



Casa d'Aste  
*Vincent*

# NOVECENTO





*Vincent* Casa d'Aste

**Vendita all'Asta n. 101**

giovedì 26 Maggio 2016  
ore 19:00

**50 OPERE DEL  
NOVECENTO NAPOLETANO**

**Esposizione:**

Napoli, via Tito Angelini, 29

da venerdì 20 a giovedì 26 Maggio 2016 orario 10:00-19:00

domenica 22: 10:00-14:00 / 16:00-20:00

giovedì 26: 10:00-14:00

*Via Tito Angelini, 29*

*Napoli 80129*

*email: [informazioni@vincentgalleria.it](mailto:informazioni@vincentgalleria.it)*

*Tel. (39) 081 372 33 15*

*Telefax (39) 081 229 12 37*

*website: [www.vincentgalleria.it](http://www.vincentgalleria.it)*





**1**  
**BORGONI MARIO**  
(Pesaro 1869 - Roma 1931)  
*Figura nei campi*  
tecnica mista su carta, cm 120x86  
firmato in basso a sinistra: Mario Borgoni

Stima: € 1.500/2.500



2

**BRANCACCIO GIOVANNI**

(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

*Figura con cappello*

olio su tela, cm 70x40

Il dipinto fu dono dell'artista all'amico pittore e  
scultore Alessandro Monteleone

*Provenienza:*

Coll. A. Monteleone, Roma; coll. privata, Napoli

Stima: € 1.500/2.500



3  
**BRANDO ANGELO**  
(Maratea, PZ 1878 - 1955)  
*Figura di spalle*  
olio su cartone, cm 49,5x36  
firmato in basso a sinistra: A. Brando

*Provenienza:*  
Coll. del poeta Epifanio Rossetti, Napoli; coll. privata, Roma

Stima: € 1.000/1.800



4

BRESCIANI ANTONIO

(Napoli 1902 - 1998)

*I compiti*

olio su tavola, cm 51x41

firmato in basso a destra: Bresciani

Stima: € 1.200/1.800



5

BRESCIANI ANTONIO

(Napoli 1902 - 1998)

*Adolescente*

olio su cartone, cm 38x25

firmato in basso a sinistra: Bresciani

Stima: € 900/1.500



6

**BUONO LEON GIUSEPPE**

(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)

*Paesaggio campestre*

olio su masonite, cm 50x70

firmato in basso a destra: L. G. Buono

Stima: € 700/1.300



7  
**CAJATI ENRICO**

(Napoli 1927 - 2002)

*Golfo di Napoli*

tecnica mista su cartone intelato, cm 100x79

firmato e datato in alto a destra: Enrico Cajati 66

a tergo cartiglio: VII Premio Nazionale di Pittura Posillipo, Napoli

*Esposizioni:*

VII Premio Nazionale di Pittura Posillipo, aprile 1966, Napoli;  
Enrico Cajati nel segreto della forma, settembre - ottobre 2006, Napoli

*Bibliografia:*

Enrico Cajati nel segreto della forma a cura di P. Mamone Capria, Paparo edizioni, pg. 50, tav 32 a colori

Stima: € 1.200/2.500



8

**CAPALDO RUBENS**

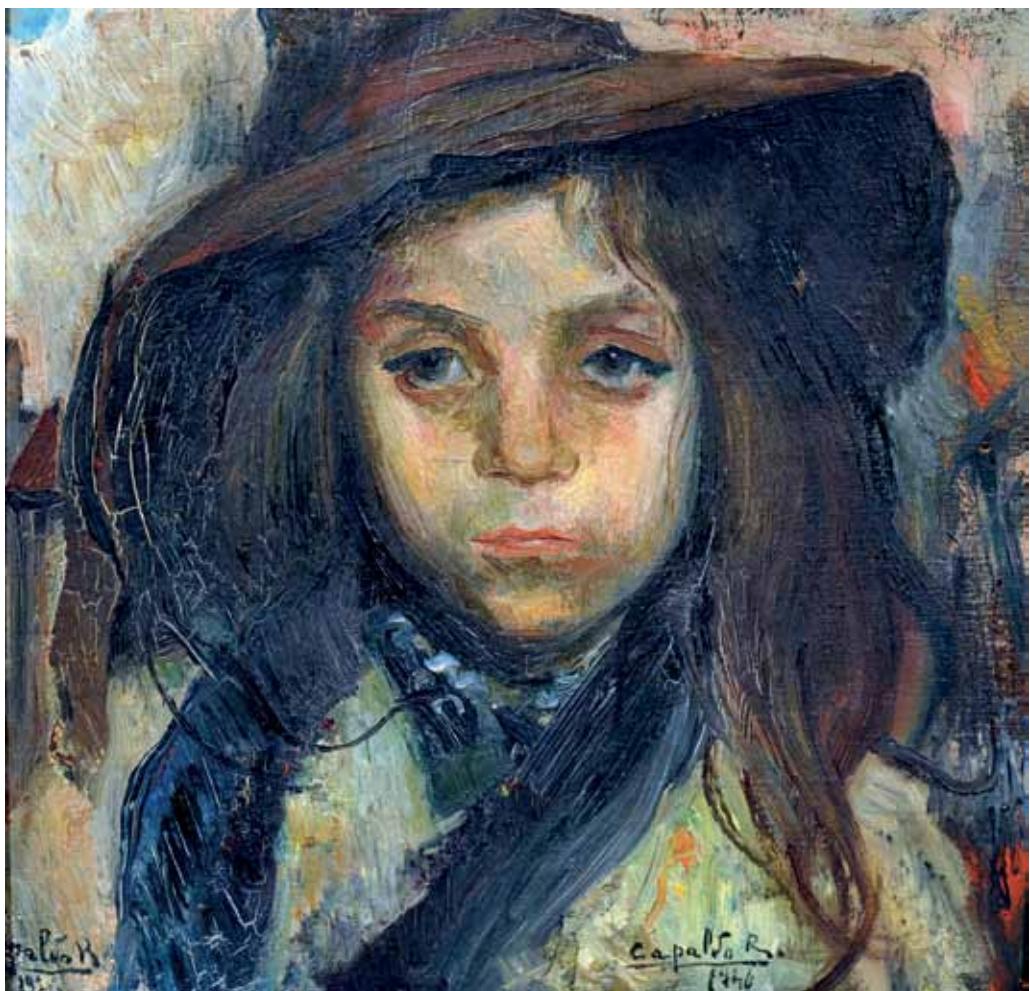
(Parigi 1908 - Napoli 1987)

