



Vendita all'Asta n. 52

sabato 18 Maggio 2013

**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO**

ore 18:00

Esposizione:

Napoli, via Tito Angelini, 29

da sabato 11 a venerdì 17 Maggio 2013

orario continuato 10:00 - 19:00

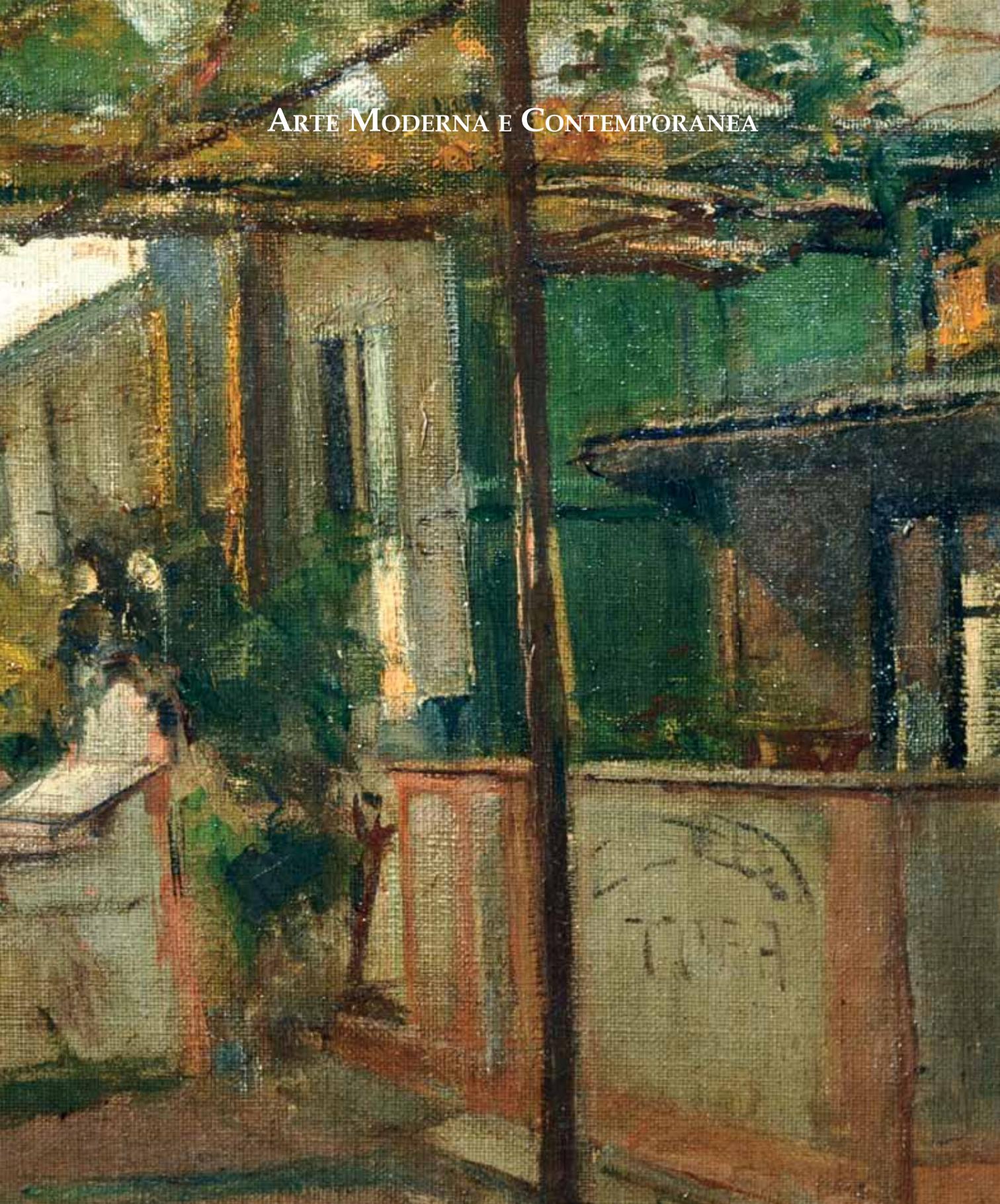
domenica 12 Maggio 10:00 - 14:00 / 16:00 - 19:00

*Via Tito Angelini, 29
Napoli 80129
email: informazioni@vincentgalleria.it*

*Tel. (39) 081 372 33 15
Telefax (39) 081 229 12 37
website: www.vincentgalleria.it*



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA





1

1 ANNIGNONI PIETRO

(Milano 1910 - Firenze 1988)

Ritratto maschile

sanguigna su carta, cm 20x15

firmato in basso a sinistra: Pietro Annigoni

a tergo cartiglio Galleria d'arte Rizziero, Teramo

Stima: € 1.200/1.600



2

2 BRESCIANI ANTONIO

(Napoli 1902 - 1998)

Figura femminile

tecnica mista su carta, cm 56x48

firmato in basso a destra: Bresciani

Stima: € 400/600

3 **BARISANI RENATO**

(Napoli 1918 - 2011)

Senza titolo - Forme geometriche

olio su tela, cm 42x48

firmato e datato in basso a destra: R. Barisani 80

Stima: € 750/1.250



3

4 **BARISANI RENATO**

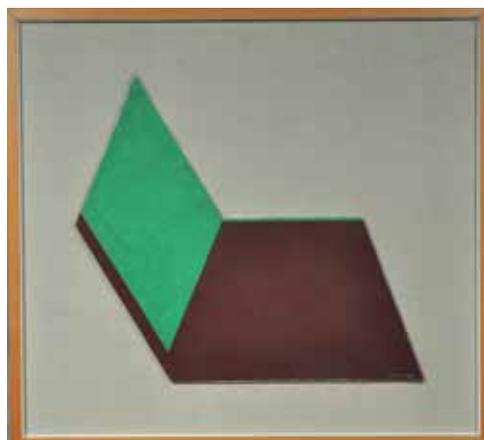
(Napoli 1918 - 2011)

Forme geometriche

olio su tela, cm 52x60

firmato e datato in basso a destra: R. Barisani 80

Stima: € 750/1.250



4

5 **BARISANI RENATO**

(Napoli 1918 - 2011)

Forme geometriche

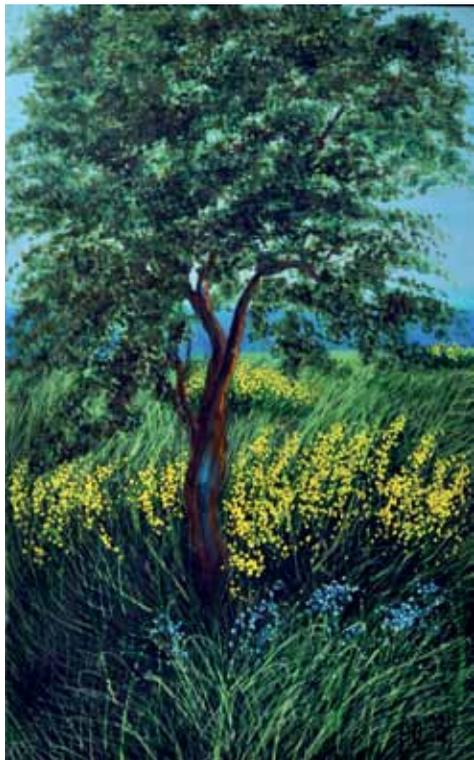
olio su tela, cm 48x58

firmato e datato in alto a destra: R. Barisani 80

Stima: € 750/1.250



5



6

6 **AZZINARI FRANCO**
(San Demetrio Corone, CS 1949)

Alberi
olio su tela, cm 40x25
firmato e datato in basso a destra: Azzinari 91
a tergo autentica dell'artista
Stima: € 800/1.200



7

7 **LONGOBARDI NINO**
(Napoli 1953)

Figura
tecnica mista su carta, cm 55x41
a tergo: firmato Longobardi; timbro e cartiglio
Galleria Serio, Napoli
Stima: € 900/1.300



8 BRECHT GEORGE

(New York 1926 - Colonia 2008)

Drip music Chapter IV 1966

materiali vari, cm 61x15x21

a tergo cartiglio Galleria Schwarz, Milano

Bibliografia: Promuovere l'alluvione Fluxus nella sua Epoca 1958-1978 a cura di G.Bonomi - E.Mascelloni, Adriano Parise Editore, Colognola ai colli -VR 1998

Esposizioni: Umbertide (Perugia), Rocca di Umbertide - Centro per l'arte contemporanea, 1998

Stima: € 2.000/3.000



9 DEL PEZZO LUCIO

(Napoli 1933)

Elementi 1974

metallo laccato, cm 29x20

esemplare 10/100 Edizioni Framart,
Napoli

Stima: € 500/1.000

9



10 MALDONADO ESTUARDO

(Pintag, Ecuador 1928)

Modulo 2

scultura in legno 4 pezzi di cm 72x23
cartiglio Biennale San Paolo, Brasile

Stima: € 800/1.400

10

11 DE SOTO RAMON

(Valencia 1942)

Senza titolo

scultura in bronzo, h cm 78

Stima: € 500/1.000



11

12 DE SOTO RAMON

(Valencia 1942)

Mesa de Thanatos I, 1993

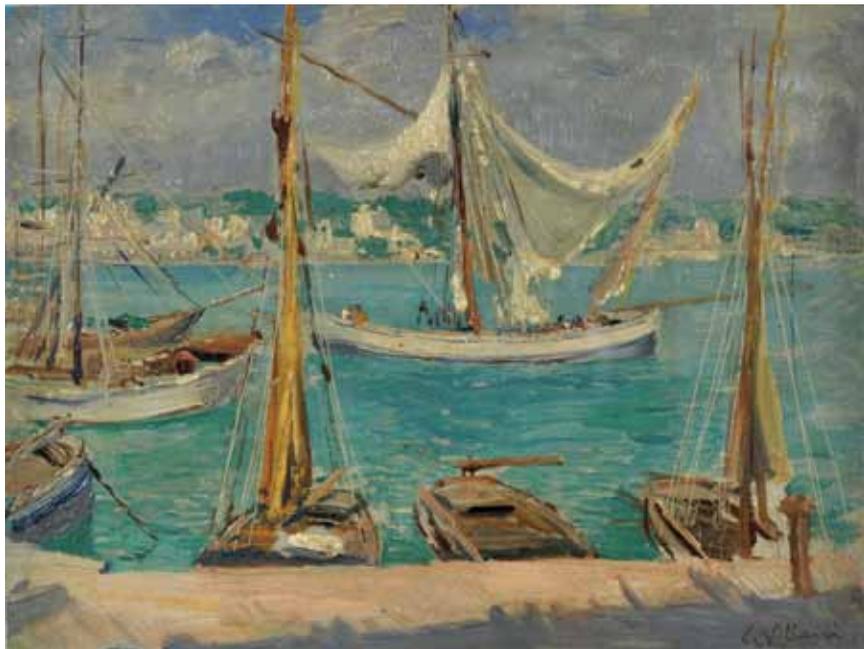
lamina di acciaio ossidata con
acido e cera e verniciata,

cm 4,5x86,3x23,2

Stima: € 500/1.000



12



13 **VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

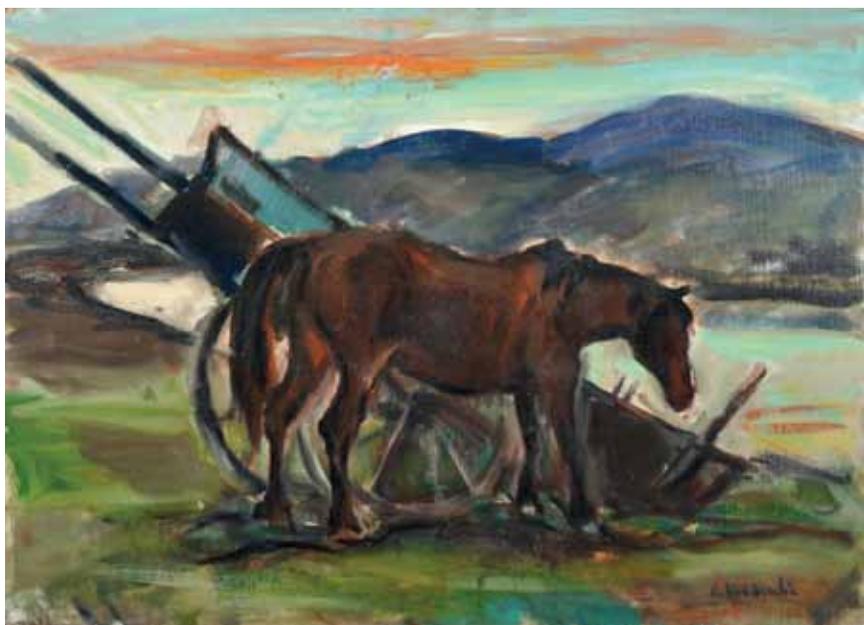
Marina

olio su cartone, cm 26x35

firmato in basso a destra: G. Villani

Stima: € 900/1.300

13



14 **VERDECCHIA CARLO**

(Atri, TE 1905 - 1984)

