)

Ponte di Tappia

seppia su carta, cm 23x16

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

A. Asturi Napoli 955

Stima: € 400/600

222 BOCCHETTI GAETANO

(Napoli 1888 - 1990)

Scena sacra

olio su tavola, cm 48x42

firmato e dedicato in basso a destra:

G. Bocchetti alla gentile famiglia Adamo

Stima: € 700/900

223 CASCIARO GIUSEPPE
(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)
Vecchio Vomero
pastello su cartone, cm 18x30
firmato e datato in basso a sinistra:
G. Casciario 10-04-902
Stima: € 2.000/3.000



223

224 LEONE ROMOLO
(Napoli 1890 - 1964)
Verso i Camaldoli
olio su tavola, cm 28,5x37,5
firmato in basso a sinistra:
Romolo Leone
Stima: € 500/800



224



225

225 LORIA VINCENZO

(Salerno 1849 - La Spezia 1939)

Marina con barche

olio su tavola, cm 12,5 ovale

firmato in basso a sinistra: V. Loria
a tergo timbro dell'artista

Stima: € 400/600



226

226 ANONIMO

(XIX secolo)

Figure al porto

olio su tela, cm 9,5x15

Stima: € 1.400/1.800



227

227 LORIA VINCENZO

(Salerno 1849 - La Spezia 1939)

Marina con Castel dell'Ovo

olio su tavola, cm 14x20

firmato in basso a destra: V. Loria
a tergo timbro dell'artista

Stima: € 500/800



228

228 SIMONETTI ALFONSO

(Napoli 1840 - Castrocielo 1892)

Paesaggio

olio su tela, cm 70x130

firmato e datato in basso a sinistra: A. Simonetti 88

Stima: € 3.800/4.500

229 PELLEGRINI RICCARDO

(Milano 1863 - Crescenzo, MI 1934)

Un angolo di un paesetto-Crescenzo

olio su tavola, cm 18x13

firmato in basso a destra: Riccardo Pellegrini

Stima: € 1.000/1.500



229



230



231

230 GIORDANO FELICE

(Napoli 1880 - Capri 1964)

Venezia

olio su tavola, cm 12x20

firmato e iscritto in basso a sinistra:

F. Giordano Venezia

Stima: € 500/800

231 LORIA VINCENZO

(Salerno 1849 - La Spezia 1939)

Figura sulle scale

acquerello su carta, cm 30x14

firmato e iscritto in basso al centro:

V. Loria Napoli

Stima: € 500/800



232

232 BARILLÀ PIETRO

(Radicena, RC 1887 – 1953)

Una via di Parigi

olio su cartone, cm 29x39,5

firmato in basso a destra: Barillà

Stima: € 800/1.200

233 FILOSA GIOVAN BATTISTA

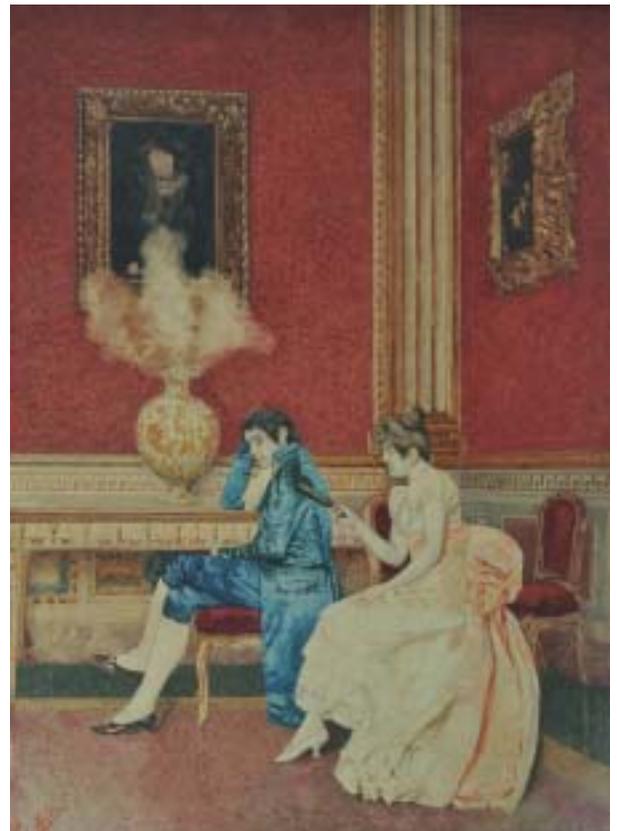
(Castellamare di Stabia, NA 1850 - Resina, NA 1935)

Scena galante

acquerello su carta, cm 67x49

firmato in basso a sinistra: G. Filosa

Stima: € 1.600/1.800



233



234

234 CANGIULLO FRANCESCO

(Napoli 1884 - Livorno 1977)

In terrazza

olio su tela, cm 50x70

firmato in basso a destra: F. Cangiullo

Stima: € 1.600/2.400



235

235 DE CORSI NICOLAS
(Odessa-Ucraina 1882 - Napoli 1956)
Marina
olio su tela, cm 50x77
firmato in basso a destra: De Corsi
Stima: € 2.400/3.500



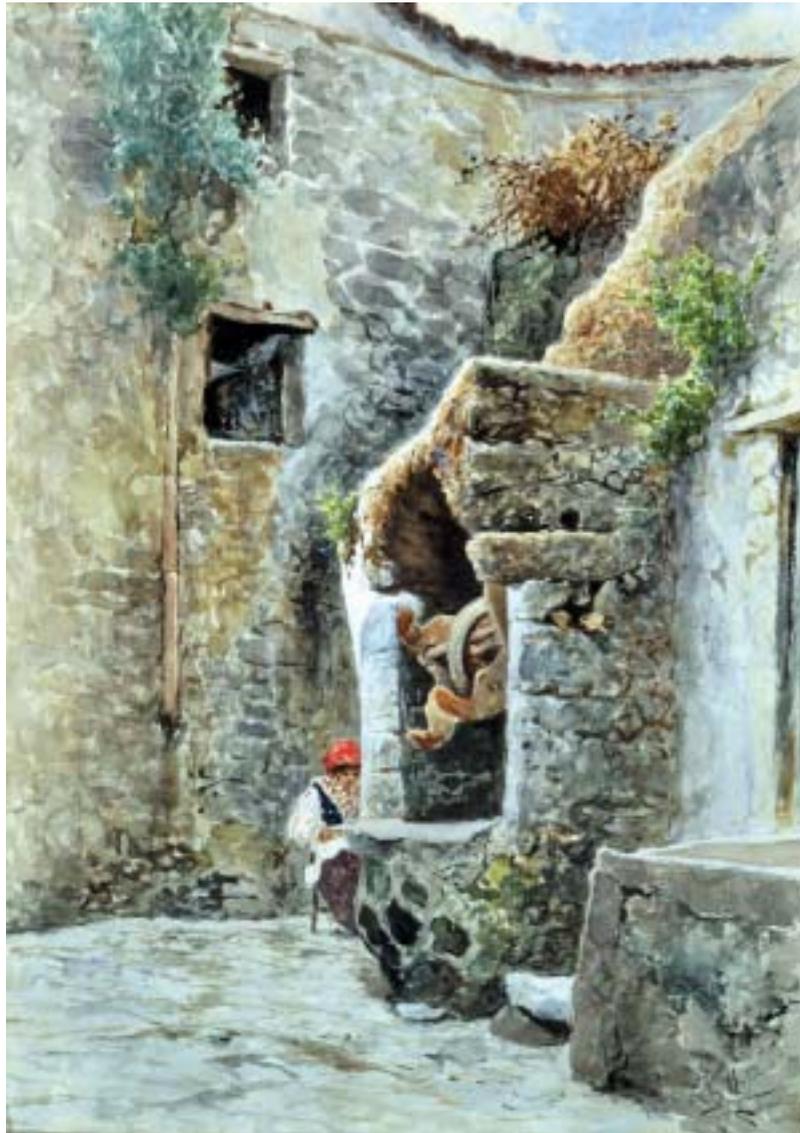
236 WHITE VALENTINO
(Positano, SA 1909 - 1986)
Paesaggio marino
olio su cartone, cm 45x39,5
firmato in basso a sinistra: V. White
Stima: € 1.200/1.500

236



237 DI MARINO FRANCESCO
(Napoli 1892 - 1954)
La giostra
olio su tavola, cm 20x30
firmato in basso a destra:
Di Marino
Stima: € 450/650