*Bambina con cappello*

olio su tavola, cm 28x28

firmato e datato in basso a sinistra e al  
centro: Capaldo R. 1946

Stima: € 700/1.000



9

**CAPALDO RUBENS**

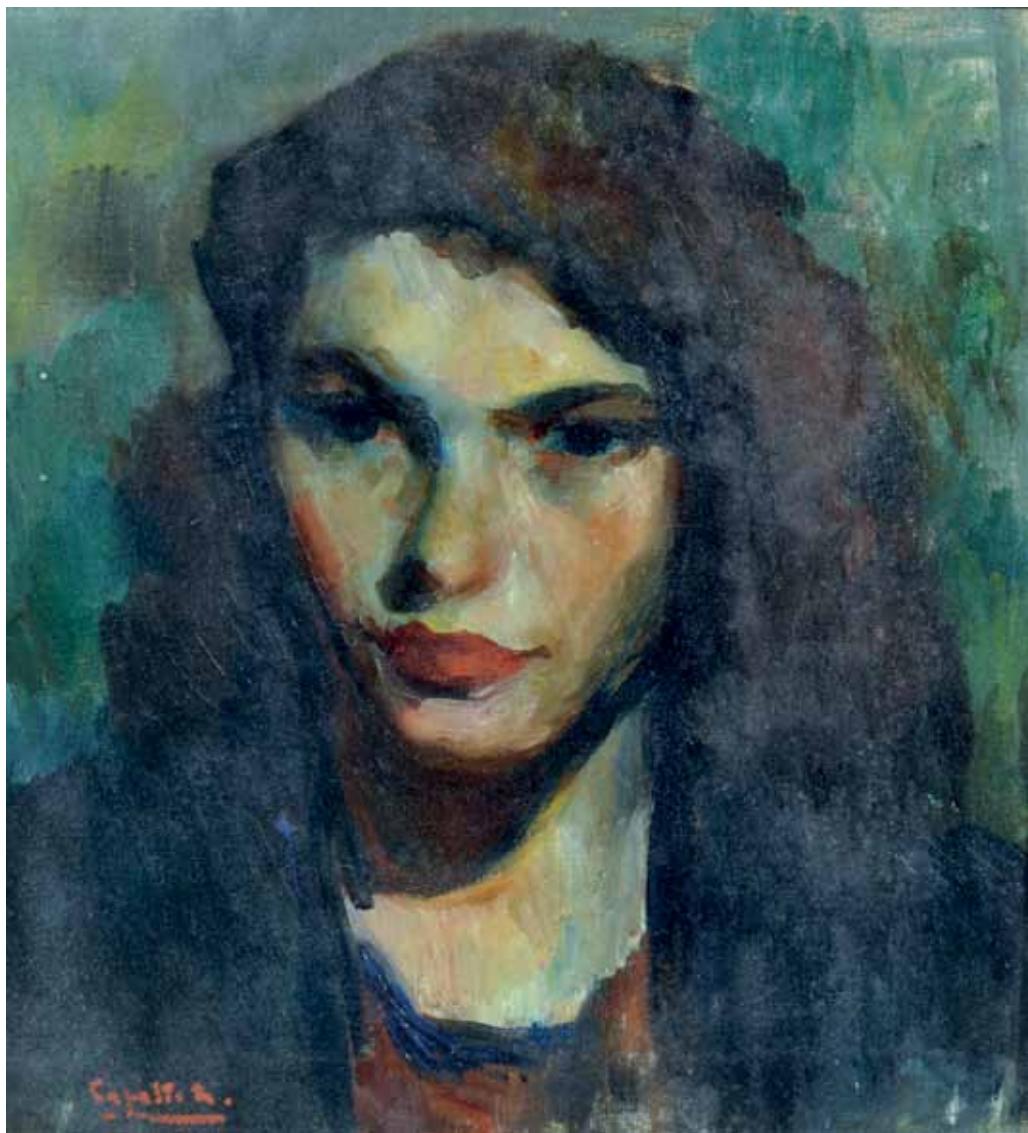
(Parigi 1908 - Napoli 1987)

*Ritratto femminile*

olio su tela, cm 36x33

firmato in basso a sinistra : Capaldo R.