Vita agreste

olio su masonite, cm 50x70

firmato in basso a destra:

C. Verdecchia

Stima: € 800/1.200

14



15 DE STEFANO ARMANDO

(Napoli 1926)

Lady Hamilton 1799

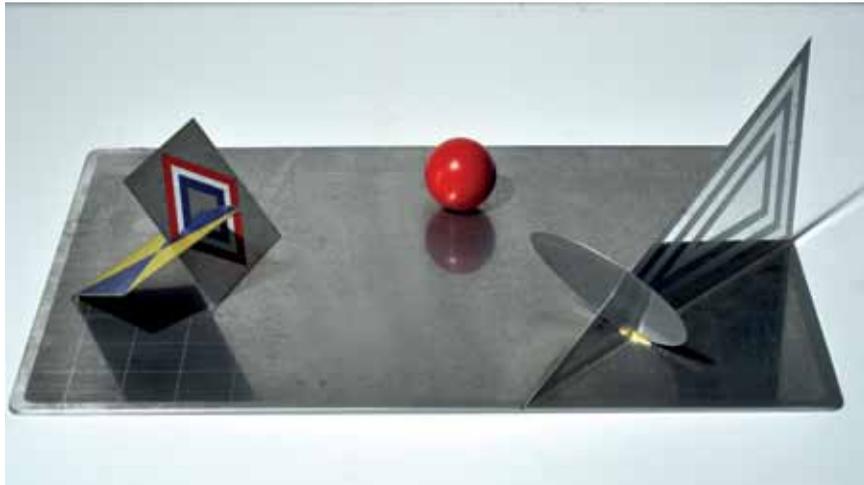
olio su tela, cm 65x81

firmato in alto a destra: A. De Stefano

a tergo firmato e iscritto: De Stefano

Lady Hamilton 1799

Stima: € 2.400/3.200



16 DEL PEZZO LUCIO

(Napoli 1933)

Elementi 1974

metallo laccato, cm 29x20

esemplare 6/100

Edizioni Framart, Napoli

Stima: € 1.000/1.500

16



17 SPINOSA DOMENICO

(Napoli 1916 - 2007)

Notturmo di luna

olio su tela, cm 50x70

firmato e datato in alto a sinistra:

Spinosa 77 a tergo firmato e

datato: Spinosa 77

Stima: € 900/1.300

17

18 SPINOSA DOMENICO

(Napoli 1916 - 2007)

Un vento leggero che accarezza i fiori
olio su cartone telato, cm 35x50
firmato in basso a destra: Spinosa
a tergo firmato e iscritto: Spinosa
Un vento leggero che accarezza i fiori
Stima: € 500/800

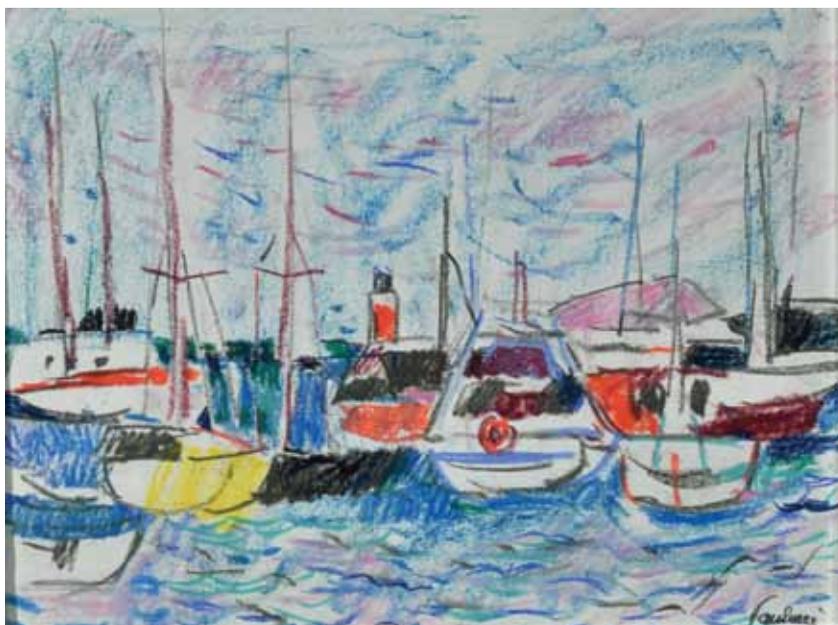


18

19 PAULUCCI ENRICO

(Genova 1901 - Torino 1999)

Il porto
pastello su carta, cm 24,5x31
firmato in basso a destra: Paulucci
Stima: € 850/1.250



19



20

20 COTANI PAOLO

(Roma 1940 - 2011)

Senza titolo

olio su tela, cm 80x80

a tergo firmato e datato: Paolo Cotani 1992

Bibliografia: Franco Riccardo, Paolo Cotani (Shadows), EffeErre Edizioni, Napoli, 1998

Esposizioni: Mostra personale Napoli, 1998

Stima: € 1.800/2.500



21

21 COTANI PAOLO

(Roma 1940 - 2011)

Senza titolo 2

olio su tela, cm 80x80

a tergo firmato e datato: Paolo Cotani 1998

Bibliografia: Franco Riccardo, Paolo Cotani (Shadows), EffeErre Edizioni, Napoli, 1998

Esposizioni: Mostra personale Napoli, 1998

Stima: € 1.800/2.500

22 COTANI PAOLO

(Roma 1940 - 2011)

Senza titolo

olio su tela, cm 80x80

a tergo firmato e datato: P. Cotani 94

Bibliografia: Franco Riccardo, Paolo Cotani (Shadows), EffeErre Edizioni, Napoli, 1998

Esposizioni: Mostra personale Napoli, 1998

Stima: € 1.800/2.500



22

23 COTANI PAOLO

(Roma 1940 - 2011)

Senza titolo

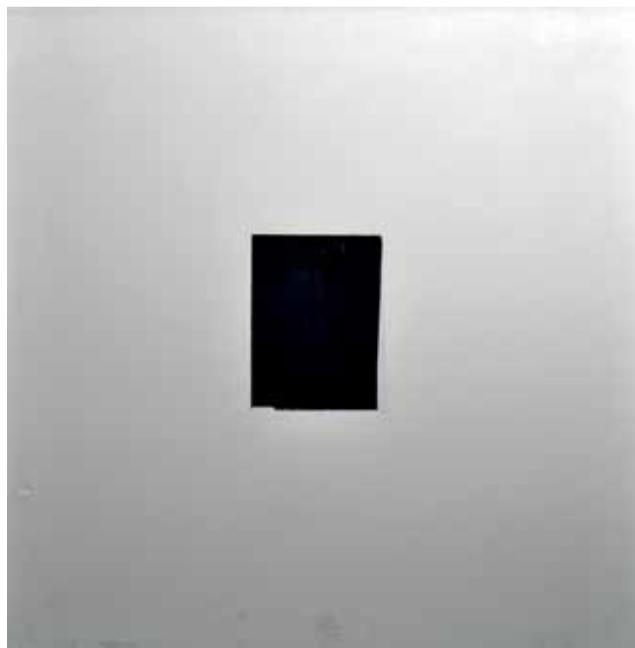
olio su tela, cm 80x80

a tergo firmato e datato: Paolo Cotani 1998

Bibliografia: Franco Riccardo, Paolo Cotani (Shadows), EffeErre Edizioni, Napoli, 1998

Esposizioni: Mostra personale Napoli, 1998

Stima: € 1.800/2.500



23



24 FRISONI DAVIDE

(Rimini 1965)

Aspettando - 2001

olio a spatola su tela, cm 80x100

firmato in basso a sinistra: Frisoni

Fotografia dell'opera autenticata dall'artista

Stima: € 1.200/1.600

24



25 DONZELLI BRUNO

(Napoli 1941)

Macedonia

olio su tela, cm 40x50

firmato in basso a destra: Donzelli

a tergo firmato e iscritto: Donzelli

Macedonia

Stima: € 900/1.400

25



26 PERSICO MARIO

(Napoli 1930)

Due momenti

tecnica mista su tela, cm 118x118

firmato e datato in basso a destra: M. Persico 70

Stima: € 2.000/2.500



27 **PISANI GIANNI**
(Napoli 1935)

Senza titolo
tecnica mista su carta, cm 37x50
firmato e datato in basso a sinistra: G.Pisani 93
Stima: € 1.200/1.600



28 RICCI PAOLO

(Barletta BA 1908 - Napoli 1986)

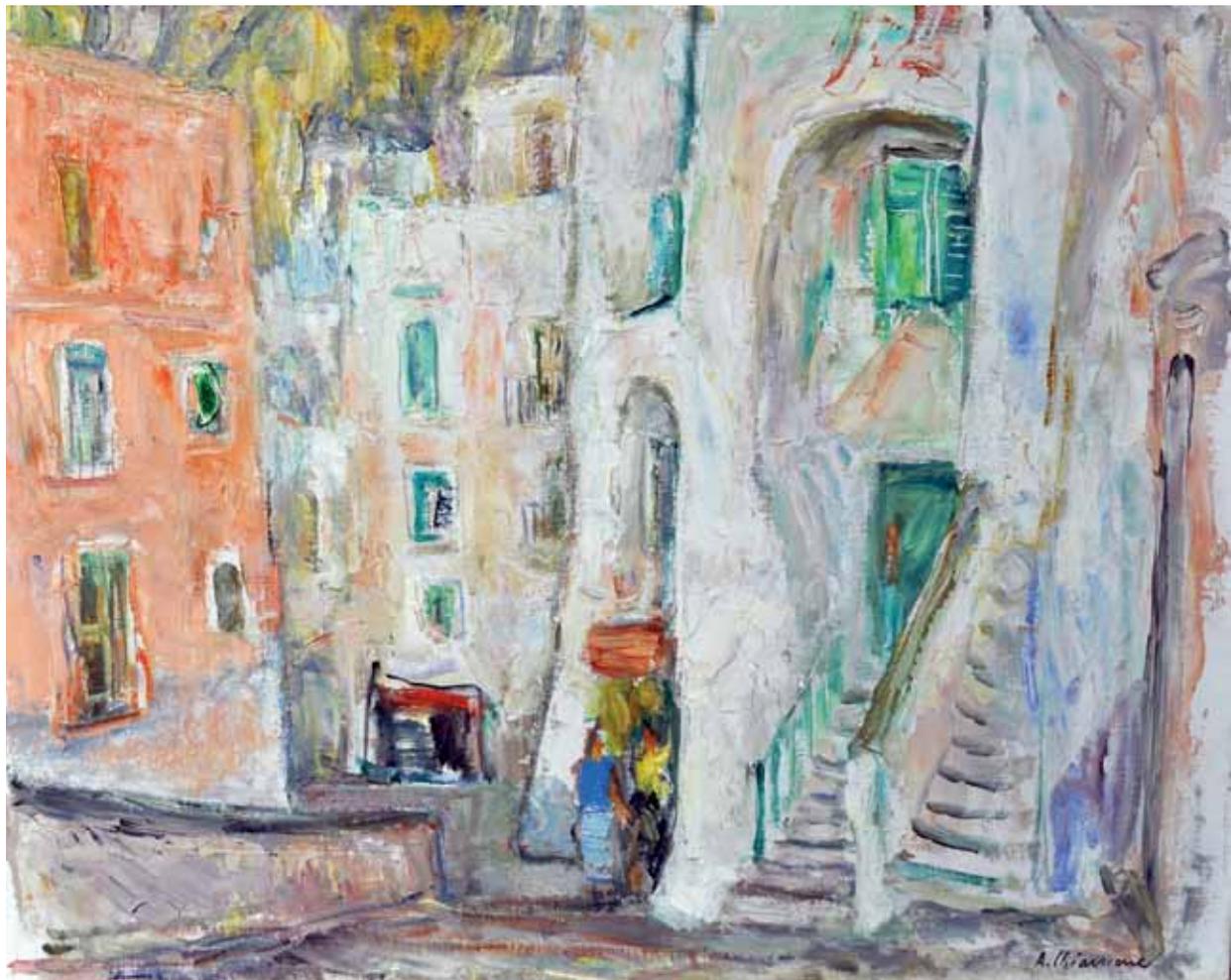
Capri da Massalubrense

olio su tela, cm 60x80

firmato e datato in basso a destra: P. Ricci 73

a tergo timbro e cartiglio Galleria Serio, Napoli

Stima: € 2.000/2.500



29 **CHIANCONE ALBERTO**

(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

Le case di Ischia

olio su cartone, cm 40x50

firmato in basso a destra: A. Chiancone

a tergo timbro Galleria Mediterranea, Napoli

Stima: € 2.000/2.500



30 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Villa comunale

olio su tavola, cm 15x21,5

firmato e datato in basso a destra: L. Crisconio 39 a tergo cartiglio
Società Promotrice di BB. AA. Salvator Rosa 1964; timbro Galleria
Serio, Napoli