237



238

238 MANCINI FRANCESCO

(Napoli 1830 - 1905)

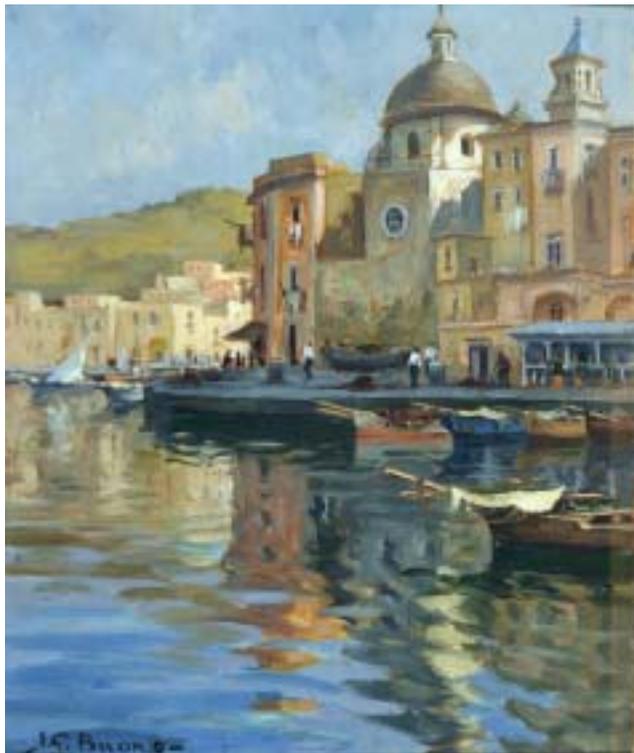
Cortile a Mojano

acquerello su carta, cm 58x42

firmato, iscritto e datato in basso a destra:

Mojano 12-7-1971 Mancini

Stima: € 3.500/4.500



239



240

239 BUONO LEON GIUSEPPE

(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)

Porto di Pozzuoli

olio su tavola, cm 25,5x22

firmato in basso a sinistra: L. G. Buono

a tergo timbro Centro d'Arte Serio, Napoli

Stima: € 2.600/3.200

240 PANZA GIOVANNI

(Napoli 1894 - 1989)

Contadinella

olio su tavola, cm 40x30

firmato in basso destra: G. Panza

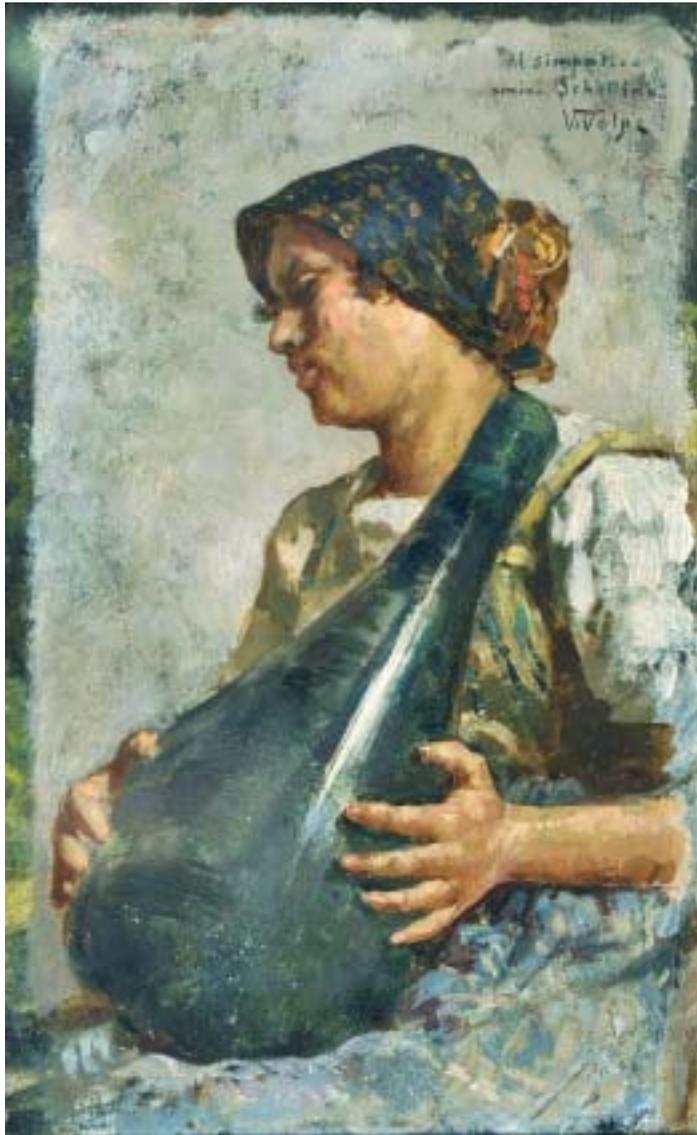
a tergo timbro dell'artista

Stima: € 2.500/2.800



241

241 GALANTE FRANCESCO
(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)
La lettura
olio su tela, cm 50x40
firmato in basso a sinistra: F. Galante
Stima: € 4.000/6.000



242

242 VOLPE VINCENZO

(Grottaminarda ,AV 1855 - Napoli 1929)

Figura femminile

olio su cartone, cm 21x13

firmato e iscritto in alto a destra:

Al simpatico amico Schettino V. Volpe

Stima: € 1.800/2.400

243 CASCIARO GIUSEPPE

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Strada del vecchio Vomero

pastelli su carta, cm 22x29

firmato e datato in basso a sinistra:

G. Casciaro

7 Febbraio 1902

a tergo: cartiglio esposizione Dresdan;

timbro dell'artista

Provenienza: Giovina Casciaro,

Napoli; Coll. privata, Napoli

Stima: € 3.000/4.000



243

244 SCOPPETTA PIETRO

(Amalfi, SA 1863 - Napoli 1920)