Stima: € 700/1.000



10  
**CASCIARO GUIDO**

(Napoli 1900 - 1963)

*Il carro*

olio su tavola, cm 57,5x75,5

firmato e datato in basso a sinistra: Guido Casciaro a. XII

*Esposizioni:*

Napoli, Galleria Vincent Mostra retrospettiva di Guido Casciaro, 25 marzo - 30 aprile 2006

*Bibliografia:*

Guido Casciaro a cura di R. Caputo, Edizioni Vincent, Napoli 2006 tav. 29 a colori

Stima: € 1.500/2.500



**11**  
**CASCIARO GUIDO**

(Napoli 1900 - 1963)

*Napoli dall'alto*

olio su tavola, cm 99x75,5

firmato in basso a destra: Guido Casciaro

*Esposizioni:*

Bergamo, I Concorso Nazionale del Paesaggio, 1939; Napoli, Galleria Vincent , Mostra retrospettiva di Guido Casciaro, 25 marzo -30 aprile 2006

*Bibliografia:*

Guido Casciaro a cura di R.Caputo, Edizioni Vincent, tav. 57 a colori

Stima: € 1.500/2.500



**12**

**CHIANCONE ALBERTO**

(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

*Le nuotatrici*

olio su tela, cm 70x95

firmato in basso a sinistra: Chiancone

*Esposizioni:*

Premio Posillipo, I Rassegna nazionale di pittura: Olimpiadi - Napoli, settembre 1960

*Bibliografia:*

Catalogo Premio Posillipo I Rassegna Nazionale di Pittura - Olimpiadi 1960, Napoli

Stima: € 1.500/2.500



13

CILETTI NICOLA

(S. Giorgio Molara, BN 1883 - 1967)

*Ritorno dai campi*

olio su tela, cm 131x81

firmato e datato in basso a sinistra: N. Ciletti 963

Stima: € 700/1.500



**14**  
**CILETTI NICOLA**

(S. Giorgio Molara, BN 1883 - 1967)

*Il boschetto*

olio su masonite, cm 90x100

firmato e datato in basso a sinistra: N. Ciletti 1965

Stima: € 700/1.500



15

CILETTI NICOLA

(S. Giorgio Molara, BN 1883 - 1967)

*Contadino*

olio su masonite, cm 80x70

firmato e datato in basso a sinistra: N. Ciletti 1945

Stima: € 700/1.500



**16**  
**CORTIELLO MARIO**  
(Napoli 1907 - 1981)  
*Via di paese*  
olio su tela, cm 42x56

Stima: € 600/1.200



17

**CRISCONIO LUIGI**

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

*Il piccolo giornalaio*

olio su tavola, cm 75x57 firmato in alto a destra: L. Crisconio  
a tergo timbro e cartiglio: Galleria Mediterranea, Napoli; Galleria Serio, Napoli

*Provenienza:*

Gall. Mediterranea, Napoli; Gall. S. Serio, Napoli; Gall. Vittoria Colonna, Napoli; coll. privata, Napoli

*Esposizioni:*

Gall. Vittoria Colonna, Napoli 2004

*Bibliografia:*

Crisconio Luigi a cura di Rosario Caputo, Galleria Vittoria Colonna, Napoli 2004, pag. 10

Stima: € 2.000/4.000



18

CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

*Veduta sorrentina*

olio su tavola, cm 31x47,5

firmato in basso a sinistra: L. Crisconio

*Esposizioni:*

Gall. Vittoria Colonna, Napoli 2004

*Bibliografia:*

Luigi Crisconio, a cura di R. Caputo, Gall. Vittoria Colonna, Napoli 2004 pag. 129

Stima: € 1.500/2.500



19

CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

*Scolaretta*

olio su tavola, cm 51,5x65

firmato e datato in basso a sinistra: L. Crisconio 1935

*Provenienza:*

Coll. Ventrella, Napoli; coll. privata, Napoli

*Esposizioni:*

VI Esposizione d'Arte del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti, Napoli 1935

*Bibliografia:*

Cat. VI Esposizione d'Arte del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti, Napoli 1935 pag. 41 n. 13

Stima: € 2.000/4.000



20  
**DE STEFANO ARMANDO**  
(Napoli 1926)  
*Figure*  
olio su tela, diametro cm 87  
firmato e datato in alto a sinistra: A. De Stefano 71  
Stima: € 1.800/3.200



**21**  
**DE VANNA DOMENICO**

(Terlizzi, BA 1896 - Napoli 1980)

*Bimba*

olio su tela, cm 80x70

firmato in basso a sinistra: De Vanna

*Provenienza:*

Coll. del poeta Epifanio Rossetti, Napoli

Stima: € 700/1.000



**22**  
**EMBLEMA SALVATORE**

(Terzigno, Na 1929 - 2006)

*Senza titolo*

terre colorate su tela di juta, cm 79x47  
firmato e datato in basso a sinistra: Emblema 86

Stima: € 1.600/2.500



**23**  
**EMBLEMA SALVATORE**

(Terzigno, Na 1929 - 2006)

*Senza titolo*

terre colorate su tela di juta, cm 80x60  
firmato e datato in basso a sinistra: Emblema 84

Stima: € 2.000/3.000



**24**  
**EMBLEMA SALVATORE**

(Terzigno, Na 1929 - 2006)