Bibliografia: Luigi Crisconio, a cura di L. Autiello con saggio di P.
Ricci, Soc. Prom. Belle Arti "Salvator Rosa", Napoli 1964 n° cat. 49,
tav. IL ; Luigi Crisconio, a cura di R. Caputo, Gall. Vittoria Colonna,
Napoli 2004 pag. 74

Esposizioni: Napoli 1964; Napoli 2004

Stima: € 1.500/2.500



31 **STRICCOLI CARLO**

(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

Al tavolo del bar

olio su tavola, cm 20x30

firmato in basso a destra: Striccoli

a tergo: timbro Prof. Carlo Ferrario, Rovereto

Stima: € 1.000/1.300

32 VERDECCHIA CARLO

(Atri, TE 1905 - 1984)

Al pascolo

olio su tavola, cm 15x23

firmato in basso a destra:

Carlo Verdecchia

Stima: € 550/850



32

33 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

Le corse ad Agnano

olio su tavola, cm 15x23,5

firmato in basso a sinistra:

G. Villani

Stima: € 850/1.250



33



34

34 **GATTO SAVERIO**
(Reggio Calabria 1877 - Napoli 1959)
La spidocchiatrice
scultura in bronzo, h cm 22
firmato: S. Gatto
Stima: € 1.000/2.000



35

35 **GATTO SAVERIO**
(Reggio Calabria 1877 - Napoli 1959)
Giuseppe
scultura in bronzo, h cm 26
firmato: S. Gatto
Stima: € 1.000/2.000



36 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Cavalli al sole

olio su tavola, cm 22x29

firmato in basso a sinistra: L. Crisconio

Bibliografia: Luigi Crisconio, a cura di R. Caputo,
Gall. Vittoria Colonna, Napoli 2004 pag. 84

Esposizioni: Napoli 2004

Stima: € 1.500/2.500



37

37 CAPALDO RUBENS

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

La moglie

olio su tela, cm 60x45

firmato e datato in basso a sinistra: Capaldo R. 1972

a tergo timbro e cartiglio Galleria Serio, Napoli

Stima: € 1.200/1.600



38

38 BRANCACCIO GIOVANNI

(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

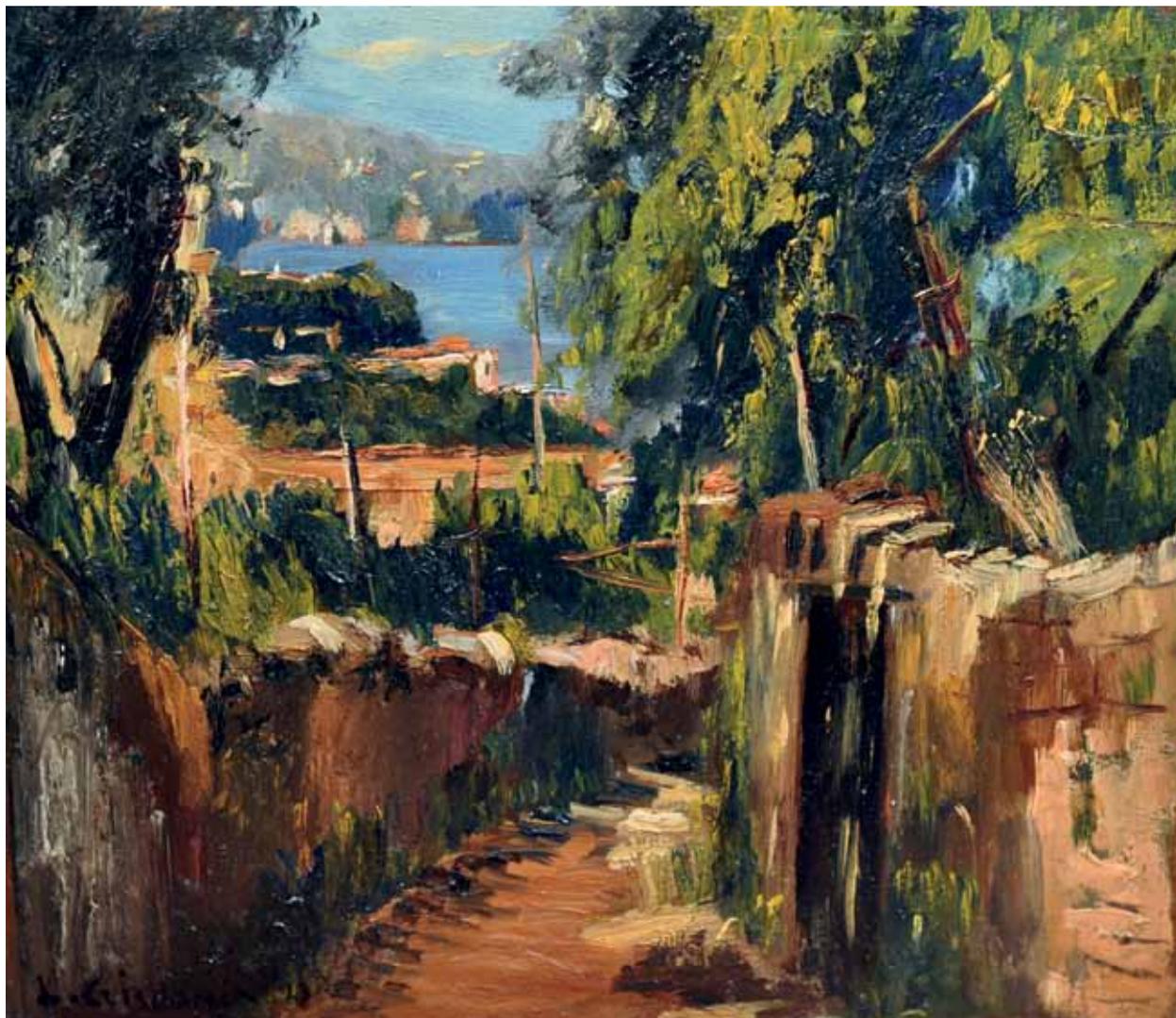
Nudo

tecnica mista su carta, cm 50x35

firmato in basso a destra: G.Brancaccio

a tergo timbro Studio Dieci, Napoli

Stima: € 1.000/1.500



39 **CRISCONIO LUIGI**

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Strada di Meta

olio su tavola, cm 24x27

firmato in basso a sinistra: L. Crisconio

Bibliografia: Luigi Crisconio, a cura di R. Caputo,
Gall. Vittoria Colonna, Napoli 2004 pag. 54

Esposizioni: Napoli 2004

Stima: € 1.500/2.500



40 **MACCARI MINO**
(Siena 1898 - Roma 1989)

Dialogo
olio su tavola, cm 18x26
firmato in basso a destra: Maccari
a tergo cartiglio Galleria Mentana, Terni
Stima: € 1.200/1.600



41 PIGNATELLI LUCA

(Milano 1962)

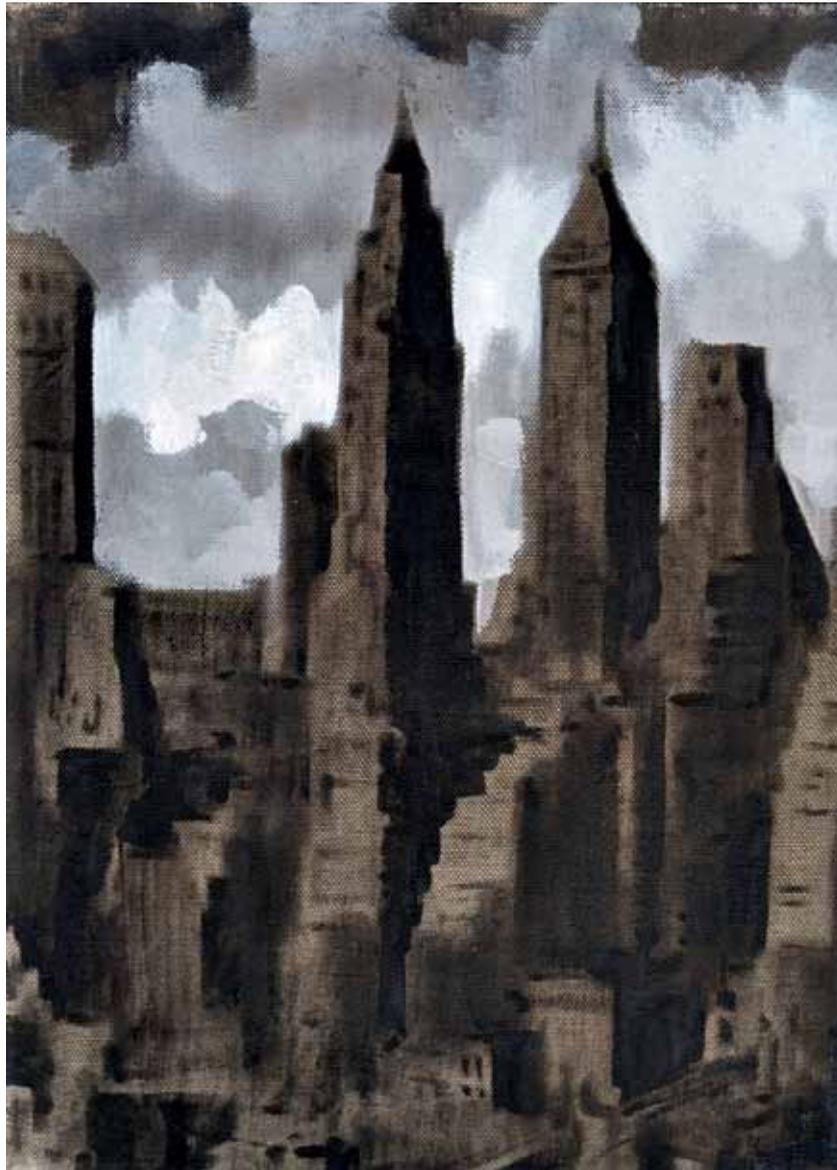
Scavi 2000

tecnica mista su carta rip. su tela grezza, cm 32x43

a tergo firmato, datato e iscritto: Luca Pignatelli

Scavi 2000

Stima: € 1.500/2.500



42 PIGNATELLI LUCA

(Milano 1962)