Vanitosa

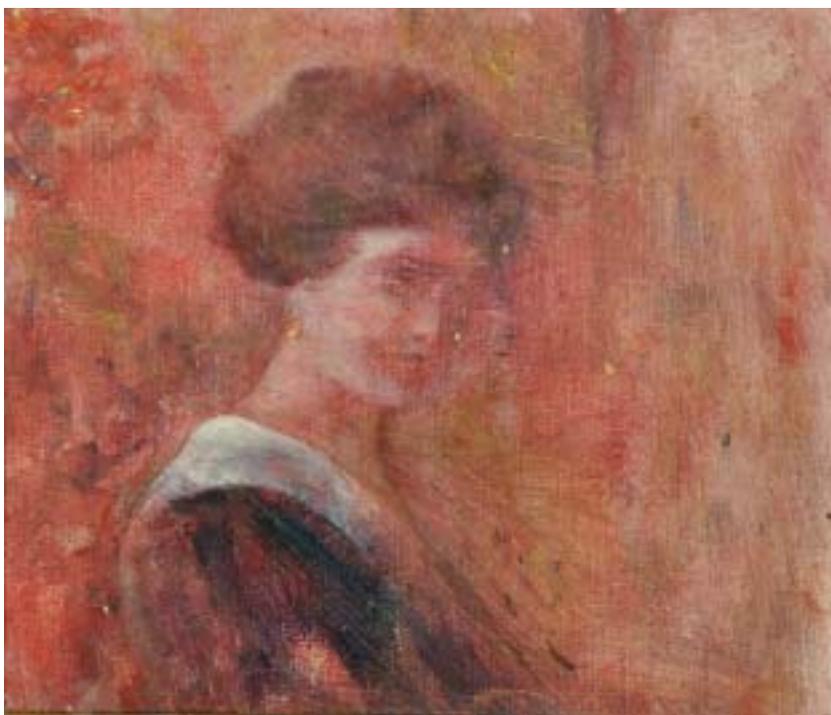
olio su tela, cm 20x24

a tergo: Questa figurina eseguita da mio

fratello Pietro che rappresenta Vanitosa,

Rosa Scoppetta

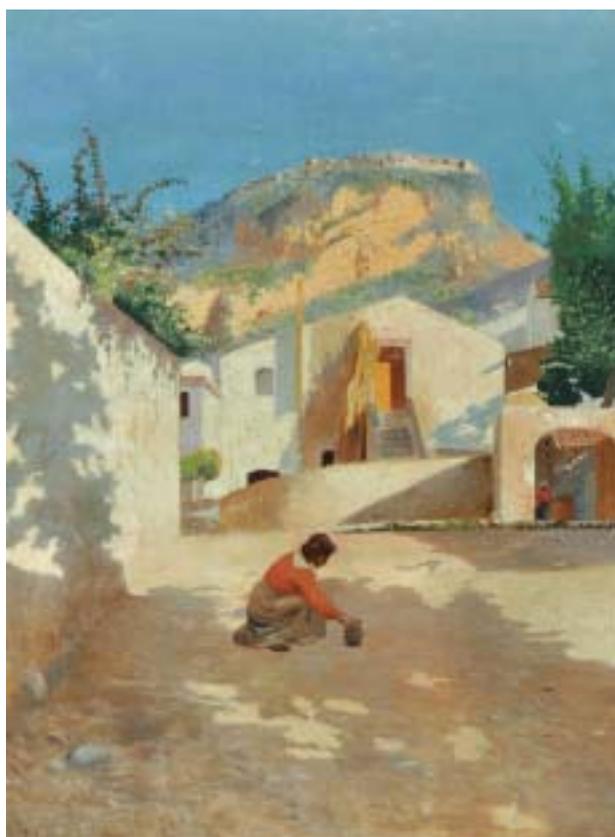
Stima: € 1.200/1.500



244



245



246

245 ARCIONI ENRICO
(Spoleto 1875-1954)

Le danzatrici
olio su tela, cm 40x90
firmato e iscritto in basso a sinistra:
E. Arcioni Roma
Stima: € 1.800/2.500

246 JERACE GAETANO
(Polistena 1860 - 1940)

Cortile rustico
olio su tela, cm 62,5x47
firmato in basso a sinistra: G. Jerace
Stima: € 1.600/2.200



247

247 SAPORETTI EDGARDO

(Bagnacavallo 1865-1909)

Ragazza con fisarmonica

olio su tela, cm 62,5x47

firmato in basso a destra: E. Saporetti

Stima: € 2.200/2.800



248

248 RICCIARDI OSCAR

(Napoli 1864 - 1935)

Porta Capuana

olio su tavola, cm 56x56

firmato in basso a destra: Ricciardi

Stima: € 2.200/2.500



249

249 BATTAGLIA DOMENICO

(Napoli 1842 - dopo il 1921)

Cavallerizzi

olio su tavola, cm 26x20

firmato in basso a destra: D. Battaglia

Stima: € 900/1.200



250

250 POSTIGLIONE SALVATORE

(Napoli 1861 - 1906)

Interno

olio su tavola, cm 32x26

firmato in basso a destra:

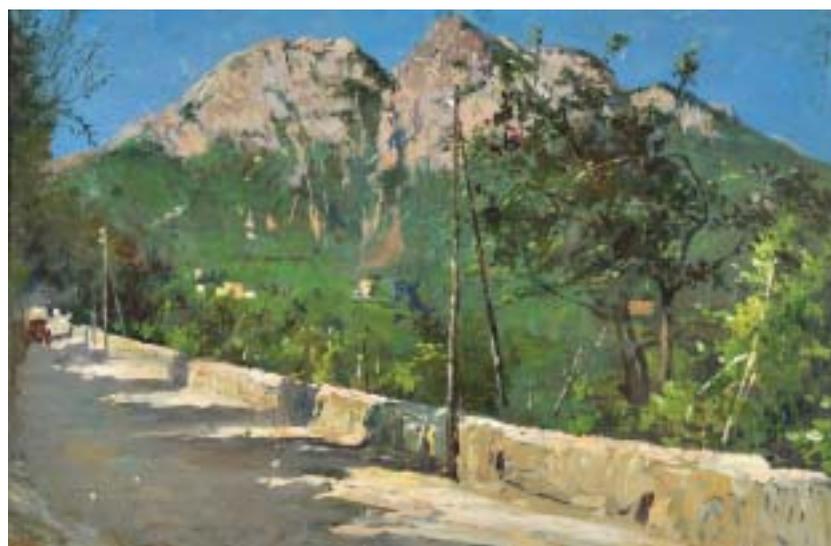
Sal. Postiglione

Stima: € 3.000/4.000



251

251 SCUOLA DEL XIX SECOLO
Paesaggio di Capri
olio su tavola, cm 15x23
Stima: € 900/1.200



252

252 SCUOLA DEL XIX SECOLO
Strada di Capri
olio su tavola, cm 15x23
Stima: € 900/1.200

253 PANZA GIOVANNI

(Napoli 1894 - 1989)

La bottega

olio su tela, cm 50x70

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 2.200/2.800



253

254 GALANTE FRANCESCO

(Margherita di Savoia, FG 1884 -

Napoli 1972)

Capri

olio su cartone, cm 40x50

firmato in basso a sinistra: F. Galante

a tergo iscritto: Francesco Galante

Capri

Stima: € 3.500/4.500



254



255

255 DE CORSI NICOLAS
(Odessa-Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Marina

olio su tela, cm 100x135

firmato in basso a destra: De Corsi

Stima: € 4.000/6.000



256

256 TAFURI RAFFAELE

(Salerno 1857 - Venezia 1929)

Cortile veneziano

olio su cartone, cm 16x23

firmato in basso a sinistra: R. Tafuri

Stima: € 1.800/2.400



257 PANZA GIOVANNI

(Napoli 1894 - 1989)

Il fabbro

olio su cartone, cm 26x25

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 3.000/3.500

257



258 GALANTE FRANCESCO

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Le nouvelle

olio su tavola, cm 14x20

firmato in basso a sinistra: Galante

Stima: € 3.000/3.500

258



259

259 MIGLIARO VINCENZO

(Napoli 1858 - 1938)

Vicolo napoletano

olio su tavola, cm 15x18

firmato in basso a destra: V. Migliaro

Bibliografia: D. Di Giacomo, Vincenzo Migliaro, Il pittore di Napoli, Ianieri Editori, tav. LXIV, a colori
Stima: € 5.500/7.500



260

260 CELENTANO BERNARDO

(Napoli 1835 - Roma 1863)

L'agguato

olio su tavola, cm 24x14

firmato in basso a destra: B. Celentano
a tergo cartiglio BB.AA. Firenze 1933

Esposizioni: 86° Esposizione
della Società delle Belle Arti, Firenze
maggio-giugno 1933

Stima: € 2.500/3.500



261

261 PITLOO SMINCK ANTONIO

(Arnhem 1790 - Napoli 1837)

Studio di rocce

acquerello su carta, cm 26,5x37

firmato in basso a destra: Pitloo

Provenienza: coll. Dalla Vecchia,
Napoli; coll. privata, Napoli

Stima: € 1.800/2.500



262

262 PANZA GIOVANNI

(Napoli 1894 - 1989)

Mercatino

olio su tavola, cm 30x40

firmato in basso a sinistra: G. Panza

Stima: € 3.800/4.500



263

263 GIARDIELLO CARMINE
(Attivo a Napoli tra il XIX e XX secolo)
La canzone del mare
olio su tela, cm 38x68
firmato in basso a sinistra: C. Giardiello
Stima: € 4.500/6.500

264 MICHETTI FRANCESCO PAOLO

(Tocco di Casauria 1851 - Francavilla 1929)

Profilo di fanciulla

tecnica mista su carta, cm 45x41,5

firmato in basso a destra: Michetti

Stima: € 6.000/9.000



264



265

265 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Pozzuoli

tecnica mista su carta, cm 39x31

firmato in basso al centro: Att. Pratella

a tergo timbro Galleria d'Arte Bianchi d'Espinosa, Napoli

Esposizioni: Galleria d'arte Bianchi d'Espinosa, Napoli,

asta del marzo 1978, n°86, tav. 20

Stima: € 5.000/8.000



266

266 CASCIARO GIUSEPPE

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Paesaggio autunnale

pastelli su carta, cm 36x42,5

firmato in basso a sinistra: G. Casciaro

Stima: € 2.500/3.500



267

267 ESPOSITO GAETANO
(Salerno 1858 - Sala Consilina, SA 1911)
Popolana
olio su tela, cm 46x37,5
firmato in basso a destra: G. Esposito
Stima: € 4.000/6.000



268

268 SCORZELLI EUGENIO

(Buenos Aires-Argentina 1890 - Napoli 1958)

Strada parigina

olio su tela, cm 50x40

firmato in basso a sinistra: Eug. Scorzelli

Provenienza: Galleria Triangolo, Nola

Stima: € 6.500/7.500

269 DE GREGORIO MARCO

(Resina, NA 1829 - 1876)