*Senza titolo*

olio su tela, cm 80x60

firmato e datato in basso a sinistra: Emblema 85

Stima: € 2.000/3.000



25

FERGOLA SERGIO

(Napoli 1936 - Milano 1994)

*Place called of the question mark*

acrilico su tela, cm 162x130

firmato in basso a destra: Fergola 63  
a tergo datato e iscritto: Paris 1963

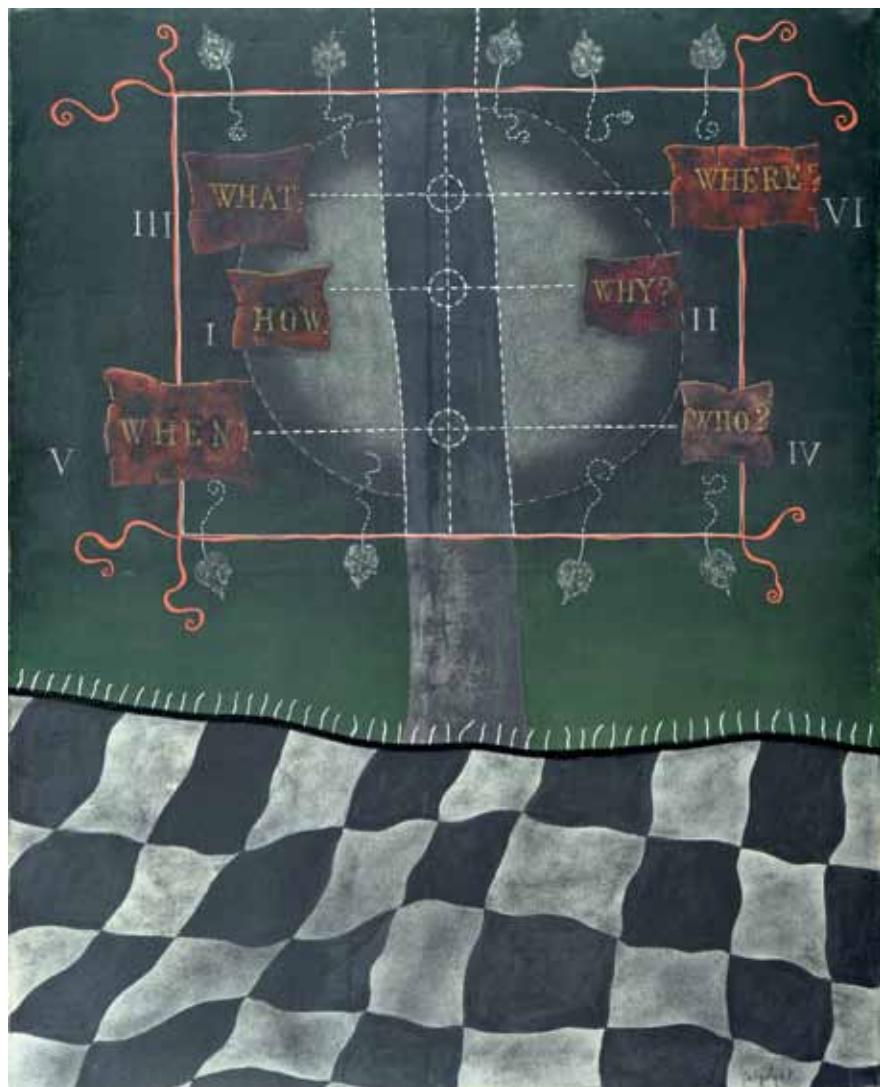
*Esposizioni:*

Mostra personale Galleria Vincent, Napoli 2011

*Bibliografia:*

Catalogo Galleria Vincent, Sergio Fergola 1936 - 1994, Napoli 2011, p. 22

Stima: € 1.000/2.000



26

FERGOLA SERGIO

(Napoli 1936 - Milano 1994)

*Storia di Pigmalione. La mano si arresta*

acrilico su tela, cm 162x130

firmato in basso a destra: Fergola 75

a tergo datato e iscritto: Milano 1975

*Esposizioni:*

Mostra personale Galleria Vincent, Napoli 2011

*Bibliografia:*

Catalogo Galleria Vincent, Sergio Fergola 1936 - 1994, Napoli 2011, p. 48

Stima: € 1.000/2.000



**27**  
**GALANTE FRANCESCO**  
(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)  
*Interno con figure*  
olio su tela, cm 117x161,5  
firmato in basso a destra: F. Galante

*Provenienza:*  
Galleria Nuova Bianchi d'Espinosa, Napoli; Coll. privata, Napoli  
*Esposizioni:*  
Novecento, Galleria d'arte Vincent, Napoli 24 aprile - 8 maggio 2010  
*Bibliografia:*  
Novecento a cura di I. ValenteEdizioni Vincent, Napoli 2010, pag. 60

Stima: € 4.000/7.000



**28**  
**GALANTE FRANCESCO**

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

*Tavolata*

olio su tavola, cm 24,5x35

firmato in basso a sinistra: F. Galante

Stima: € 1.000/2.000



**29**

**GATTO SAVERIO**

(Reggio Calabria 1877 - Napoli 1959)