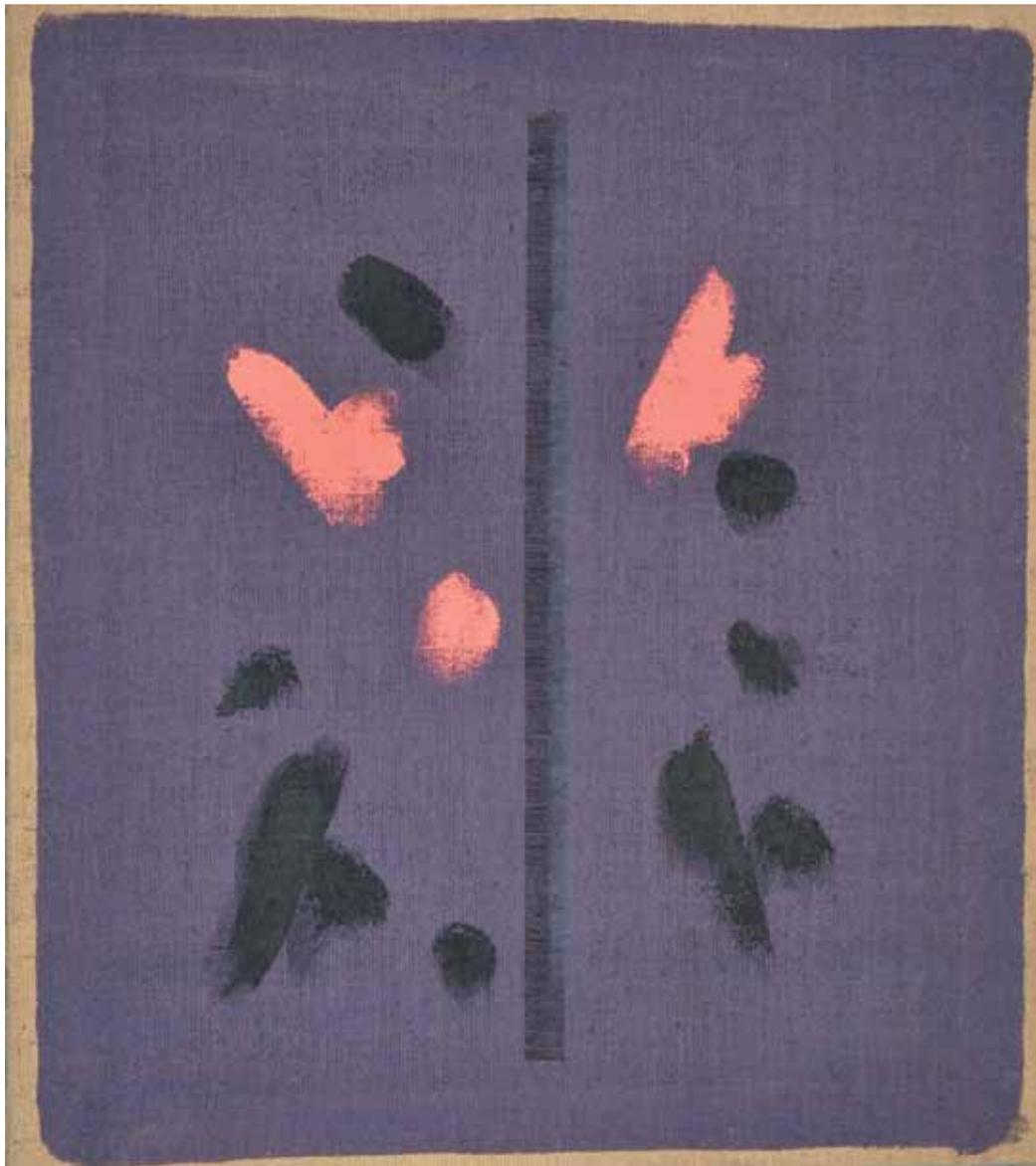
New York

olio su tela grezza, cm 43x31

a tergo firmato, datato e iscritto: Luca Pignatelli

New York 2000

Stima: € 2.800/3.800



43 EMBLEMA SALVATORE

(Terzigno, NA 1929 - 2006)

Senza titolo

terre colorate su tele detessute, cm 90x80

a tergo firmato e datato: Emblema 75

Opera registrata presso il Museo Emblema

con n° di archivio 0235

Stima: € 3.200/3.800



44 BOTTO GIANFRANCO E BRUNO ROBERTA

(Torino 1963) (Torino 1966)

Senza titolo

lasertransfer su similpelle imbottita, cm 30,6x82

a tergo: firmato e datato Botto e Bruno 97;

cartiglio Alfonso Artiaco

Stima: € 2.500/3.500

45 VITALI VELASCO

(Bellano, CO 1960)

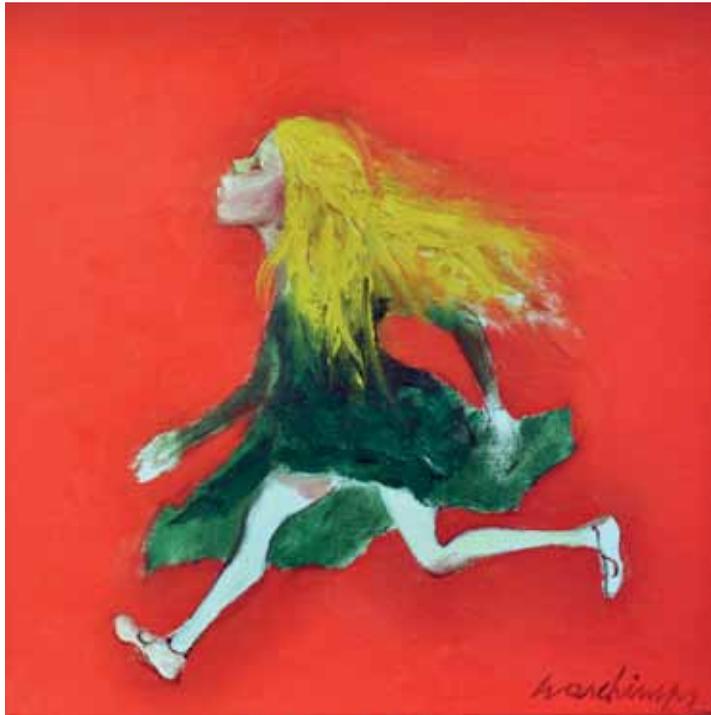
Ritratto 1991

olio su tela, cm 50x40 firmato in basso a destra

a tergo firmato, datato e iscritto

Stima: € 4.500/7.500





46

46 WASCHIMPS ELIO

(Napoli 1932)

La fanciulla

olio su tela, cm 40x40

firmato in basso a destra: Waschimps

a tergo timbro e cartiglio Galleria

Serio, Napoli

Stima: € 600/900



47

47 GIROSI FRANCO

(Napoli 1896 - 1987)

Cocci con conchiglia

olio su tavola, cm 58x70

firmato e datato in basso a sinistra:

Girosi 980

a tergo cartiglio dell'artista

Stima: € 1.000/1.300



48

48 EMBLEMA SALVATORE

(Terzigno, NA 1929 - 2006)

Senza titolo

terre colorate su tela di juta, cm 80x70

a tergo firmato e datato: Emblema 85

Opera registrata presso il Museo

Emblema con n° di archivio 0236

Stima: € 2.300/3.200



49

49 EMBLEMA SALVATORE

(Terzigno, NA 1929 - 2006)

Senza titolo

terre colorate su tela di juta, cm 50x40

a tergo firmato e datato: Emblema 2004

Opera registrata presso il Museo Emblema

con n° di archivio 239

Stima: € 1.200/1.500



50 **VILLANI GENNARO**

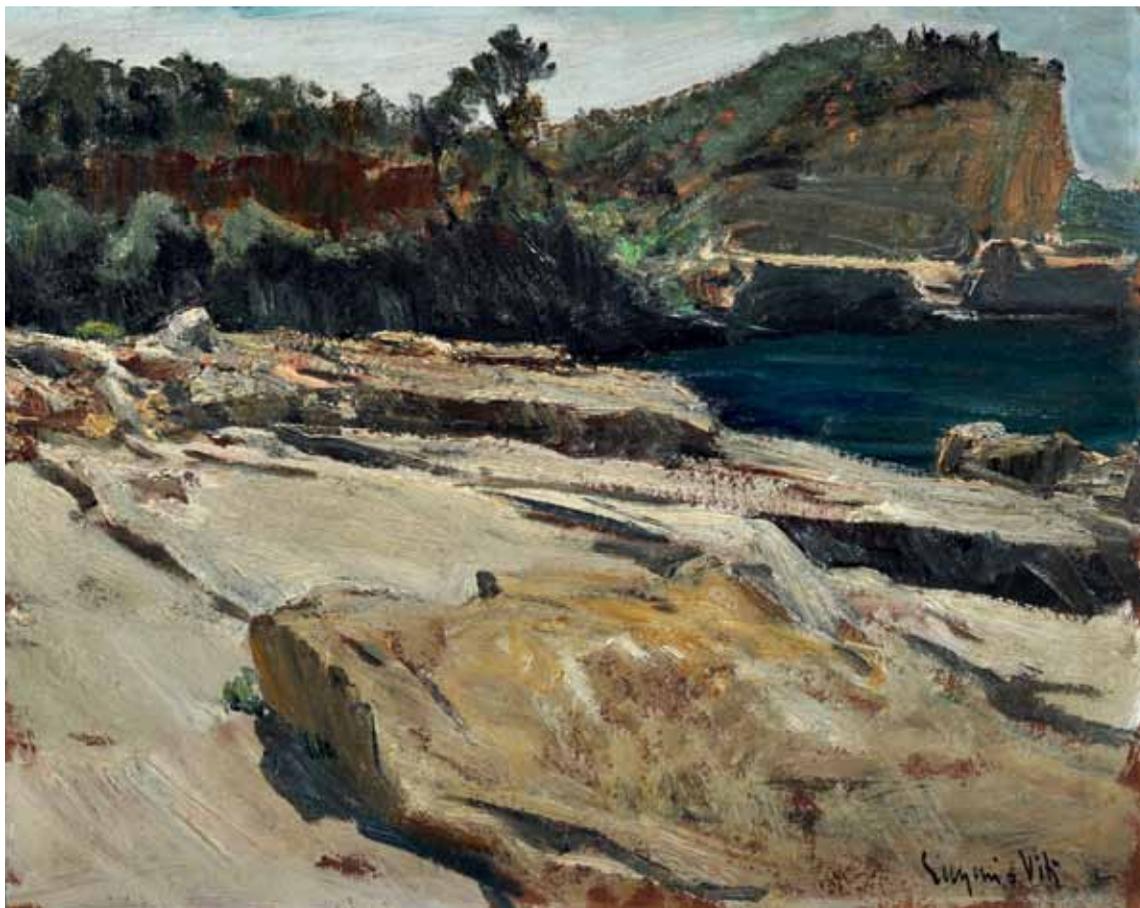
(Napoli 1885 - 1948)

Sotto il Fondaco

olio su cartone, cm 25,5x35,5

firmato in basso a sinistra: G. Villani

Stima: € 1.600/2.200



51 VITI EUGENIO

(Napoli 1881 - 1952)

Sugli scogli

olio su cartone, cm 39x49

firmato in basso a destra: Eugenio Viti

Stima: € 3.500/4.500

52 **NITSCH HERMANN**
(Vienna 1938)

Senza titolo

olio su tela, cm 110x90

a tergo firmato e datato: Hermann Nitsch 1987

Provenienza: Studio Peppe Morra, Napoli;
Coll. privata, Napoli

Stima: € 18.000/24.000



53 **CRISCONIO LUIGI**
(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Ristorante a Mergellina

olio su tela, cm 42x57
firmato in basso a destra: L. Crisconio

Provenienza: Coll. Paudice, Napoli;
Coll. privata, Napoli

Bibliografia: Luigi Crisconio, a cura di R.Caputo,
Gall. Vittoria Colonna, Napoli 2004 pag. 100

Esposizioni: Napoli, 2004

Stima: € 3.000/5.000





DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO





54 LA BELLA VINCENZO

(Napoli 1872 - 1954)

Festa in maschera

olio su cartone, cm 50x70

firmato in basso a sinistra: V. La Bella

Stima: € 1.200/1.500

54



55 DI MARINO FRANCESCO

(Napoli 1892 - 1954)

Piazza Municipio

olio su cartone, cm 15x20

firmato in basso a destra: Di Marino

Stima: € 350/550

55

56 DE CORSI NICOLAS
(Odessa - Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Notturmo

olio su tavola, cm 29x32,5

firmato in basso a sinistra: De Corsi

Stima: € 900/1.300



56

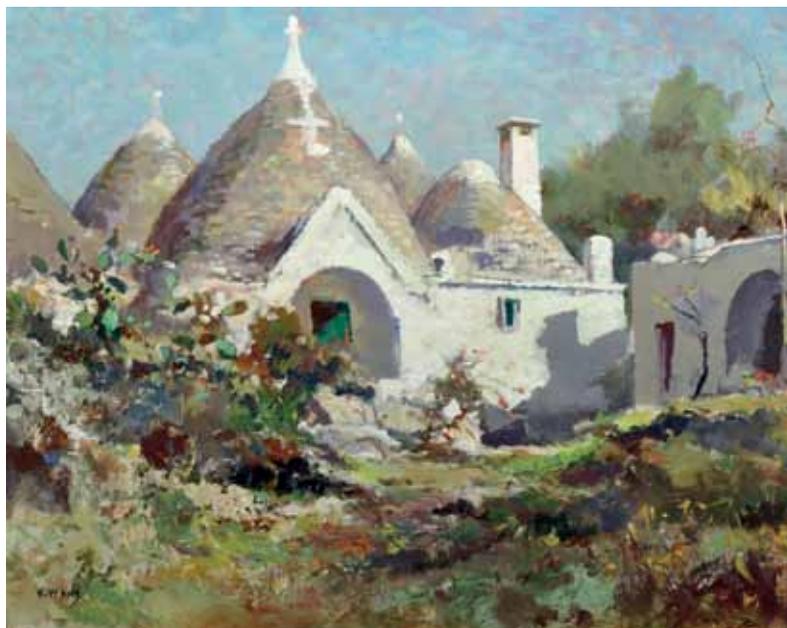
57 WHITE VALENTINO
(Positano, SA 1909 - 1986)