Fumatori arabi

olio su tela, cm 17x29

firmato e iscritto in basso a sinistra:

M. De Gregorio Portici

a tergo timbro Galleria L'Ottocento, Napoli

Provenienza: Coll. privata, Londra; Christie's Londra; Galleria Vittoria Colonna, Ischia; Galleria L'Ottocento, Napoli; Coll. privata, Napoli

Bibliografia: *Dipinti napoletani del XIX secolo*, Galleria L'Ottocento, Napoli 1991, tav. 7; F.C. Greco, M. Picone Petrusa, I. Valente, *La pittura napoletana dell'Ottocento*, Napoli 1993, tav. 128

Stima: € 30.000/40.000

Marco De Gregorio, pittore raro sul mercato antiquariale, fu il punto focale del gruppo dei “macchiaioli mediterranei” che costituirono la cosiddetta Scuola di Resina. Denominata da Domenico Morelli “Repubblica di Portici”, poiché, secondo lui, i principali protagonisti - De Gregorio, Rossano, De Nittis e lo scultore Belliazzi – vollero sfuggire alle sue posizioni autarchiche, il gruppo fece della ripresa dal vero la *conditio sine qua non* delle proprie scelte pittoriche, sperimentate *in primis* sul paesaggio.

La diretta osservazione del reale sarà il nerbo anche della produzione orientalista di De Gregorio. Infatti i luoghi, le scene e i tipi visti e appuntati in numerosi schizzi e bozzetti, il ricordo della luce nitida dei paesaggi egiziani verranno rielaborati da De Gregorio al suo ritorno a Portici nel 1871, a conclusione del viaggio in Egitto durato tre anni, durante il quale gli era stata offerta dal keddive la possibilità di rimanervi come direttore della scenografia del teatro del Cairo.

Fumatori arabi è una piccola tela dipinta fra il 1871 e il '74, che fa parte di questi ricordi e che diviene un tassello prezioso per la ricostruzione della visione orientalista della pittura italiana del XIX secolo. Una versione di maggiori dimensioni con alcune varianti è al Museo di Capodimonte di Napoli (si veda *Civiltà dell'Ottocento. Le arti figurative*, catalogo della mostra di Napoli e Caserta 1997-98, Napoli 1997, pp. 544-545).

Anche Giuseppe De Nittis, sulla scia di De Gregorio, si era interessato a questo soggetto, come dimostra il piccolo olio su tavola con *Figura di arabo che fuma* (*Capolavori dell'Ottocento Italiano dalla Raccolta Marzotto*, catalogo della mostra di Vicenza 1994, pp. 174-175) un bozzetto che sembra eseguito, con pennellate brevi e intensamente espressive, sull'osservazione diretta del dipinto di De Gregorio, trasformando la figura a sinistra in una macchia scura ripresa in controluce.

Isabella Valente



269



270

270 SCORZELLI EUGENIO

(Buenos Aires-Argentina 1890 - Napoli 1958)

Pozzuoli

olio su tela, cm 40x50

firmato in basso a sinistra: Eug. Scorzelli

Stima: € 3.500/4.500



271

271 GIGANTE GIACINTO

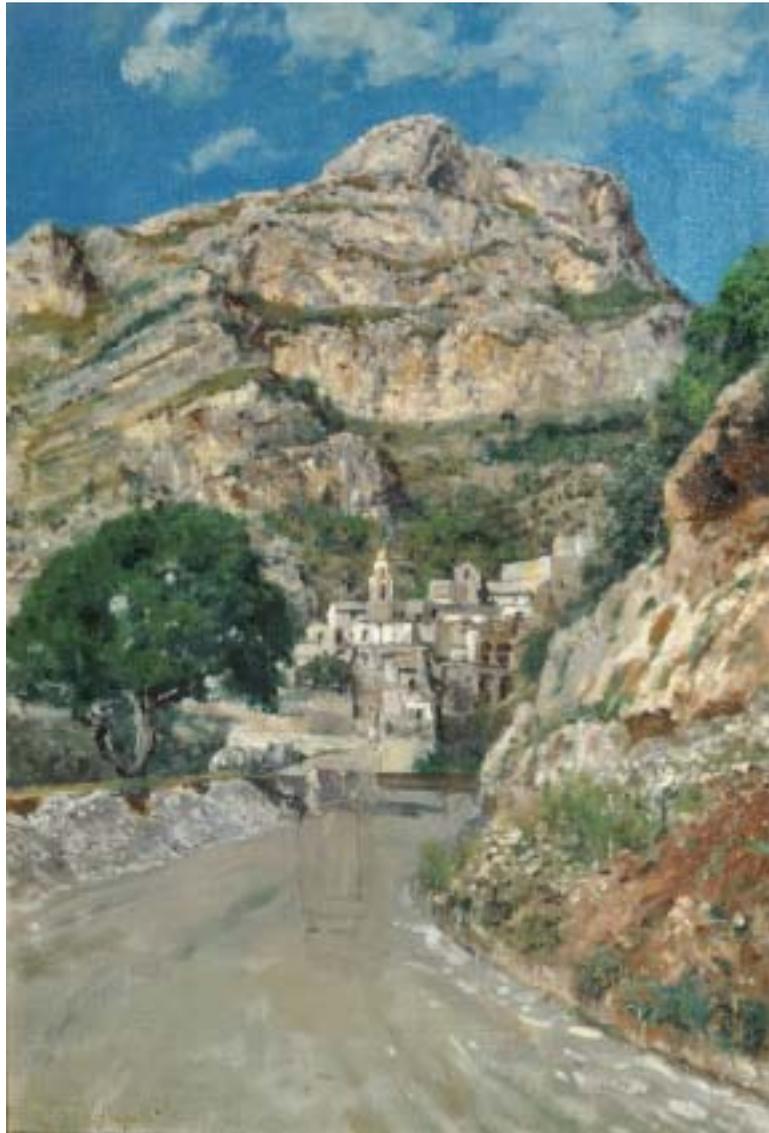
(Napoli 1806 - 1876)

Paesaggio

acquerello su carta, cm 22x34

firmato in basso a destra: G. Gigante

Stima: € 5.500/6.500



272

272 CAPRILE VINCENZO

(Napoli 1856 - 1936)

Positano

olio su tela, cm 42x28

firmato in basso a sinistra: V. Caprile

Esposizioni: Galleria d'arte Bianchi d'Espinosa, Napoli,
asta del 28 ottobre 1978, n°81, tav. 16

Stima: € 3.800/4.500



273

273 DALBONO EDOARDO

(Napoli 1841 - 1915)

Scena di vita napoletana

acquerello su carta, cm 38x28,5

firmato e datato in basso a destra: E. Dalbono 1884

Stima: € 5.500/7.500



274

274 CASCIARO GIUSEPPE
(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)
Ischia
olio su cartone, cm 34x50
firmato e datato in basso a destra:
G. Casciaro F. Agosto 1911
Stima: € 3.500/4.500



275

275 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Lago d'Averno

olio su tavola, cm 23x38

firmato in basso a sinistra: A. Pratella

Stima: € 3.500/4.500

276 MIGLIARO VINCENZO

(Napoli 1858 - 1938)

Nudo

olio su cartone, cm 33x49,5

firmato in basso a destra: Migliaro

Bibliografia: Vincenzo Migliaro a cura di Rosario Caputo, Grimaldi & C. Editori, Napoli 2001, tav 63

Stima: € 13.000/18.000



276



277

277 MORELLI DOMENICO

(Napoli 1823 - 1901)