*Luigi Crisconio*

bronzo, h cm 23

firmato: S. Gatto

Stima: € 600/1.200



30  
**GATTO SAVERIO**  
(Reggio Calabria 1877 - Napoli 1959)  
*Modella in posa*  
ceramica policroma, h cm 44,5  
firmata: S. Gatto

Stima: € 400/1.200



**31**  
**GIROSI FRANCO**

(Napoli 1896 - 1987)

*In terrazza*

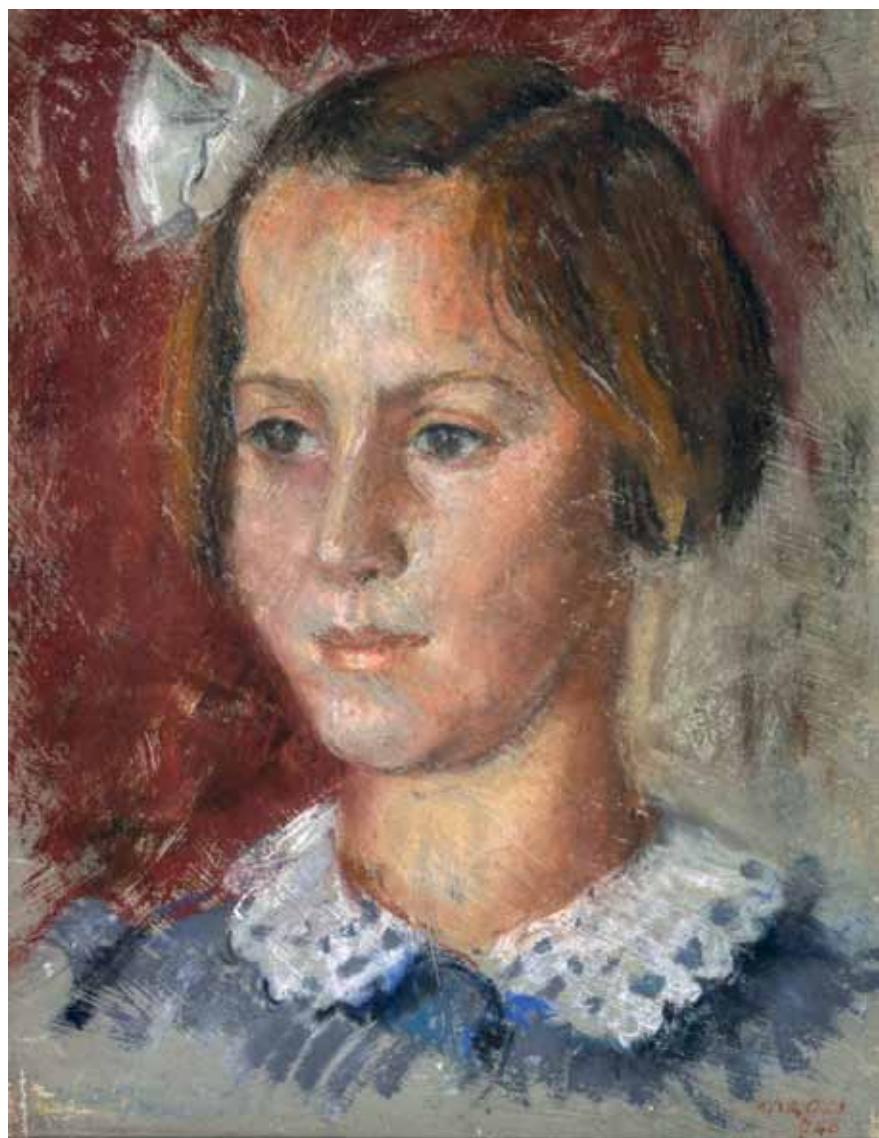
olio su masonite, cm 46,5x60,5  
firmato e datato in basso a destra: Girosi 944

Stima: € 1.200/2.400



**32**  
**GIROSI FRANCO**  
(Napoli 1896 - 1987)  
*Ragazza con fiocco bianco*  
tecnica mista su carta, cm 32x24  
firmato e datato in basso a destra: Girosi 940

Stima: € 500/1.000



33

NOTTE EMILIO

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

*Maternità*

olio su tela, cm 146x160

firmato e datato in basso a destra: E. Notte 1953

a tergo iscritto: Questo dipinto è di esclusiva proprietà di mio figlio Riccardo. Emilio Notte.  
Napoli 19 Dicembre 1981; cartiglio: Premio d'Arte "Maternità", Milano

*Provenienza:* Coll. Riccardo Notte; Coll. privata, Napoli

*Esposizioni:* Premio d'arte "Maternità" Esposizione Clinica Mangiagalli 12 marzo - 8 maggio 1966;

Mostra Antologica Emilio Notte, Palazzo Reale, Napoli, 7 dicembre 1977- 7 gennaio 1978

*Bibliografia:* M. Prisco, E. Crispolti, M. De Micheli, E. Notte, La Nuova Foglio Editrice, Pollenza s.d.  
(1975); Cat. Mostra Antologica Emilio Notte, Palazzo Reale, Napoli, 1978, n°49

Stima: € 6.000/12.000



**34**  
**NOTTE EMILIO**

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

*Giostra*

olio su tavola, cm 49x60

firmato e datato in basso a destra: E. Notte 1971 a  
tergo timbro Studio Dieci, Napoli; Gall. Serio, Napoli