Trulli

olio su cartone, cm 46x56

firmato in basso a sinistra: V. White

Stima: € 650/950



57



58

58 CASSANDRO AUGUSTO

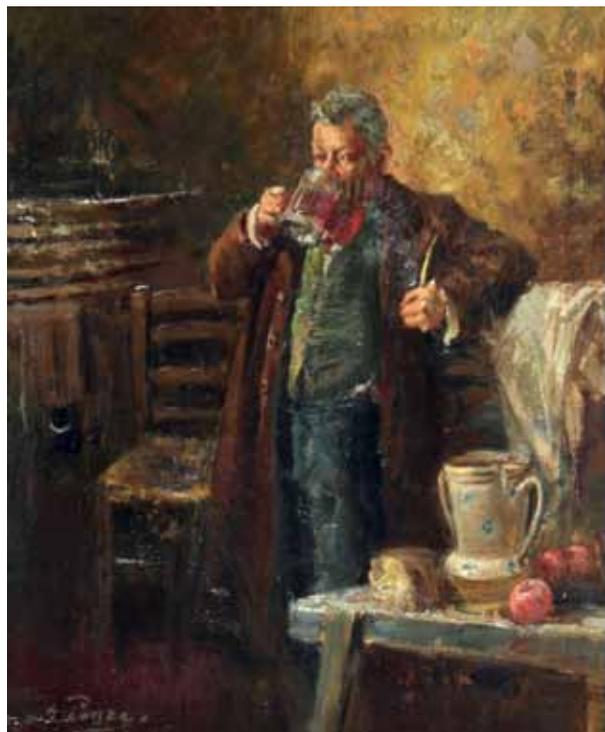
(Napoli 1902 - 1971)

Profilo femminile

olio su tela, cm 40x30

firmato in basso a sinistra: A. Cassandro

Stima: € 400/600



59

59 PANZA GIOVANNI

(Napoli 1894 - 1989)

In cantina

olio su tavola, cm 30x25

firmato in basso a sinistra: G. Panza

Stima: € 1.000/1.500

60 **DE CORSI NICOLAS**
(Odessa - Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Festa

olio su tavola, cm 41x46

firmato in basso a destra: De Corsi

Stima: € 1.200/1.600



60

61 **BRIANTE EZELINO**
(Napoli 1901 - Roma 1971)

Paesaggio

olio su cartone, cm 30x40

firmato in basso a destra: E. Briante

Stima: € 650/950



61



62

62 CARIGNANI ROBERTO

(Napoli 1894 - 1975)

L'attesa

olio su cartone, cm 70x50

firmato in basso a sinistra: Carignani

Stima: € 850/1.250



63

63 DE CORSI NICOLAS

(Odessa - Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Navi nel porto

acquerello su carta, cm 33x32

firmato in basso a sinistra: De Corsi

Stima: € 650/950

64 **TORO ATTILIO**

(Napoli 1892 - Portici, NA 1982)

Nudo

olio su tavola, cm 40x29,5

firmato in basso a destra: A. Toro

Stima: € 1.400/1.800



64

65 **PANZA GIOVANNI**

(Napoli 1894 - 1989)

Mercatino

olio su tavola, cm 20x29

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 1.900/2.400



65



66a

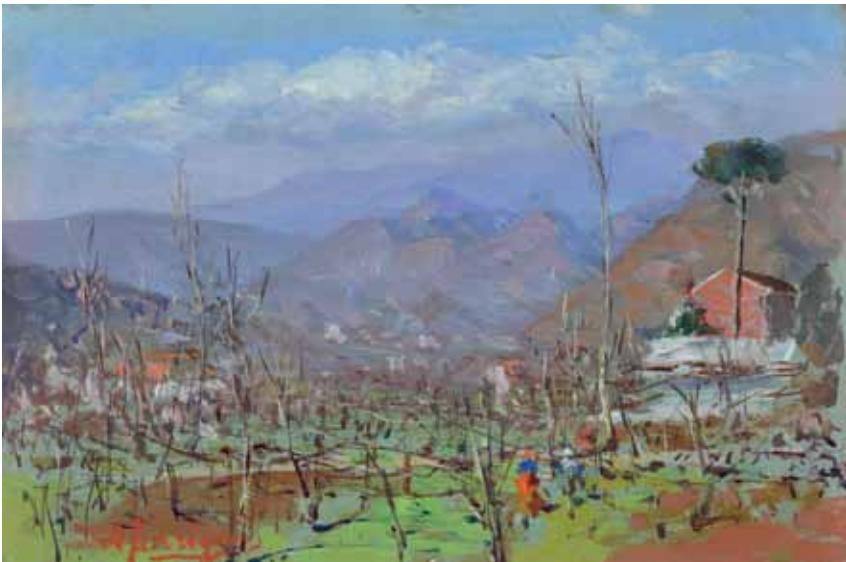
66 FERRIGNO ANTONIO

(Maiori, SA 1863 - Salerno 1940)

a) Paesaggio b) Paesaggio di montagna
olio su tavola, cm 16x25

firmato in basso a sinistra: A. Ferrigno

Stima: € 1.800/2.400



66b

67 PANZA GIOVANNI

(Napoli 1894 - 1989)

In giardino

olio su tela rip su cartone, cm 31x41
firmato in basso al centro: G. Panza
Stima: € 1.900/2.400



67

68 DI MARINO FRANCESCO

(Napoli 1894 - 1989)

In giardino

olio su tela rip su cartone, cm 31x41
firmato in basso al centro: G. Panza
Stima: € 350/550



68



69

69 CANGIULLO FRANCESCO

(Napoli 1884 - Livorno 1977)

La parigina

olio su tavola, cm 29,5x20,5

firmato e iscritto in basso a destra: F. Cangiullo

Parigi a tergo timbro e cartiglio Galleria d'arte

Spezzacatena, Montecatini Terme

Stima: € 650/950



70

70 GUARDASCIONE EZECHIELE

(Pozzuoli, NA 1875 - Napoli 1948)

La casa del Tasso a Sorrento

olio su tavola, cm 20x42

firmato in basso a destra: E. Guardascione

Provenienza: Coll. Marcello Cozzolino;

Coll. privata, Na

Stima: € 800/1.200



71

71 PISANI GUSTAVO

(Napoli 1877 - ?)

Mercatino

olio su tela, cm 30x20

firmato in basso a destra: G. Pisani

Stima: € 600/900



72

72 POSTIGLIONE LUCA

(Napoli 1876 - 1936)

Fauno

olio su cartone, cm 38x28

firmato in alto a sinistra: L. Postiglione

Stima: € 900/1.400



73 **BUONO LEON GIUSEPPE**
(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)
Cortile
olio su tavola, cm 25x30
firmato in basso a destra: L.G. Buono
Stima: € 1.000/1.300



74 **DE CORSI NICOLAS**
(Odessa - Ucraina 1882 - Napoli 1956)
La Marinella
olio su tavola, cm 21x29
firmato in basso a destra: De Corsi
Provenienza: Gall. Lauro, Napoli 1963;
Coll. privata, Napoli
Stima: € 1.600/1.900



75 **PANZA GIOVANNI**
(Napoli 1894 - 1989)

Contadinella

olio su tavola, cm 30x20

firmato in basso a sinistra: G. Panza

Stima: € 1.900/2.400

76 PASSIGLI CARLO

(Firenze 1881 - 1953)

Figura in spiaggia

olio su cartone, cm 34x49

firmato in basso a destra: Passigli

Stima: € 900/1.300



76

77 CECCONI LORENZO

(Roma 1863 - 1947)

Sul greto del Pesa Montelupo Fiorentino

olio su tela, cm 44,5x54,5

firmato in basso a destra: L. Cecconi

a tergo timbro e cartiglio Galleria

d'arte Spezzacatena, Montecatini

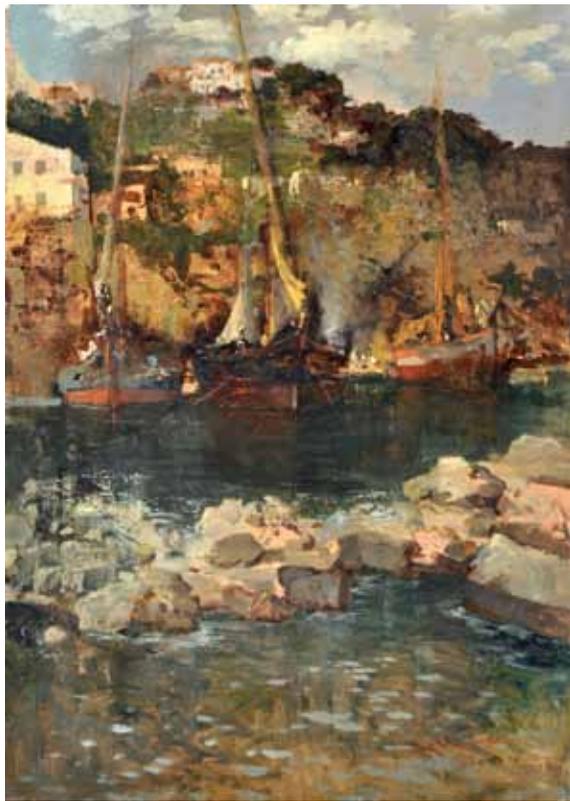
Terme; iscritto: Sul greto del Pesa

(Montelupo Fiorentino)

Stima: € 1.200/1.800



77



78

78 BRIANTE EZELINO
(Napoli 1901 - Roma 1971)

Velieri
olio su cartone, cm 50x36
firmato e datato in basso a destra:
E. Briante 5 - 1943
Stima: € 800/1.200



79

79 DI MARINO FRANCESCO
(Napoli 1892 - 1954)

La giostra
olio su tavola, cm 20x25
firmato in basso a destra: Di Marino
Stima: € 600/900



80 PANZA GIOVANNI

(Napoli 1894 - 1989)

Vita contadina

olio su tavola, cm 30x40

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 1.200/1.500



81 DE CORSI NICOLAS
(Odessa, Ucraina 1882 - Napoli 1956)
Mercato
olio su tela, cm 46x73
firmato in basso a sinistra: De Corsi
Stima: € 2.500/3.500

82 DE CURTIS GIOVAN BATTISTA
(Napoli 1860 - 1926)
olio su tavola, cm 100x80
firmato in basso a destra: G B. De Curtis
Stima: € 1.300/1.800





83

83 PISANI GUSTAVO

(Napoli 1877 - ?)

Vicolo

olio su tela, cm 30x20,5

firmato in basso a destra: G. Pisani

Stima: € 500/800



84

84 DE CORSI NICOLAS

(Odessa - Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Marina

olio su masonite, cm 40x50

firmato in basso a sinistra: De Corsi

Stima: € 1.300/1.800



85 **BATTAGLIA DOMENICO**
(Napoli 1842/44 - dopo il 1921)

Coro
olio su tela, cm 35x52
firmato in basso a destra: D. Battaglia
Stima: € 2.500/3.500



86 DE CORSI NICOLAS

(Odessa - Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Ritorno dalla pesca

olio su cartone, cm 72x98

firmato e datato in basso a sinistra: De Corsi 41

Bibliografia: A.Schettini, Nicola De Corsi, Ed. E. Matarazzo
di Licosa, Napoli 1954, n° 26 pag. 50 (particolare)

Stima: € 4.500/5.500



87 GRASSI ALFONSO

(Solofra, AV 1918 - Salerno 2002)

Ancora un bicchiere

olio su tela, cm 70,5x76

firmato in basso a sinistra: Alfonso Grassi

a tergo cartiglio Galleria d'arte Alfonso Grassi,
Salerno, V Biennale Brandy Italiano

Esposizioni: V Biennale Brandy Italiano, Roma 1972

Stima: € 2.400/3.600



88 REYNA ANTONIO

(Spagna 1859 - 1937)

Venezia

olio su tavola, cm 42,5x32,5

firmato in basso a destra: A. Reyna

Stima: € 2.500/3.000



89 DE CORSI NICOLAS

(Odessa - Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Lanterna del molo

olio su tavola, cm 20x25,5

firmato in basso a destra: De Corsi

Provenienza: Gall. Mediterranea, Napoli 1963;

Coll. privata, Napoli

Stima: € 1.600/1.900



90

90 ANONIMO DEL XIX SECOLO

Palazzo Reale: Scalone d'onore
seppia su carta, cm 97x67
Stima: € 600/900



91

91 SCOPPETTA PIETRO
(Amalfi, SA 1863 - Napoli 1920)

Incontro nel bosco
china su carta, cm 16x21
Stima: € 300/500

92 CARELLI CONSALVO

(Napoli 1818 - 1900)