Da Sant'Agata di Sorrento

olio su tavola, cm 10x18

firmato in basso a sinistra: D. Morelli

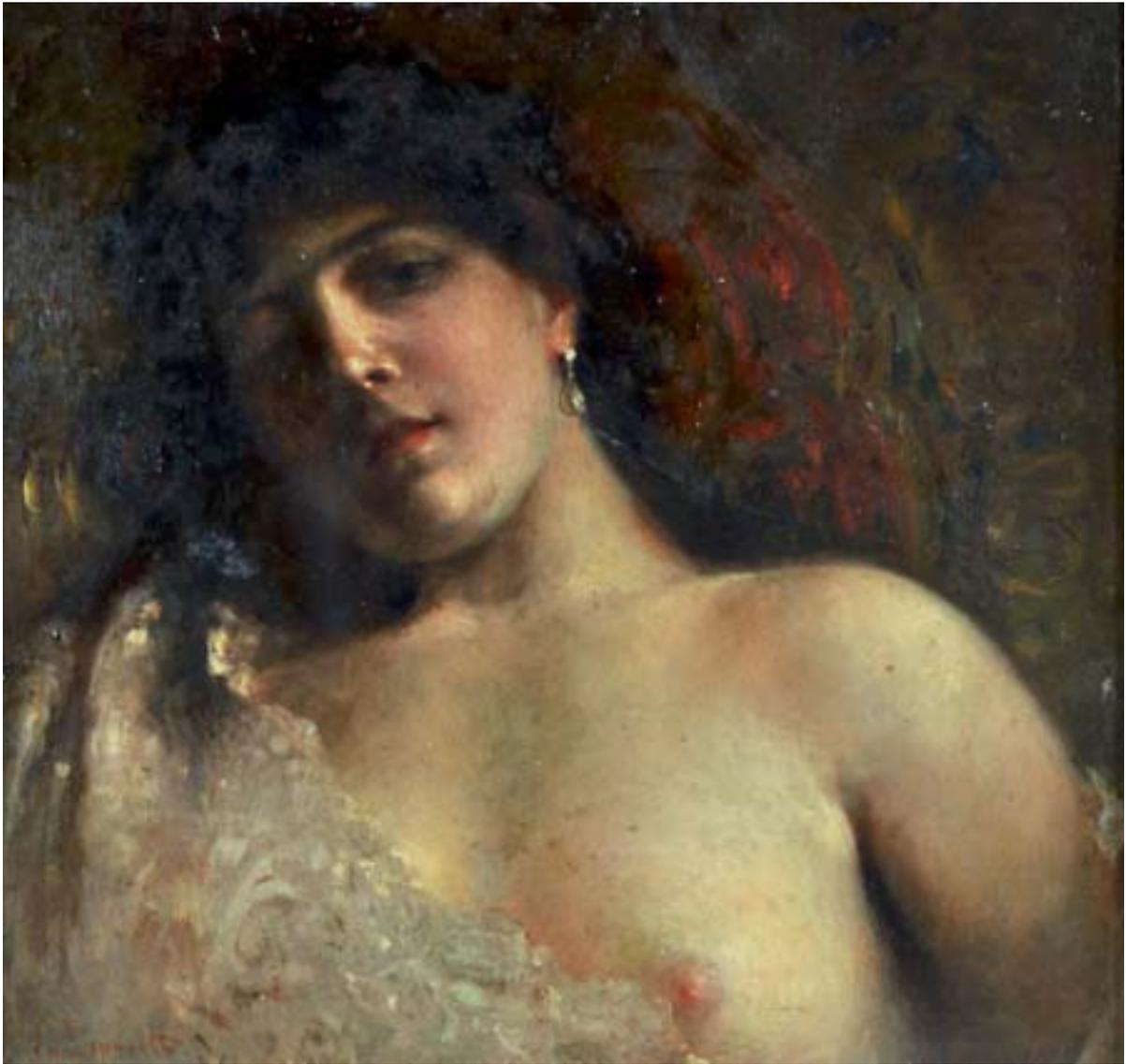
a tergo timbro Galleria Barone Della Marra

Provenienza: Coll. Barone Della Marra, Napoli;

Coll. Mattia Limoncelli, Napoli; Coll. privata, Napoli

Esposizione: Imp. di vendita Antonio Sarno Napoli,
dicembre 1924, n° 144

Stima: € 2.200/2.800



278

278 ESPOSITO GAETANO
(Salerno 1858 - Sala Consilina, SA 1911)
Annina
olio su tavola, cm 29x26
firmato in basso a sinistra: G. Esposito
a tergo iscritto: Annina
Stima: € 3.500/4.500



279

279 BRANCACCIO CARLO

(Napoli 1861 - 1920)

Un coin de Boulevards

olio su tela, cm 24x33

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

Un coin de Boulevards Carlo Brancaccio Paris 1904

Stima: € 8.000/10.000



280

280 BALESTRIERI LIONELLO

(Cetona, SI 1872 - 1958)

Parigi

acquerello su carta, cm 38x54,5

firmato in basso a destra: L. Balestrieri

Stima: € 2.500/3.000



281

281 DE CORSI NICOLAS

(Odessa-Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Via di paese

olio su tela, cm 75x105

firmato in basso a sinistra: De Corsi

Stima: € 4.000/6.000



282

282 PELLICCIOTTI TITO

(Barisciano, AQ 1871 - 1950)

Interno di stalla

olio su tela, cm 55x89

firmato in basso a sinistra: Pellicciotti

Stima: € 4.500/6.500



283

283 MATTEJ PASQUALE

(Formia 1813 - Napoli 1879)

Al mercato

olio su carta, cm 14x20

firmato in basso a destra: Mattej

Stima: € 3.000/5.000



284

284 DE NICOLA FRANCESCO

(Muscellaro - Majella, CH 1883 - Roma 1958)

Interno con figure
olio su tela, cm 100x113

firmato in basso a destra: De Nicola

Provenienza: Galleria Triangolo, Nola

Stima: € 8.000/10.000

285 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Vico Acitillo

olio su tavola, cm 26x35

firmato in basso a destra: A. Pratella

a tergo timbro Galleria d'Arte Giosi, Napoli

Stima: € 7.000/14.000



285

286 GEMITO VINCENZO

(Napoli 1852 - 1929)

Ritratto femminile

tecnica mista su carta, cm 46x32

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

Gemito 1925 Napoli

a tergo cartiglio Galleria Vance Jordan Fine Art INC,
New York

Stima: € 6.000/8.000



286



287

287 ISSUPOFF ALESSIO

(Viatka, Russia 1889 - Roma 1957)

Cavalieri a cavallo

olio su masonite, cm 65x36

firmato in basso a destra: Alessio Issupoff

Stima: € 10.000/15.000



288

288 RICCIARDI OSCAR

(Napoli 1864 - 1935)

Strada assolata e polverosa in Costiera amalfitana

olio su tavola, cm 65x91,5

firmato e datato in basso a destra: Ricciardi 1921

Stima: € 6.000/8.000



289

289 GALANTE FRANCESCO

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Interno

olio su tavola, cm 31,5x44,5

firmato in basso a destra:

F. Galante

Stima: € 8.000/10.000



290

290 POSTIGLIONE LUCA

(Napoli 1876 - 1936)

Il giorno del battesimo

olio su cartone, cm 17x20

firmato in basso a destra: L. Postiglione

Stima: € 6.000/7.000



291

291 ESPOSITO GAETANO

(Salerno 1858 - Sala Consilina, SA 1911)

Interno con figura

olio su tela, cm 38,5x 63,5

firmato in basso a sinistra: G. Esposito

Stima: € 3.500/5.500



292

292 SANTORO RUBENS

(Mongrassano, CS 1859 - Napoli 1941)

Isola di San Giorgio Maggiore

olio su tavola, cm 17x26

firmato in basso a sinistra: Rubens Santoro

Provenienza: Galleria Bianchi d'Espinosa, Napoli;

Coll. privata, Napoli

Stima: € 4.000/6.000



293

293 TOFANO EDOARDO

(Napoli 1838 - Roma 1920)

Paesaggio francese

olio su tavola, cm 40x30

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

E. Tofano B. du Mer 93

Stima: € 4.000/6.000



294

294 FERGOLA SALVATORE

(Napoli 1799 - 1874)

Nave in tempesta

olio su tela, cm 40x32

Stima: € 5.500/6.500

295 PALIZZI GIUSEPPE

(Vasto 1812 - Passy 1888)

Ozii campestri

olio su tela, cm 32,5x50

firmato in basso a destra: Palizzi

Stima: € 18.000/24.000



295

296 FERGOLA FRANCESCO
(Napoli 1791 - Messina 1845)

Riviera di Chiaia

olio su tela, cm 30x40

firmato in basso a sinistra: F. Fergola

Provenienza: Coll. Raffaello Causa, Napoli

Stima: € 6.000/8.000



296

297 TOFANO EDOARDO
(Napoli 1838 - Roma 1920)
Figura femminile
olio su tela, cm 100x71,5
firmato in basso a sinistra: E. Tofano
Stima: € 10.000/15.000



297

298 IROLI VINCENZO

(Napoli 1860 - 1949)

Mezza figura

olio su tela, cm 68x42

firmato al centro a destra: V. Irolli

Esposizioni: Galleria d'arte Bianchi d'Espinosa, Napoli,
asta del 18 marzo 1978, n°91, tav. 25