Stima: € 1.200/2.400



**35**

**PARENTE FRANCESCO**

(Napoli 1885 - 1969)

*Figura*

gesso, h cm 33

a tergo firmato: F. Parente

Stima: € 700/1.300



**36**  
**PARENTE FRANCESCO**

(Napoli 1885 - 1969)

*Figura seduta*

terracotta, h cm 29

Stima: € 500/900



**37**  
**PEREZ AUGUSTO**  
(Messina 1929 - Napoli 2000)  
*La moglie*  
bronzo, h cm 38  
firmato in basso a destra: Perez 5/5

Stima: € 1.300/2.500



**38**  
**PERSICO MARIO**

(Napoli 1930)

*Due momenti*

tecnica mista su tela, cm 118x118  
firmato e datato in basso a destra: M. Persico 70

Stima: € 1.000/2.000



39

PRATELLA ADA

(Napoli 1901 - 1929)

*Giovane modella*

olio su tela, cm 45x40

firmato e datato in basso a sinistra: Ada Pratella 928

Stima: € 1.500/2.500



**40**  
**RICCI PAOLO**

(Barletta, BA 1908 - Napoli 1986)

*Natura morta*

olio su tavola, cm 64x37

firmato e datato in basso a sinistra: Ricci 44

Stima: € 400/800



41

RIGHETTI RENATO

(Roma 1916 - Napoli 1982)

*Kebili Sahara tunisino*

tecnica mista su tela, cm 100x140

firmato in basso al centro: Righetti

a tergo firmato e iscritto: Righetti Kebili Sahara tunisino

*Provenienza:*

Eredi dell'artista, Napoli; Coll. privata, Napoli

Stima: € 1.000/2.000



42

STRICCOLI CARLO

(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

*Portatrice d'acqua*

olio su masonite, cm 56,5x33

firmato in basso a destra: C. Striccoli

a tergo timbro e cartiglio Galleria Mediterranea Napoli;  
cartiglio Antiqua - Mostra Nazionale dell'Antiquariato, 1998 Napoli

Stima: € 1.200/1.800



**43**

**STRICCOLI CARLO**

(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

*Ritratto*

olio su tavola, cm 43x32

firmato in basso a sinistra: Striccoli

Stima: € 1.200/1.800



44

**VERDECCHIA CARLO**

(Atri, TE 1905 - 1984)

*Zingaresca - notturno*

olio su tela, cm 80x100

firmato in basso a destra: C. Verdecchia

*Esposizioni:*

Novecento, Galleria d'arte Vincent, Napoli 2010;

Omaggio a Carlo Verdecchia, 61° Premio Michetti, Francavilla al mare 2010;

Mostra di Carlo Verdecchia, Galleria d'arte Vincent, Napoli 2014

*Bibliografia:*

Novecento, a cura di I. Valente, Ed. Vincent Napoli 2010 tav. n° 5;

Carlo Verdecchia, a cura di I. Valente, Ed. Vincent Napoli 2010 pag. 91

Stima: € 1.600/2.800



**45**

**VERDECCHIA CARLO**

(Atri, TE 1905 - 1984)

*La siesta*

olio su cartone, cm 88x108

firmato in basso al centro: C. Verdecchia

*Esposizioni:*

Omaggio a Carlo Verdecchia, 61° Premio Michetti, Francavilla al mare 2010;

Mostra di Carlo Verdecchia, Galleria d'arte Vincent, Napoli 2014

*Bibliografia:*

Novecento, a cura di I. Valente, Ed. Vincent Napoli 2010 tav. n° 5;