Etna da Francavilla

seppia su carta, cm 24x34

firmato e iscritto in basso a destra:

Consalvo Carelli Etna da Francavilla

Stima: € 750/950



92

93 CARELLI CONSALVO

(Napoli 1818 - 1900)

La guardia

china su carta, cm 15x20

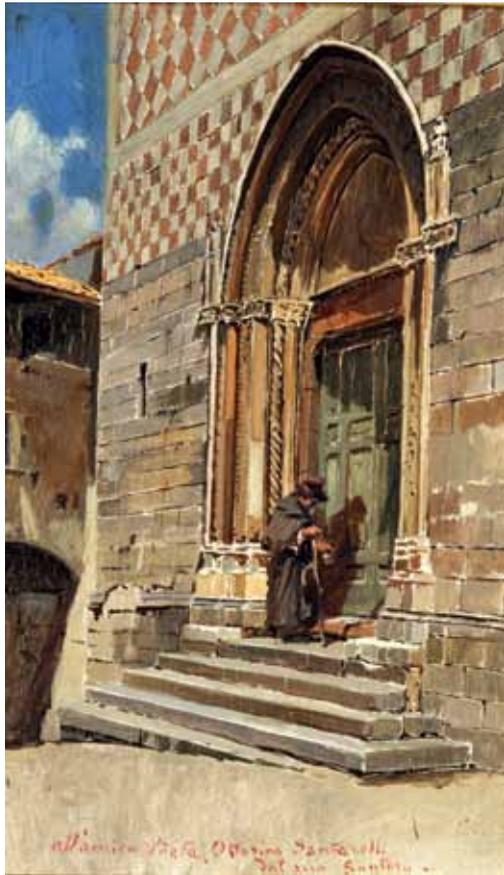
firmato e iscritto in basso a destra:

Gonsalvo Carelli Napoli

Stima: € 400/700



93



94

94 SANTORO FRANCESCO RAFFAELE

(Cosenza 1844 - Roma 1927)

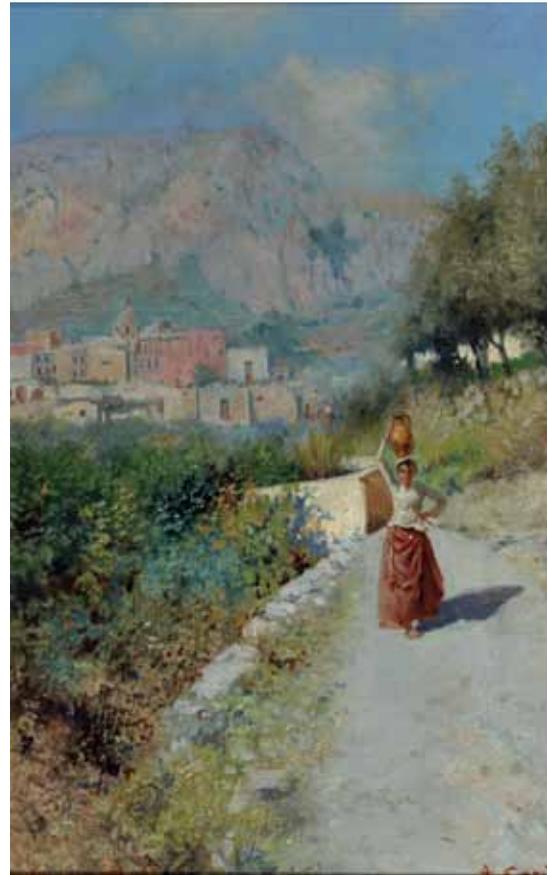
Sulle scale della chiesa

olio su tavola, cm 32x18,5

iscritto in basso: all'amico Ottavino Santirelli,
dal suo Santoro a tergo firmato e datato:

Francesco Raffaele Santoro 1898

Stima: € 600/1.200



95

95 CERIO ARTURO

(Capri 1868 - 1931)

La portatrice d'acqua

olio su tela, cm 36x22

firmato in basso a destra: A. Cerio

Stima: € 600/900



96 **RAGIONE RAFFAELE**
(Napoli 1851 - 1925)
La famiglia dell'artista
olio su tela, cm 24x32,6
firmato in basso a sinistra: Ragione
Stima: € 4.500/5.500



97 **SCORZELLI EUGENIO**
(Argentina 1890 - Napoli 1958)
Una giornata di caccia
olio su cartone telato, cm 20x30
firmato in basso a sinistra: Eug.
Scorzelli
Stima: € 1.300/1.800

97



98 **SCORZELLI EUGENIO**
(Argentina 1890 - Napoli 1958)
Molino a Chelmsford
olio su cartone telato, cm 20x30
firmato in basso a destra: Eugenio
Scorzelli
Stima: € 1.300/1.800

98



99

99 FOLLINI CARLO

(Domodossola 1848 - Pegli, GE 1939)

Cacciatore sul fiume

olio su tela, cm 31x61

firmato in basso a sinistra: C. Follini

Stima: € 2.400/3.200

100 DIODATI FRANCESCO PAOLO

(Campobasso 1864 - Napoli 1940)

Paesaggio di Cava

olio su tavola, cm 20x30

a tergo: firmato e datato F.P. Diodati 89;

iscritto Questo dipinto è opera autentica di mio padre Tito Diodati

Stima: € 900/1.200



100



101 GIUSTI FRANCESCO
(Attivo tra il XIX e XX secolo)
Passeggiata in villa
olio su tavola, cm 21,5x25,5
firmato in basso a sinistra: Giusti
Stima: € 1.500/2.500



102 **SCOPPA RAIMONDO**

(Napoli 1820 - dopo il 1890)

In carrozza

acquerello su carta, cm 50x70

firmato in basso a destra: R. Scoppa

Stima: € 2.500/3.500



103 VOLPE VINCENZO

(Grottaminarda, AV 1855 - Napoli 1929)

Lavorazione dei putti

olio su tela, cm 39x26,5

firmato in basso a destra: V. Volpe

a tergo timbro Galleria d'Arte

Archipendolo, Napoli

Stima: € 6.500/7.500



104 **DE SANCTIS GIUSEPPE**
(Napoli 1858 - 1924)

Volto
olio su tavola, cm 33x22
firmato in basso a sinistra: G. de Sanctis
Stima: € 1.000/1.500



105 GORBATOFF CONSTANTIN IVANOVICH

(Russia 1876 - 1945)

Barche

tecnica mista su carta, cm 30x33

firmato e datato in basso a sinistra: C. Gorbatoff 1929

Provenienza: Coll. privata, Berlino - Germania; Coll. privata,
Napoli

Stima: € 4.500/6.500



106 **CAPRILE VINCENZO**

(Napoli 1856 - 1936)

Venezia

olio su tavola, cm 36x22,2

firmato in basso a destra: V. Caprile

a tergo iscritto: dichiaro che questo dipinto è di mio zio V. Caprile
venduto dal nipote Giuseppe Caprile

Provenienza: Gall. Lauro, Napoli 1958; Coll. privata, Napoli

Stima: € 5.000/6.000



107

107 TOMA GIOACCHINO
(Galatina, LE 1836 - Napoli 1891)

Ritratto di Elisa Corelli
olio su carta, cm 18x14,5
a tergo firmato e iscritto: Ritratto di Elisa Corelli
Gioacchino Toma
Stima: € 3.000/4.000



108

108 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Chiostro
olio su carta rip. su tela, cm 40,5x32,5
Stima: € 1.800/2.400

109 CHIAROLANZA GIUSEPPE

(Miano, NA 1864 - 1920)

Alberi sul lago

olio su tela, cm 50x80

firmato in basso a sinistra: Chiarolanza

Stima: € 1.000/1.500



109

110 CHIAROLANZA GIUSEPPE

(Miano, NA 1864 - 1920)

Bosco

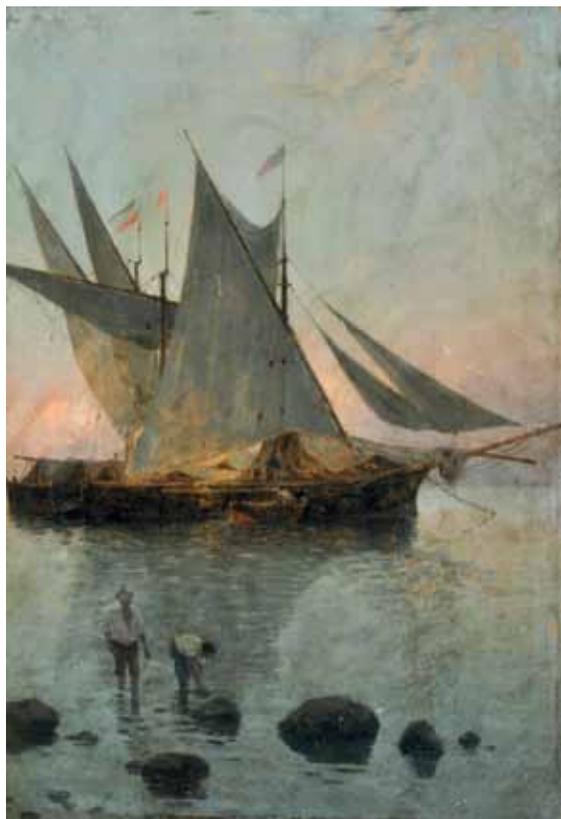
olio su tela, cm 50x80

firmato in basso a sinistra: Chiarolanza

Stima: € 1.000/1.500



110



111

111 **MONTEFORTE EDOARDO, ATTR.**

(Polla, SA 1849 - Napoli 1933)

Barche e pescatori

olio su tavola, cm 35x25

Stima: € 1.200/1.500



112

112 **DE SANCTIS GIUSEPPE**

(Napoli 1858 - 1924)

Figura femminile

olio su tavola, cm 29x16

firmato in basso a sinistra: G. de Sanctis

Stima: € 2.800/3.500

113 **FRANCESCHINI VINCENZO**

(Casandrino, NA 1812 - Napoli 1884)

Marina con pescatori

olio su cartone, cm 14,5x23

firmato in basso a sinistra: V. Franceschini

Bibliografia: G. L. Marini, Il valore dei dipinti dell'ottocento e del primo novecento, Allemandi & C. editore, XXVI ed. 2008 - 2009, pag. 421

Stima: € 2.500/3.500



113

114 **SCUOLA DI POSILIPO**

Amalfi

olio su tela, cm 27,5x37

iscritto in basso a sinistra: Amalfi

Stima: € 800/1.200



114



115

115 MORELLI DOMENICO

(Napoli 1823 - 1901)

Scena sacra

matita su carta, cm 100x70

firmato in basso a destra

Stima: € 3.200/3.800



116

116 MILONE GIOVANNI

(XIX - XX secolo)

Cani da caccia

olio su tela, cm 51x76

firmato in basso a destra: G. Milone

Stima: € 1.300/1.800



117 **LETO ANTONINO**
(Monreale, PA 1844 - Capri, NA 1913)
Capri
acquerello su cartone, cm 24,5x29,5
firmato e datato in basso a destra: Leto 1883
Stima: € 6.500/9.500



118 PRATELLA ATILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma

olio su tavola, cm 22x12

firmato in basso a sinistra: A. Pratella

Stima: € 1.500/2.500

119 CASCIARO GIUSEPPE

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Vecchio Vomero

pastelli su carta, cm 17x25

firmato e datato in basso a sinistra:

G. Casciario 16 Giugno 903

Stima: € 900/1.300



119

120 CASCIARO GIUSEPPE

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

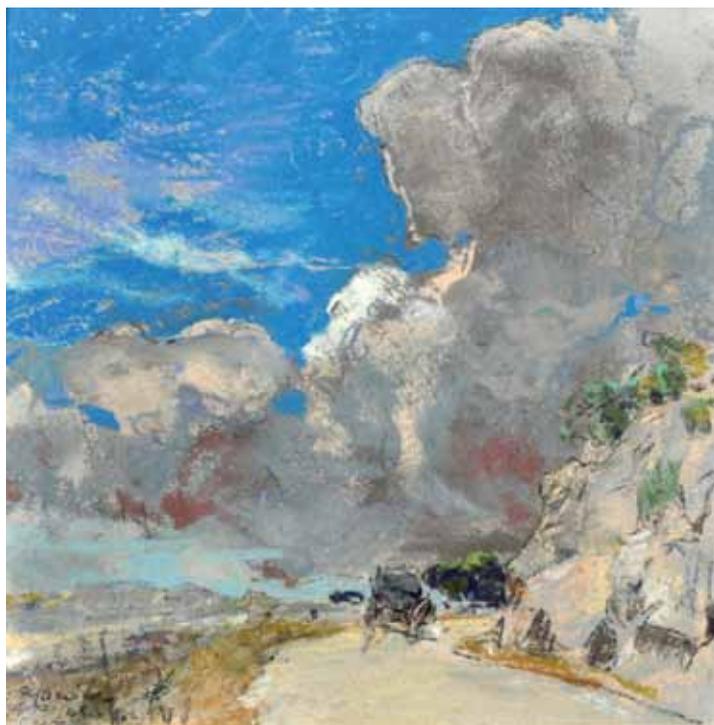
Paesaggio

pastelli su carta, cm 18x18

firmato e datato in basso a sinistra:

G. Casciario 14 sett. 900

Stima: € 900/1.300



120



121 MIGLIARO VINCENZO

(Napoli 1858 - 1939)

La pagliarella

olio su tavola, cm 19x15

firmato in basso a destra: Migliaro

a tergo cartiglio Galleria Mediterranea, Napoli

Bibliografia: D. Di Giacomo, Vincenzo Migliaro II
pittore di Napoli, Ianieri editore 2006, tav LXXXVII

Stima: € 3.600/4.200



122 PRATELLA ATTILIO

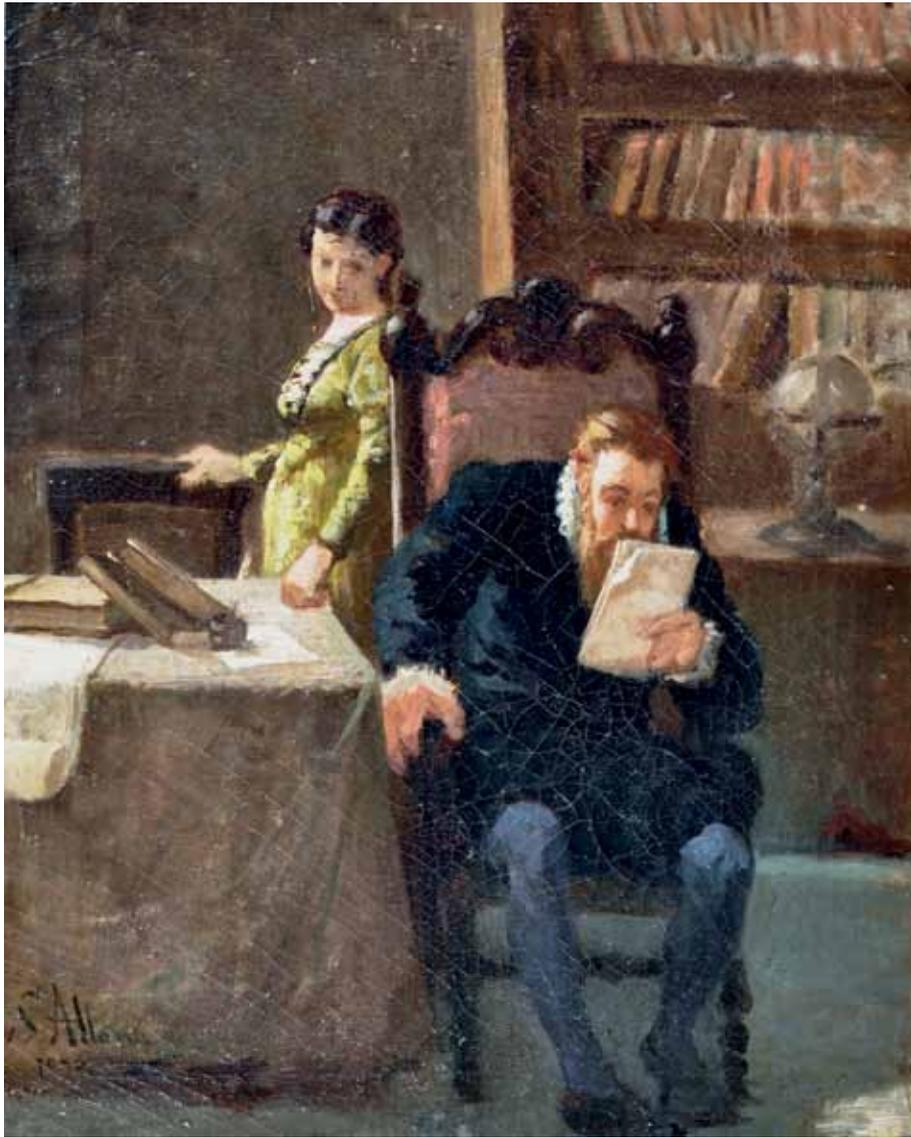
(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Paesaggio con alberi

olio su tavola, cm 40x30

firmato in basso a sinistra: A. Pratella

Stima: € 3.000/4.000



123 ALTAMURA FRANCESCO SAVERIO
(Foggia 1822 - Napoli 1897)

La lettera

olio su tela, cm 39x31

firmato e datato in basso a sinistra:

S. Altamura 1875

Bibliografia: Gall. d'Arte Nuova Bianchi d'Espinoza,
Napoli 1988, cat. n° 26, tav. XV in b/n

Esposizioni: Napoli 1988

Stima: € 3.000/4.000



124 DE NIGRIS GIUSEPPE

(Foggia, 1832 - Marano, Napoli 1903)

Natura morta

olio su cartone, cm 35x43

firmato in basso a destra: G. De Nigris

Stima: € 1.800/2.400



125 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Mergellina

olio su tavola, cm 23,5x35

firmato in basso a sinistra: A. Pratella

a tergo cartiglio Collezione Dott. Piccione

Stima: € 6.000/9.000

126 ROSSANO FEDERICO

(Napoli 1835 - 1912)

Alberi

olio su tela, cm 36,5x28

firmato in basso a destra: Rossano

Stima: € 4.000/5.000





127 **CORELLI AUGUSTO**

(Napoli 1873 - 1940)

Sotto il temporale

olio su tela, cm 30x75

firmato in basso a destra: A. Corelli

Stima: € 3.500/4.500

128 **COSENZA GIUSEPPE**

(Luzzi, CS 1847 - New York 1922)

Pensierosa

olio su tavola, cm 27,5x16,5

firmato e datato in basso a destra: G. Cosenza 18

Stima: € 5.500/7.500





129 DALBONO EDOARDO

(Napoli 1841 - 1915)

Pescatori

olio su tela, cm 50x70

firmato in basso a destra: E. Dalbono

Stima: € 13.000/18.000



130 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

La passeggiata

olio su ceramica, cm 25x45

siglato in basso al centro

a tergo firmato, datato e iscritto: Attilio

Pratella 1894 Napoli

Stima: € 3.500/5.500



131 **CAMMARANO MICHELE**

(Napoli 1835 - 1920)

Cortile eritreo

olio su tavola, cm 24x32

firmato in basso a sinistra: Mic. Cammarano

Bibliografia: Catalogo Galleria Giosi,
Napoli, dicembre 1967, tav. 62 in b/n

Esposizioni: Napoli 1967

Stima: € 5.000/8.000



132 PALIZZI FILIPPO

(Vasto, CH 1818 - Napoli 1899)

La mandria

olio su tela, cm 40,5x51

firmato e datato in basso a destra:

Filip. Palizzi 1882

Stima: € 6.500/9.500



133 RAGIONE RAFFAELE

(Napoli 1851 - 1925)

Luna park

olio su tela, cm 23x38,5

firmato in basso a sinistra: R. Ragione

Bibliografia: P. Ricci, Raffaele Ragione, Ed Scient.

Italiane, 1972 tav. 30 in b/n

Provenienza: Gall. Lauro, Napoli 1961; Coll.

privata, Napoli

Stima: € 7.000/9.000

134 TOMA GIOACCHINO

(Galatina, LE 1836 - Napoli 1891)

Giovinetta

olio su tela, cm 42x32

firmato in basso a sinistra: .oma

Stima: € 3.000/5.000





135 BRANCACCIO CARLO

(Napoli 1861 - 1920)

Al parco

olio su tela, cm 43x33

firmato e iscritto in basso a destra: C. Brancaccio Napoli

Stima: € 6.000/8.000



136 **MIGLIARO VINCENZO**

(Napoli 1858 - 1939)

Carnevalata

olio su cartone, cm 32,5x25

firmato in alto a destra: Migliaro

Stima: € 3.500/5.500

137 **COSTANTINI GIUSEPPE**
(Nola, NA 1844 - San Paolo Bel Sito, NA 1894)

Interno rustico

olio su tavola, cm 34x25
firmato e datato in basso a destra: Costantini 1884

Provenienza: Coll. De Luzio; Coll. privata, Napoli

Bibliografia: F.C. Greco - M.Picone - I.Valente, La
pittura napoletana dell'Ottocento, T.Pironti Editore
1993, n° 98 - ill. a colori

Stima: € 8.000/13.000



138 **VERTUNNI ACHILLE**
(Napoli 1826 - Roma 1897)

Ritorno dal pascolo

olio su tela, cm 62x109,5
firmato e iscritto in basso a destra: A. Vertunni Roma

Provenienza: Coll. privata, New York; Coll. privata, Roma

Stima: € 10.000/15.000



139 **DE NITTIS GIUSEPPE**
(Barletta 1846 - Saint Germain en Laye, FR 1884)

L'Eruzione del Vesuvio del 1872

olio su tavola, cm 14,5x25
firmato in basso a destra: De Nittis

Provenienza: Coll. privata, Roma

Scheda e autentica su foto della Prof.ssa L. Martorelli

Stima: € 10.000/15.000



140 **MORELLI DOMENICO**
(Napoli 1823 - 1901)

Isabella Orsini e il paggio Lelio

olio su tela, cm 37x27

a tergo: cartiglio R. Accademia di Belle Arti,
Napoli, Mostra di D. Morelli 1927 n° cat. 51;
timbro Collezione Casella, Napoli

Provenienza: Collezione Casella, Napoli;
Collezione privata, Napoli

Bibliografia: Mostra delle opere di Domenico
Morelli, Real Accademia di Belle Arti di
Napoli - Maggio - Giugno 1927 Opera 51;
Pittori dell'800 nella raccolta Casella, pp. 50 -
51, tav. LI, Napoli 1939

Esposizioni: Napoli 1927

Stima: € 4.500/7.500



141 **SCOPPETTA PIETRO**
(Amalfi, SA 1863 - Napoli 1920)

L'attesa

olio su tela rip. su cartone, cm 36,5x28,8
firmato in basso a destra: P. Scoppetta

a tergo: cartiglio II Fiera Nazionale di Arte Antica e Pittura dell'800 Cremona; cartiglio mostra Pittura dell'Ottocento, Palazzo Chigi Albani, Soriano nel Cimino-VT; timbro e cartiglio Galleria Mediterranea, Napoli

Bibliografia: II Fiera Nazionale d'Arte Antica e pittura dell'800 a cura della federazione nazionale fascista, Soc. Ed. Cremona Nuova 1938, n° cat. 306; Pittori Napoletani dell'800 Galleria Mediterranea, Napoli 1987 n° cat. 20 a colori

Esposizioni: Cremona 1938; Soriano nel Cimino-VT, 1986; Napoli 1987

Stima: € 8.500/12.500



142 **CAMPRIANI ALCESTE**
(Terni, PG 1848 - Lucca 1933)

Napoli da Posillipo

olio su tavola, cm 26x44

firmato e datato in basso a sinistra: A. Campriani 79

Provenienza: Gall. Lauro, Napoli; Coll. privata, Napoli

Stima: € 26.000/35.000



143 MORELLI DOMENICO
(Napoli 1823 - 1901)

Le tentazioni di Sant'Antonio

olio su carta rip. su tela, cm 25x44
firmato in basso a sinistra: D. Morelli

a tergo timbro Galleria Giosi, Napoli

Bibliografia: Collezione Nunes, Galleria
Scopinich, Ed. Rizzoli, Milano 1929, cat.
99, fav. XXXIII in b/n

Esposizioni: Milano, 1929

Stima: € 4.500/7.500



144 **VERVLOET FRANZ**
(Malines, Belgio 1795 - Venezia 1872)