Stima: € 10.000/15.000



298

299 MORELLI DOMENICO

(Napoli 1823 - 1901)

Otello e Desdemona

olio su tela, cm 22x35

firmato in basso a sinistra: Morelli

a tergo cartiglio Mostra Celebrativa BB.AA. Napoli 1927;

timbro coll. Mele, Napoli

Provenienza: Coll. Caporali, Napoli; Coll. Gualtieri, Napoli; Coll. E. Mele; Coll. privata, Napoli

Esposizioni: Napoli 1927; Milano 1929; Roma 1953; Napoli 1955; Napoli 1958; Napoli 1961; Napoli 2006

Bibliografia: P. Levi, *Domenico Morelli nella vita e nell'arte*, Roma - Torino 1906, p. 363; A. Conti, M. Limoncelli, *Celebrazione morelliana nella R. Accademia di Belle Arti in Napoli*, maggio - luglio, Napoli 1927, p. 36; A. Conti, *Domenico Morelli*, Napoli 1927, tav. XVI; *Maestri napoletani dell'800 nella collezione Gualtieri*, Galleria Scopinich, Milano 1929, n. 38, tav. LXXVII; *Mostra dell'arte nella vita del Mezzogiorno d'Italia*, Roma 1958, p. 47; *La pittura napoletana del secondo Ottocento*, a cura di L. Autiello, Napoli 1958, tav. XI; *Mostra di Filippo Palizzi e Domenico Morelli*, Napoli 1961, n. 104, tav. 100; *Saverio Altamura pittore e patriota foggiano nell'autobiografia nella critica e nei documenti*, a cura di M. Simone, Foggia 1965; *L'Ottocento napoletano nelle collezioni private*, a cura di R. Caputo, Napoli 1999, tav. 17, p. 50; *Domenico Morelli e il suo tempo 1823-1901 dal Romanticismo al Simbolismo*, a cura di L. Martorelli, catalogo della mostra di Napoli 2005-06, pp. 124-125 (scheda di V. Maderna).

Stima: € 4.000/8.000

L'Otello uccide Desdemona fa parte dei dipinti a soggetto letterario di Morelli tipici degli anni Sessanta e testimonia il suo interesse per i drammi di Shakespeare e in generale per la letteratura straniera, i cui temi furono il nerbo della riforma della pittura di storia, operata da Morelli stesso, in direzione di una prospettiva veristica.

A Shakespeare rivolse la propria attenzione anche il Maestro Giuseppe Verdi con il quale Morelli condivise un rapporto di vera amicizia e che, circa un ventennio più tardi l'esecuzione di questo dipinto, chiese a Morelli di occuparsi nuovamente dell'*Otello*.

Rispetto alle opere degli anni Cinquanta, in cui era predominante il carattere descrittivo che indicasse una chiara leggibilità del soggetto, in quelle del decennio successivo, cui appartiene il nostro *Otello*, domina la valenza del sentimento che rende chi guarda partecipe del dramma che si sta consumando.

La veloce e impetuosa pennellata di questo dipinto, che fa uniche le opere di Morelli, carica di pathos, è essa stessa esplicitiva dei messaggi interni della scena, del suo tempo narrativo e di tutto il dramma che in essa si riassume.

Isabella Valente



299

300 MIGLIARO VINCENZO

(Napoli 1858 - 1938)

Nudo

olio su cartone, cm 33x49

firmato in alto a destra: Migliaro

Bibliografia: Vincenzo Migliaro a cura di Rosario Caputo, Grimaldi & C. Editori, Napoli 2001, tav 62

Stima: € 13.000/18.000



300

301 ISSUPOFF ALESSIO

(Viatka, Russia 1889 - Roma 1957)

Figura in rosso

olio su tela, cm 81x61

firmato in basso a sinistra: Alessio Issupoff

Esposizioni: Galleria d'arte Bianchi d'Espinosa, Napoli,
asta del 28 ottobre 1978, n° 85, tav. 20

Stima: € 9.000/14.000



301

302 SANTORO RUBENS

(Mongrassano, CS 1859 - Napoli 1941)

Interno

olio su tela, cm 81x59

firmato in basso a sinistra: Rubens Santoro

Esposizioni: Galleria d'arte Bianchi d'Espinosa, Napoli,
asta del 13 maggio 1978, n°85, tav. 23

Stima: € 12.000/15.000

Il bel dipinto qui presentato fa parte di una tipologia precisa della produzione di Rubens Santoro, la cui origine si rintraccia già negli anni giovanili e che prosegue fino alla piena maturità. Interni di casolari rustici e di cortili che immettono in ambienti quasi bui, dove il pittore può sperimentare le sue eccezionali doti d'artista, dipingendo nel pieno controllo figure dalla precisa identità, come, in questo caso, una mamma che cuce il corredino del suo bambino che dorme accanto in una culla, e un gran numero di oggetti. S'intravedono, infatti, un orcio in terracotta per la conservazione dei cibi secchi, dell'olio o del vino, i panni, due battenti di legno vecchio, tanto cari a Santoro, che ripropone periodicamente nei suoi quadri quale segno di abilità tecnica.

In questo genere di dipinti, nei quali la luce entra da una finestra posta sul fondo dell'ambiente, delineando appena, come già detto, cose e figure, si riflette la conoscenza della pittura del Seicento napoletano.

Nell'opera in questione, databile presumibilmente agli anni Dieci del Novecento, il fiamminghismo del primo periodo napoletano cede il posto a una pennellata meno calligrafica, ma egualmente sapiente nell'estensione a piccole macchie che, una per una, delineano un'ombra, un tocco di luce e ogni minimo dettaglio della composizione, come la malta scrostata dal muro a destra in primo piano.

Isabella Valente



302

303 IROLI VINCENZO

(Napoli 1860 - 1949)

Figura femminile

olio su tela, cm 82x44,5

firmato in basso a destra: V. Irolli

Stima: € 12.000/18.000



303

304 COSTANTINI GIUSEPPE

(Nola, NA 1844 - San Paolo Belsito, NA 1894)

Mosca cieca

olio su tavola, cm 45x32

firmato in basso a destra: G. Costantini

Stima: € 32.000/36.000



304



305

305 D'ORSI ACHILLE

(Napoli 1845 - 1929)

Girolamo Savonarola

bronzo, h cm 36

Stima: € 900/1.200



306

306 GEMITO VINCENZO

(Napoli 1852 - 1929)

Testa di Bacco

h cm 31

firmato: V. Gemito

Provenienza: Sotheby's, Milano Coll. privata, Napoli

Esposizioni: Sotheby's, Milano, asta del 7 giugno 2006, n° 178.

Stima: € 3.500/4.500



307

307 GEMITO VINCENZO

(Napoli 1852 - 1929)