Carlo Verdecchia, a cura di I. Valente, Ed. Vincent Napoli 2010 pag. 89

Stima: € 1.600/2.800



**46**  
**VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

*Nudo di donna*

olio su cartone, cm 13,5x28

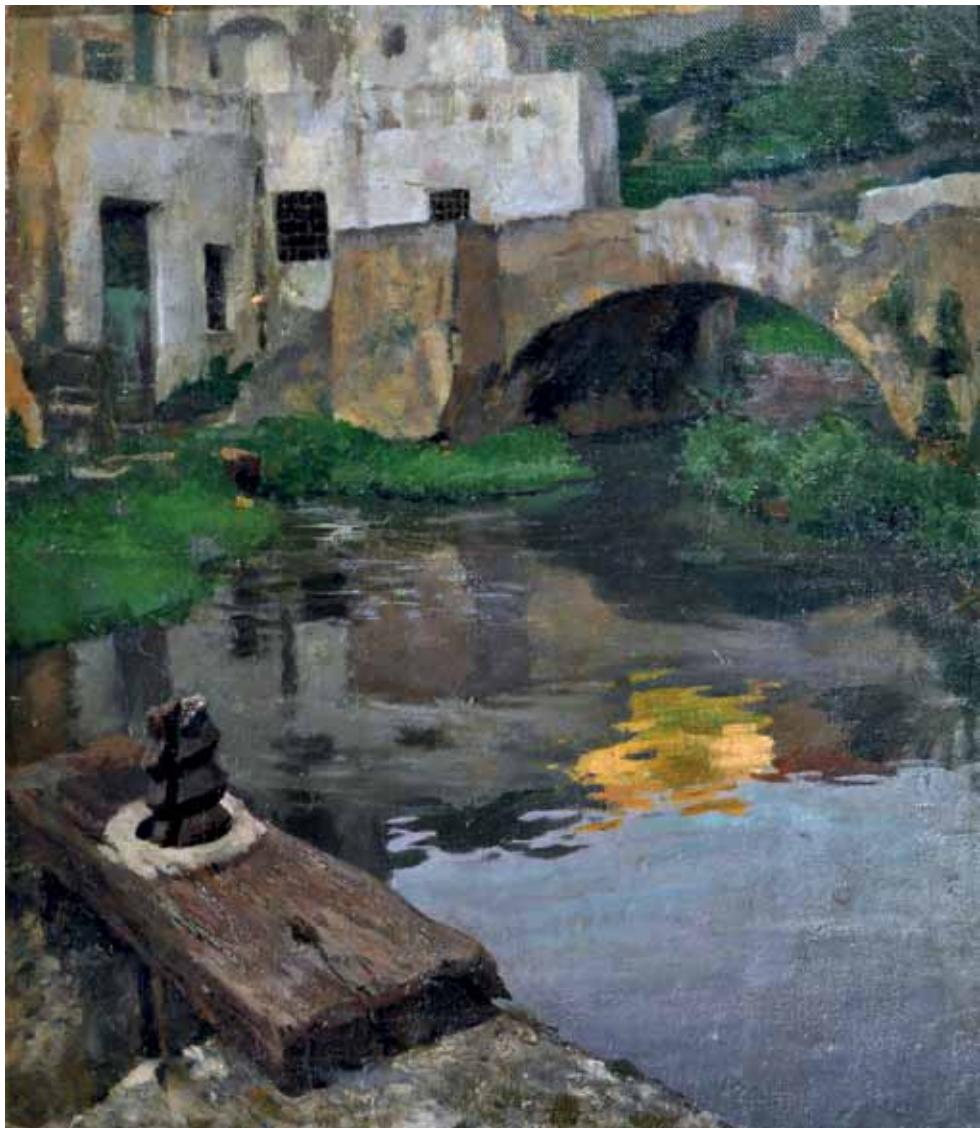
firmato in basso a destra: G.Villani

Stima: € 700/1.200



47  
**VILLANI GENNARO**  
(Napoli 1885 - 1948)  
*Paesaggio*  
olio su tela rip. su cartone, cm 48x42  
firmato in basso a destra: G. Villani

Stima: € 700/1.200



**48**

**VITI EUGENIO**

(Napoli 1885 -1952)

*L'abito rosso*

olio su tela, cm 55x44,5

firmato in basso a destra: Eugenio Viti  
a tergo cartiglio Centro Artistico Domenico Morelli, Torre del Greco

*Provenienza:*

Coll. Conte Matarazzo di Licosa, Napoli; Coll. privata, Napoli

Stima: € 2.800/3.500



**49**  
**VITI EUGENIO**  
(Napoli 1885 -1952)  
*Casolare di campagna*  
olio su cartone, cm 38x57  
firmato in basso a destra: Eugenio Viti

*Bibliografia:*  
Don Riccardo, Artcatalogo dell' Ottocento -Vesuvio dei pittori napoletani,  
Bellearti Editorialtico, Roma 1973 t. 13 pag. 381

Stima: € 1.600/2.800



**50**  
**VITI EUGENIO**

(Napoli 1885 -1952)