Meissonier

scultura in bronzo, h. cm 56

firmato: V. Gemito

Stima: € 2.000/2.500

Indice degli Artisti

A					
Accardi C.	95, 121	D'Arcevia B.	3	La Motta P.	37
Alighiero B.	111	De Corsi N.	208, 235, 255, 281	Lambiase V.	137, 171
Alinari L.	24	De Gregorio M.	269	Leone R.	197, 224
Ambrosino F.	128	De Lisio A.	213	Lindstrom B.	122
Anonimo	226	De Nicola F.	284	Lippi R.	64, 96
Arcioni E.	245	De Stefano A.	65, 69, 74, 78, 105	Longobardi N.	2, 29, 60
Asturi A.	221			Loria V.	225, 227, 231
		Del Basso F.	214		
B		Del Pezzo L.	109	M	
Baj E.	92	Di Marino F.	195, 204, 237	Maccari M.	71, 90, 120
Balestrieri L.	280			Madonna G.	211
Barillà P.	232	Di Rosà H.	10	Mafai A. R.	116
Barisani R.	102, 112	Diaz P.	18	Mainolfi L.	82
Barone C. A.	188	Donzelli B.	54, 56, 70, 76	Mancini F.	238
Battaglia D.	189, 249			Massini C.	62, 83
Bergamaschi P. E.	1	Dorazio P.	118	Mastroianni U.	123
Berrocal M.	14	D'Orsi A.	305	Mattej P.	283
Biasi G.	52			Michetti F. P.	264
Bizanzio A.	93	E		Migliaro V.	259, 276, 300
Bocchetti G.	222	Emblema S.	68		
Boero R.	115	Errico Placido	144, 157	Migneco G.	123b
Brancaccio C.	279	Esposito G.	267, 278, 291	Milone A.	192
Brancaccio G.	126, 130, 131, 139, 175, 184			Morelli D.	277, 299
		F		Moretti G.	187, 190
Bresciani A.	165, 172	Femariello S.	98		
Buccafusca E.	75, 107	Fergola F.	296	N	
Buono L.G.	202, 205, 209, 239	Fergola Sal.	294	Nespolo U.	43
		Fergola Sergio	89	Neumann M.	21, 67
C		Festa T.	99	Notte E.	152, 169, 173, 178, 181
Cajati E.	72, 91	Filosa G. B.	233		
Calabria E.	42	Fiorito L.	5	O	
Cangiullo F.	201, 234	Frangi G.	87	Oberhuber O.	101
Canino V.	185, 194, 198			Orellana G.	45
		G		Ortega J.	36
Capaldo R.	132, 135, 146, 154, 162, 164	Galante F.	241, 254, 258, 289		
		Gemito V.	286, 306	P	
Capasso P.	17	Giardiello C.	263	Paladino M.	94, 119
Caprile V.	252	Gigante G.	271	Palizzi G.	193, 295
Caputo T.	17, 23	Giordano F.	230	Pane R.	129
Carignani R.	196, 218	Girosi F.	155	Panza G.	240, 253, 257, 262
Carrol R.	39, 51	Grassi A.	203, 210, 215, 219		
Carugati A.	220			Panzavolta C.	46
Casciario Gius.	223, 243, 266, 274	Guarienti C.	28	Peirce G.	59
		Guttuso R.	124	Pellegrini R.	229
Casciario Guido	133, 161			Pellicciotti T.	282
Cassinari B.	30, 113	H		Perilli A.	110
Castellano L.(Luca)	35	Helman R.	44	Persico M.	33, 77
Cattaneo C.	11, 53	Hirst D.	47	Piattella O.	108
Celentano B.	260			Piezzo U.	16
Ceroli M.	57	I		Pitloo Sminck A.	261
Chiancone A.	140, 150, 163, 168, 174	Irolli V.	298, 303	Pompa G.	8, 13, 20, 27, 61, 79, 97
		Issupoff A.	287, 301		
Chiari G.	58			Postiglione L.	290
Ciardo V.	125, 127, 136	J		Postiglione S.	250
		Jerace G.	246	Pozzati C.	6
Cortiello M.	142, 170	K		Pratella Ada	147
Costantini G.	304	Keunen A.	4	Pratella Att.	265, 275, 285
Crisconio L.	141, 166	Kostabi M.	100		
		Kowanz & Graf	49	R	
D				Riccardi F.	22, 34
Dalbono E.	273	L			
D'Angelo S.	50	La Bella V.	200, 217		
				Ricciardi O.	207, 248, 288
				Rotella M.	117
				S	
				Sablautzki A.	186, 216
				Saetti B.	114
				Saliola A.	85
				Santoro R.	292, 302
				Saporetti E.	247
				Scaiola G.	12
				Scialoja T.	84
				Sciltian G.	104
				Scognamiglio R.	138
				Scoppetta P.	244
				Scorzelli E.	268, 270
				Scuola del XIX sec.	191, 251, 252
				Simone A.	73
				Simonetti A.	228
				Soffiantino G.	63, 88
				Sol Le Witt	106
				Spadari G.	86
				Spinosa D.	19, 81
				Starace P.	7, 26
				Starita B.	31, 40, 80
				Striccoli C.	151, 158, 167, 176, 180
				T	
				Tafuri C.	206
				Tafuri R.	256
				Tamburrini A.	159
				Tofano E.	293, 297
				Toro A.	199
				Treccani E.	32, 66
				O	
				Verdecchia C.	148
				Verio F.	55
				Villani G.	134, 153, 160, 182
				Vitagliano S.	41
				Viti E.	149, 177, 179, 183
				Vittorio M.	143, 145, 156
				Volpe V.	242
				Waschimps E.	38, 48
				White V.	212, 236
				Zaza M.	9, 25
				Zorio G.	103

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

sabato 12 Marzo 2011

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro numero di fax la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

Commissione

Gara Telefonica

Nome e Cognome

Via

CittàPrCAP

TelE-mail.....

Cod. Fiscale/ P.IVA.....

N° cat.	Descrizione sommaria	Offerta massima (esclusa vostra commissione)

In caso di gara telefonica specificarlo nel campo "offerta massima"

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA: Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta. Le condizioni di vendita sono specificate nel Catalogo dell'Asta.

Firma Data

INFORMATIVA

AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.lgs. 196/2003

La Casa d'aste Vincent s.r.l. desidera informarla che il d.lgs. 196 del 30.06.2006("Codice in materia dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196/2003, pertanto Le forniamo le seguenti informazioni:

1. Il trattamento dei suoi dati personali è necessario al fine di poter dare piena ed integrale esecuzione del contratto che andrà a stipulare con la nostra società e per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o disposizioni di organi pubblici.
2. Il conferimento dei dati non è obbligatorio ma un eventuale rifiuto potrebbe determinare difficoltà nella conclusione, esecuzione e gestione della vendita.
3. Il trattamento dei suoi dati potrà essere effettuato dalla nostra società anche al fine di inviarLe comunicazioni commerciali e materiale informativo e/o promozionale in merito all'attività svolta dalla nostra società; di inviarLe cataloghi di aste e mostre.
4. Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 3 non è indispensabile al fine dell'esecuzione del contratto. Il conferimento dei dati a tale scopo è dunque del tutto facoltativo ma un eventuale rifiuto non le consentirà di conoscere nuove attività della nostra società.
5. Il trattamento dei dati consiste nella raccolta, registrazione, cancellazione interconnessione e quant'altro utile per le finalità di cui al punto 1 e 3 ove da Lei consentito.
6. Il trattamento dei dati avviene con procedure idonee a tutelare la riservatezza e può avvenire anche con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e di videoregistrazione sempre tutelando la sicurezza dei dati stessi, secondo le norme di legge e di regolamento.
7. Titolare del trattamento è la Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. nei confronti della quale gli interessati potranno esercitare, scrivendo a Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. Via Tito Angelini 29, 80129 Napoli, i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003 ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza dei dati che riguardano, la loro comunicazione e l'indicazione delle finalità del trattamento, nonché la cancellazione, rettificazione, aggiornamento e blocco dei medesimi, nonché rivolgere, per motivi legittimi, le eventuali opposizioni del trattamento.

Il sottoscritto.....letta l'informativa che precede a conoscenza dei diritti riconosciuti dall'art. 13 del D.lgs. 196/2003 autorizza nei limiti indicati dall'informativa, il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano:

- Per gli scopi previsti al punto 1 della presente informativa:
 - do il consenso
 - nego il consenso (consapevole che la Vostra società non potrà dare corso all'esecuzione del contratto)
- Per gli scopi previsti al punto 3 della presente informativa:
 - do il consenso
 - nego il consenso

DATA.....

FIRMA.....

Condizioni di Vendita

1. - La vendita si fa al maggior offerente e non potrà iniziarsi se non vi saranno almeno 15 concorrenti nella sala.
2. - L'esposizione che precede ogni vendita viene fatta allo scopo di far bene esaminare lo stato e la qualità degli oggetti.
3. - Gli oggetti saranno aggiudicati dal Direttore della vendita e l'acquirente dovrà fare il pagamento immediato totale del prezzo, ma è in facoltà della Casa di domandare solo una parte a titolo di caparra.
4. - L'acquirente pagherà il 20% sui prezzi d'aggiudicazione tutto compreso e senza maggiorazione di IVA (normativa art. 45 legge 21 nov. 2000 n°342 in vigore dal 1 gennaio 2001).
5. - Sorgendo contestazioni circa l'aggiudicazione di un oggetto, è facoltà del banditore di riprendere l'incanto sulla base dell'offerta precedentemente fatta.
6. - Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati non oltre 5 giorni da quello successivo alla vendita.
In caso di inadempienza da parte del compratore, il Direttore della vendita è autorizzato a rimettere in vendita l'oggetto a rischio e pericolo dell'acquirente inadempiente.
7. - Il Direttore della vendita potrà variare nella gara l'ordine previsto del Catalogo ed avrà facoltà di riunire e dividere i diversi lotti.
8. - Per gli oggetti notificati dallo Stato (per "NOTIFICA" si intende quanto contemplato dagli articoli 5-6 della legge 20-06-1906 e 36 e seguenti del regolamento 30 giugno 1913, relativo alla legge suddetta) gli acquirenti saranno tenuti ad osservare tutte le disposizioni vigenti emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione, delle quali potranno prendere visione presso i Gestori della Casa di Vendite. Il rapporto di vendita si intende tuttavia perfezionato a tutti gli effetti di legge con l'aggiudicazione.
9. - Qualora per una ragione qualsiasi, l'acquirente non fosse nella possibilità di ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine fissato dall'articolo 6, esso sarà tenuto a corrispondere alla Casa, un diritto fisso di magazzinaggio in rapporto al valore dell'oggetto stesso.
10. - Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento e perciò, rendendosi deliberati di un qualsiasi oggetto, assumono giuridicamente la responsabilità dell'acquisto stesso.
11. - La Casa non assume altre responsabilità oltre quella derivante dalla sua qualità di mediatrice.
12. - Il trasporto degli oggetti acquistati sarà fatto a cura e spese dell'acquirente.