*Modella*

olio su tela rip. su cartone, cm 47x32  
firmato in basso a destra: Eugenio Viti

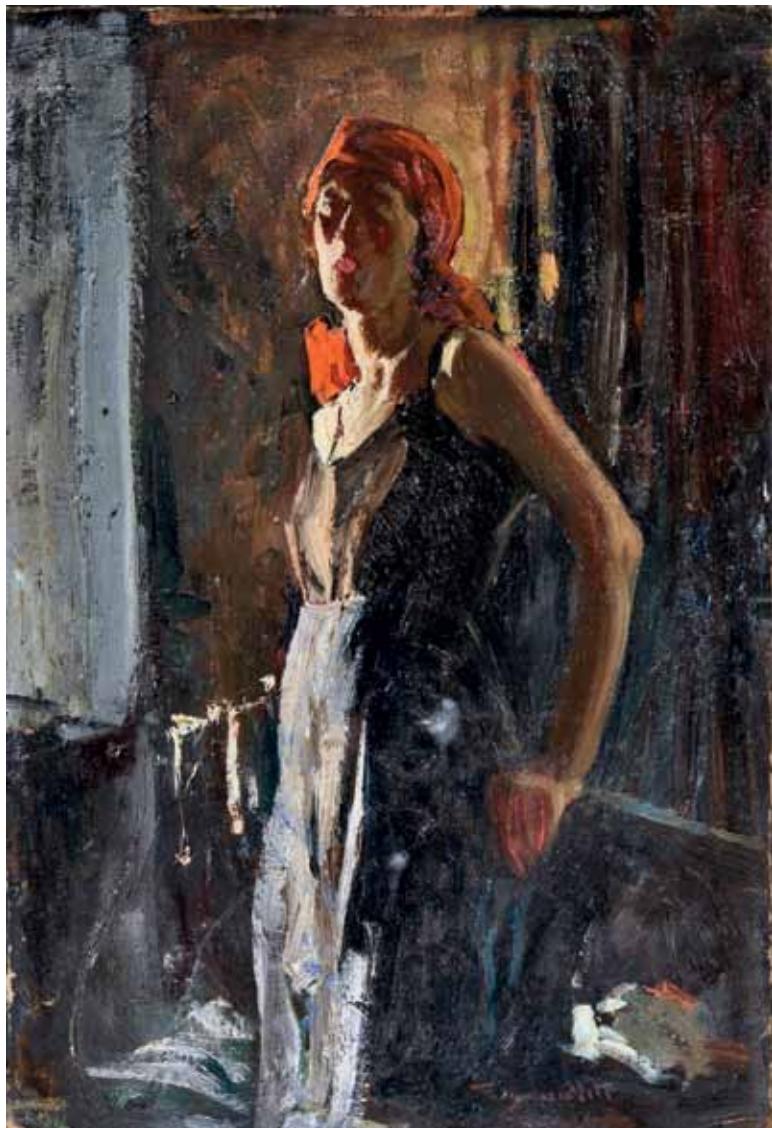
*Provenienza:*

Gall. Mediterranea, Napoli; Coll. privata, Napoli

*Bibliografia:*

M.Picone Petrusa, Eugenio Viti, Paparo Editore, Napoli 2007 – tav. 28 n° cat. 67

Stima: € 2.000/4.000



## Condizioni di Vendita

1. - La vendita si fa al maggior offerente e non potrà iniziarsi se non vi saranno almeno 15 concorrenti nella sala.
2. - L'esposizione che precede ogni vendita viene fatta allo scopo di far bene esaminare lo stato e la qualità degli oggetti.
3. - Gli oggetti saranno aggiudicati dal Direttore della vendita e l'acquirente dovrà fare il pagamento immediato totale del prezzo, ma è in facoltà della Casa di domandare solo una parte a titolo di caparra.
4. - L'acquirente pagherà il 24% sui prezzi d'aggiudicazione tutto compreso e senza maggiorazione di IVA (normativa art. 45 legge 21 nov. 2000 n°342 in vigore dal 1 gennaio 2001).
5. - Sorgendo contestazioni circa l'aggiudicazione di un oggetto, è facoltà del banditore di riprendere l'incanto sulla base dell'offerta precedentemente fatta.
6. - Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati non oltre 5 giorni da quello successivo alla vendita.  
In caso di inadempienza da parte del compratore, il Direttore della vendita è autorizzato a rimettere in vendita l'oggetto a rischio e pericolo dell'acquirente inadempiente.
7. - Il Direttore della vendita potrà variare nella gara l'ordine previsto del Catalogo ed avrà facoltà di riunire e dividere i diversi lotti.
8. - Per gli oggetti notificati dallo Stato (per "NOTIFICA" si intende quanto contemplato dagli articoli 5-6 della legge 20-06-1906 e 36 e seguenti del regolamento 30 giugno 1913, relativo alla legge suddetta) gli acquirenti saranno tenuti ad osservare tutte le disposizioni vigenti emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione, delle quali potranno prendere visione presso i Gestori della Casa di Vendite. Il rapporto di vendita si intende tuttavia perfezionato a tutti gli effetti di legge con l'aggiudicazione.
9. - Qualora per una ragione qualsiasi, l'acquirente non fosse nella possibilità di ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine fissato dall'articolo 6, esso sarà tenuto a corrispondere alla Casa, un diritto fisso di magazzinaggio in rapporto al valore dell'oggetto stesso.
10. - Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento e perciò, rendendosi deliberati di un qualsiasi oggetto, assumono giuridicamente la responsabilità dell'acquisto stesso.
11. - La Casa non assume altre responsabilità oltre quella derivante dalla sua qualità di mediatrice.
12. - Il trasporto degli oggetti acquistati sarà fatto a cura e spese dell'acquirente.

## Informazioni e Avvertenze

Per ciascun lotto l'importo di partenza della gara (base d'asta) viene stabilito discrezionalmente dal banditore. Le misure in catalogo vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza, profondità. Per le opere di grafica sono indicate con esclusione di margini.  
Nel corso dell'esposizione che precede l'asta il nostro staff, unitamente agli esperti, è a disposizione dei visitatori per fornire eventuali ulteriori informazioni sui lotti in vendita.

**IMPORTANTE - Il presente catalogo è stato compilato con la massima cura e scrupolosità; però ogni obbligo e responsabilità derivanti si esauriscono entro quindici giorni e col rimborso al compratore dell'importo della somma pagata all'asta quando sia riconosciuta in modo definitivo la non autenticità dell'oggetto; esclusa quindi ogni e qualsiasi pretesa di danni, rifusioni spese, in quanto la Casa d'Aste agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante-venditore che è sugli appositi libri dell'Autorità di P.S.. Perciò agli effetti della vendita la Casa d'Aste non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità derivante dalla citata qualità di mandataria.**

## SCHEDA COMMISSIONI

## 50 OPERE DEL NOVECENTO NAPOLETANO

giovedì 26 Maggio 2016  
ore 19:00

*Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro numero di fax la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria*

## □ Commissione

□ Gara Telefonica

Nome e Cognome .....

Via .....

Città ..... Pr ..... Cap .....

Tel. ..... E-mail .....

Cod. Fiscale/P.IVA .....

In caso di gara telefonica specificarlo nel campo "offerta massima"

**CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA:** gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta. Le condizioni di vendita sono specificate nel Catalogo dell'Asta.

Firma..... Data.....