Informazioni e Avvertenze

Per ciascun lotto l'importo di partenza della gara (base d'asta) viene stabilito discrezionalmente dal banditore. Le misure in catalogo vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza, profondità. Per le opere di grafica sono indicate con esclusione di margini. Nel corso dell'esposizione che precede l'asta il nostro staff, unitamente agli esperti, è a disposizione dei visitatori per fornire eventuali ulteriori informazioni sui lotti in vendita.

IMPORTANTE - Il presente catalogo è stato compilato con la massima cura e scrupolosità; però ogni obbligo e responsabilità derivanti si esauriscono entro quindici giorni e col rimborso al compratore dell'importo della somma pagata all'asta quando sia riconosciuta in modo definitivo la non autenticità dell'oggetto; esclusa quindi ogni e qualsiasi pretesa di danni, rifusioni spese, in quanto la Casa d'Aste agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante-venditore che è sugli appositi libri dell'Autorità di P.S.. Perciò agli effetti della vendita la Casa d'Aste non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità derivante dalla citata qualità di mandataria.

COME FUNZIONANO LE ASTE IN DIRETTA

Partecipare alle nostre aste in diretta è facile. Collegandosi al sito si può partecipare in tempo reale ad un'asta comodamente seduti nel proprio salotto.

Prima che l'evento abbia luogo tutti i lotti presenti in asta sono pubblicati sul sito web www.vincentgalleria.it. È possibile visualizzare tutti i lotti oppure effettuare ricerche su particolari opere. Per partecipare devi essere un utente registrato.

Iscriviti su www.vincentgalleria.it, accettando termini e condizioni di vendita.

In alcuni casi avrai bisogno di fornire ulteriori informazioni alla casa d'aste al fine di essere autorizzato a fare offerte.

Solo gli utenti registrati possono prendere parte all'asta.

Con l'avvento dell'asta on-line, nuovi tipi di offerte si affiancano a quelle tradizionali.

OFFERTA ON-LINE

L'offerta on-line ti consente di svolgere una pre-asta, prima che l'evento live abbia luogo.

Vai sul sito www.vincentgalleria.it ed entra nel catalogo. Visualizza i lotti presenti in asta e scegli quelli di tuo interesse, per i quali desideri fare offerte.

Tale offerta sarà visibile agli altri utenti, i quali avranno modo di rilanciare.

Il giorno dell'asta, l'offerta on-line di maggiore entità concorrerà con le offerte al banco e le offerte live, e se queste ultime non ne supereranno l'ammontare, sarà l'offerta on-line quella vincente!

OFFERTA LIVE

L'offerta può essere fatta durante lo svolgimento dell'asta, tramite telefono o su internet.

Se desideri partecipare all'asta telefonicamente, è necessario contattare la casa d'aste per comunicare i tuoi recapiti.

Se desideri partecipare all'asta tramite internet, è necessario registrarsi sul sito www.vincentgalleria.it ed attendere l'inizio dell'asta. Solo gli utenti registrati avranno modo di partecipare dal vivo all'evento tramite computer.

OFFERTA AL BANCO

In asta è presente un lotto di tuo interesse, ma sfortunatamente non hai modo di partecipare né telefonicamente né su internet. In tal caso hai la possibilità di effettuare un'offerta al banco.

Una volta trovato il lotto per il quale desideri fare un'offerta, puoi comunicare l'ammontare di quest'ultima alla casa d'aste tramite fax allo 081-2291237 o via mail.

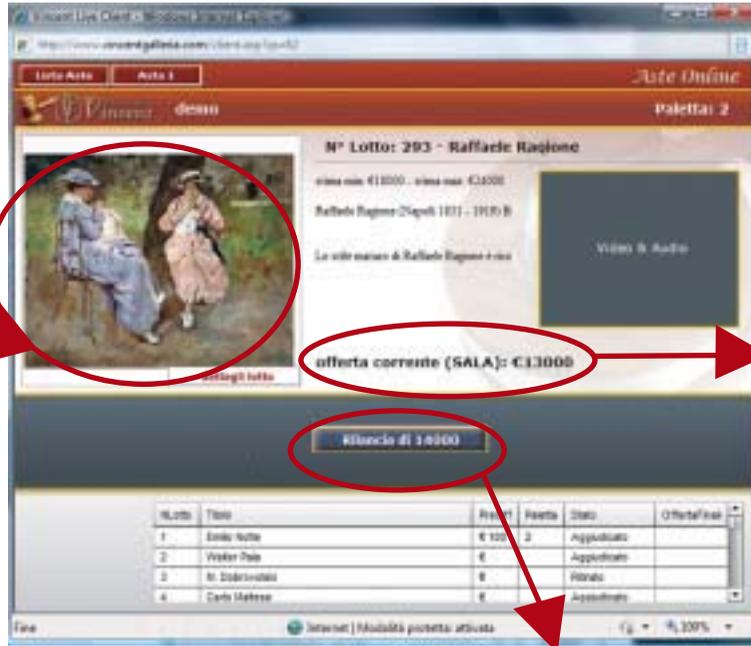
L'offerta al banco non è visibile agli altri utenti i quali non hanno modo di verificarne l'ammontare quando l'asta ha inizio, il

banditore è a conoscenza che c'è un'offerta al banco per un determinato lotto, ed agirà in tua vece.

Se nessuna offerta su internet supererà l'ammontare della tua offerta al banco, quest'ultima sarà l'offerta vincente! La casa d'aste non farà mai offerte in tua vece che superino l'ammontare da te stabilito.

È possibile effettuare più offerte al banco in un'unica asta per lotti diversi, sino a due ore prima che l'evento abbia luogo.

LE ASTE IN DIRETTA



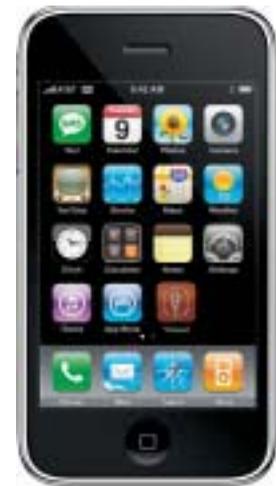
In tempo reale vedrai il lotto che sta per essere battuto con immagine e didascalia

E' la maggior offerta pervenuta relativa al lotto che sta passando in asta in quel momento.

Questo è il pulsante più importante, ti permette con un semplice click di inviare la tua offerta. Dovrai essere veloce e sicuro di te: questa offerta ha lo stesso valore di un'offerta fatta in sala.

INCREMENTI DELLE OFFERTE

da € 50 a € 1.000	incrementi pari a € 50
da € 1.000 a € 2.000	incrementi pari a € 100
da € 2.000 a € 5.000	incrementi pari a € 200
da € 5.000 a € 10.000	incrementi pari a € 500
da € 10.000 a € 20.000	incrementi pari a € 1.000
€ 20.000 a € 50.000	incrementi pari a € 2.000
oltre a € 50.000 a discrezione del Banditore.	



Scarica il catalogo dall'APPLE STORE



via Tito Angelini, 29 - (80129) Napoli
Tel. (39) 081 3723315 - TeleFax (39) 081 2291237
website: www.vincentgalleria.it
email: informazioni@vincentgalleria.it

Finito di stampare nel mese di febbraio 2011

Progetto: Studio Moratti, Napoli - 081.2293471
Coordinamento: Stefano Tornincasa
Design: Sara Pollini, Studio Moratti