La Certosa di San Martino

olio su tela, cm 39x53
firmato in basso a destra: F. Vervloet

Stima: € 35.000/45.000



Indice degli Artisti

A			E			S		
Altamura F. S.	123		Emblema S.	43, 48, 49		Santoro F. R.	94	
Annigoni P.	1					Scoppa R.	102	
Anonimo del XIX secolo	90		F			Scoppetta P.	91, 141	
Azzinari F.	6		Ferrigno A.	66		Scorzelli E.	97, 98	
B			Follini C.	99		Scuola del XIX secolo	108	
Barisani R.	3, 4, 5		Franceschini V.	113		Scuola di Posillipo	114	
Battaglia D.	58		Frisoni D.	24		Spinosa D.	17, 18	
Botto e Bruno.	44		G			Striccoli C.	31	
Brancaccio C.	135		Gatto S.	34, 35		T		
Brancaccio G.	38		Girosi F.	47		Toma G.	107, 134	
Brecht G.	8		Giusti F.	101		Toro A.	64	
Bresciani A.	2		Gorbatoff C. I.	105		V		
Briante E.	61, 78		Grassi A.	87		Verdecchia C.	14, 32	
Buono L.G.	73		Guardascione E.	70		Vertunni A.	138	
C			L			Vervloet F.	144	
Cammarano M.	131		La Bella V.	54		Villani G.	13, 33, 50	
Campriani A.	142		Leto A.	117		Vitali Velasco	45	
Cangiullo F.	69		Longobardi N.	7		Viti E.	51	
Capaldo R.	37		M			Volpe V.	103	
Caprile V.	106		Maccari M.	40		W		
Carelli C.	92, 93		Maldonado E.	10		Waschimps E.	46	
Carignani R.	62		Migliaro V.	121, 136		White V.	57	
Casciaro Giuseppe	119, 120		Milone G.	116		D		
Cassandro A.	58		Monteforte E., attrib.	111		Dalbono E.	129	
Cecconi L.	77		Morelli D.	115, 140, 143		De Corsi N.	56, 60, 63, 74, 81	
Cerio A.	95		N			84, 86, 89		
Chiancone A.	29		Nitsch H.	52		De Curtis G.B.	82	
Chiarolanza G.	109, 110		P			De Nigris G.	124	
Corelli A.	127		Palizzi F.	132		De Nittis G.	139	
Cosenza G.	128		Panza G.	59, 65, 67, 75, 80		de Sanctis G.	104, 112	
Costantini G.	137		Passigli C.	76		de Soto R.	11, 12	
Cotani P.	20, 21, 22, 23		Paulucci E.	19		De Stefano A.	15	
Crisconio L.	30, 36, 39, 53		Persico M.	26		Del Pezzo L.	9, 16	
D			Pignatelli L.	41, 42		Di Marino F.	55, 68, 79	
Dalbono E.	129		Pisani Gianni	27		Diodati F. P.	100	
De Corsi N.	56, 60, 63, 74, 81		Pisani Gust.	71, 83		Donzelli B.	25	
84, 86, 89			Postiglione L.	72		R		
De Curtis G.B.	82		Pratella A.	118, 122, 125, 130		Ragione R.	96, 133	
De Nigris G.	124		R			Reyna A.	88	
De Nittis G.	139		Ricci P.	28		Ricci P.	28	
de Sanctis G.	104, 112		Rossano F.	126		Rossano F.	126	
de Soto R.	11, 12							
De Stefano A.	15							
Del Pezzo L.	9, 16							
Di Marino F.	55, 68, 79							
Diodati F. P.	100							
Donzelli B.	25							

SCHEDA COMMISSIONI

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

sabato 18 Marzo 2013

ore 18:00

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro numero di fax la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

Commissione

Gara Telefonica

Nome e Cognome

Via

Città Pr Cap

Tel. E-mail

Cod. Fiscale/P.IVA

N° cat.	Descrizione sommaria	Offerta massima (esclusa vostra commissione)

In caso di gara telefonica specificarlo nel campo "offerta massima"

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA: gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta. Le condizioni di vendita sono specificate nel Catalogo dell'Asta.

Firma..... Data.....

INFORMATIVA

AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.lgs. 196/2003

La Casa d'aste Vincent s.r.l. desidera informarla che il d.lgs. 196 del 30.06.2006("Codice in materia dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196/2003, pertanto Le forniamo le seguenti informazioni:

1. Il trattamento dei suoi dati personali è necessario al fine di poter dare piena ed integrale esecuzione del contratto che andrà a stipulare con la nostra società e per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o disposizioni di organi pubblici.
2. Il conferimento dei dati non è obbligatorio ma un eventuale rifiuto potrebbe determinare difficoltà nella conclusione, esecuzione e gestione della vendita.
3. Il trattamento dei suoi dati potrà essere effettuato dalla nostra società anche al fine di inviare comunicazioni commerciali e materiale informativo e/o promozionale in merito all'attività svolta dalla nostra società; di inviare cataloghi di aste e mostre.
4. Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 3 non è indispensabile al fine dell'esecuzione del contratto. Il conferimento dei dati a tale scopo è dunque del tutto facoltativo ma un eventuale rifiuto non le consentirà di conoscere nuove attività della nostra società.
5. Il trattamento dei dati consiste nella raccolta, registrazione, cancellazione interconnessione e quant'altro utile per le finalità di cui al punto 1 e 3 ove da Lei consentito.
6. Il trattamento dei dati avviene con procedure idonee a tutelare la riservatezza e può avvenire anche con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e di videoregistrazione sempre tutelando la sicurezza dei dati stessi, secondo le norme di legge e di regolamento.
7. Titolare del trattamento è la Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. nei confronti della quale gli interessati potranno esercitare, scrivendo a Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. Via Tito Angelini 29, 80129 Napoli, i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003 ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza dei dati che riguardano, la loro comunicazione e l'indicazione delle finalità del trattamento, nonché la cancellazione, rettificazione, aggiornamento e blocco dei medesimi, nonché rivolgere, per motivi legittimi, le eventuali opposizioni del trattamento.

Il sottoscritto.....letta l'informativa che precede a conoscenza dei diritti riconosciuti dall'art. 13 del D.lgs. 196/2003 autorizza nei limiti indicati dall'informativa, il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano:

- Per gli scopi previsti al punto 1 della presente informativa:
 - do il consenso
 - nego il consenso (consapevole che la Vostra società non potrà dare corso all'esecuzione del contratto)
- Per gli scopi previsti al punto 3 della presente informativa:
 - do il consenso
 - nego il consenso

DATA.....

FIRMA.....

Condizioni di Vendita

1. - La vendita si fa al maggior offerente e non potrà iniziarsi se non vi saranno almeno 15 concorrenti nella sala.
2. - L'esposizione che precede ogni vendita viene fatta allo scopo di far bene esaminare lo stato e la qualità degli oggetti.
3. - Gli oggetti saranno aggiudicati dal Direttore della vendita e l'acquirente dovrà fare il pagamento immediato totale del prezzo, ma è in facoltà della Casa di domandare solo una parte a titolo di caparra.
4. - L'acquirente pagherà il 24% sui prezzi d'aggiudicazione tutto compreso e senza maggiorazione di IVA (normativa art. 45 legge 21 nov. 2000 n°342 in vigore dal 1 gennaio 2001).
5. - Sorgendo contestazioni circa l'aggiudicazione di un oggetto, è facoltà del banditore di riprendere l'incanto sulla base dell'offerta precedentemente fatta.
6. - Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati non oltre 5 giorni da quello successivo alla vendita. In caso di inadempienza da parte del compratore, il Direttore della vendita è autorizzato a rimettere in vendita l'oggetto a rischio e pericolo dell'acquirente inadempiente.
7. - Il Direttore della vendita potrà variare nella gara l'ordine previsto del Catalogo ed avrà facoltà di riunire e dividere i diversi lotti.
8. - Per gli oggetti notificati dallo Stato (per "NOTIFICA" si intende quanto contemplato dagli articoli 5-6 della legge 20-06-1906 e 36 e seguenti del regolamento 30 giugno 1913, relativo alla legge suddetta) gli acquirenti saranno tenuti ad osservare tutte le disposizioni vigenti emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione, delle quali potranno prendere visione presso i Gestori della Casa di Vendite. Il rapporto di vendita si intende tuttavia perfezionato a tutti gli effetti di legge con l'aggiudicazione.
9. - Qualora per una ragione qualsiasi, l'acquirente non fosse nella possibilità di ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine fissato dall'articolo 6, esso sarà tenuto a corrispondere alla Casa, un diritto fisso di magazzinaggio in rapporto al valore dell'oggetto stesso.
10. - Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento e perciò, rendendosi deliberati di un qualsiasi oggetto, assumono giuridicamente la responsabilità dell'acquisto stesso.
11. - La Casa non assume altre responsabilità oltre quella derivante dalla sua qualità di mediatrice.
12. - Il trasporto degli oggetti acquistati sarà fatto a cura e spese dell'acquirente.

Informazioni e Avvertenze

Per ciascun lotto l'importo di partenza della gara (base d'asta) viene stabilito discrezionalmente dal banditore.

Le misure in catalogo vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza, profondità. Per le opere di grafica sono indicate con esclusione di margini.

Nel corso dell'esposizione che precede l'asta il nostro staff, unitamente agli esperti, è a disposizione dei visitatori per fornire eventuali ulteriori informazioni sui lotti in vendita.

IMPORTANTE - Il presente catalogo è stato compilato con la massima cura e scrupolosità; però ogni obbligo e responsabilità derivanti si esauriscono entro quindici giorni e col rimborso al compratore dell'importo della somma pagata all'asta quando sia riconosciuta in modo definitivo la non autenticità dell'oggetto; esclusa quindi ogni e qualsiasi pretesa di danni, rifusioni spese, in quanto la Casa d'Aste agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante-venditore che è sugli appositi libri dell'Autorità di P.S.. Perciò agli effetti della vendita la Casa d'Aste non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità derivante dalla citata qualità di mandataria.

COME FUNZIONANO LE ASTE IN DIRETTA

Partecipare alle nostre aste in diretta è facile. Collegandosi al sito si può partecipare in tempo reale ad un'asta comodamente seduti nel proprio salotto.

Prima che l'evento abbia luogo tutti i lotti presenti in asta sono pubblicati sul sito web **www.vincentgalleria.it**. È possibile visualizzare tutti i lotti oppure effettuare ricerche su particolari opere. Per partecipare devi essere un utente registrato.

Iscriviti su **www.vincentgalleria.it**, accettando termini e condizioni di vendita.

In alcuni casi avrai bisogno di fornire ulteriori informazioni alla casa d'aste al fine di essere autorizzato a fare offerte.

Solo gli utenti registrati possono prendere parte all'asta.

Con l'avvento dell'asta on-line, nuovi tipi di offerte si affiancano a quelle tradizionali.

OFFERTA ON-LINE

L'offerta on-line ti consente di svolgere una pre-asta, prima che l'evento live abbia luogo.

Vai sul sito **www.vincentgalleria.it** ed entra nel catalogo. Visualizza i lotti presenti in asta e scegli quelli di tuo interesse, per i quali desideri fare offerte.

Tale offerta sarà visibile agli altri utenti, i quali avranno modo di rilanciare.

Il giorno dell'asta, l'offerta on-line di maggiore entità concorrerà con le offerte al banco e le offerte live, e se queste ultime non ne supereranno l'ammontare, sarà l'offerta on-line quella vincente!

OFFERTA LIVE

L'offerta può essere fatta durante lo svolgimento dell'asta, tramite telefono o su internet.

Se desideri partecipare all'asta telefonicamente, è necessario contattare la casa d'aste per comunicare i tuoi recapiti.

Se desideri partecipare all'asta tramite internet, è necessario registrarsi sul sito **www.vincentgalleria.it** ed attendere l'inizio dell'asta. Solo gli utenti registrati avranno modo di partecipare dal vivo all'evento tramite computer.

OFFERTA AL BANCO

In asta è presente un lotto di tuo interesse, ma sfortunatamente non hai modo di partecipare né telefonicamente né su internet. In tal caso hai la possibilità di effettuare un'offerta al banco.

Una volta trovato il lotto per il quale desideri fare un'offerta, puoi comunicare l'ammontare di quest'ultima alla casa d'aste tramite fax allo 081.2291237 o via mail.

L'offerta al banco non è visibile agli altri utenti i quali non hanno modo di verificarne l'ammontare quando l'asta

ha inizio, il banditore è a conoscenza che c'è un'offerta al banco per un determinato lotto, ed agirà in tua vece.

Se nessuna offerta su internet supererà l'ammontare della tua offerta al banco, quest'ultima sarà l'offerta vincente ! La casa d'aste non farà mai offerte in tua vece che superino l'ammontare da te stabilito.

È possibile effettuare più offerte al banco in un'unica asta per lotti diversi, sino a due ore prima che l'evento abbia luogo.

LE ASTE IN DIRETTA



In tempo reale vedrai il lotto che sta per essere battuto con immagine e didascalia.

È la maggior offerta pervenuta relativa al lotto che sta passando in asta in quel momento.

Questo è il pulsante più importante, ti permette con un semplice click di inviare la tua offerta. Dovrai essere veloce e sicuro di te: questa offerta ha lo stesso valore di un'offerta fatta in sala.

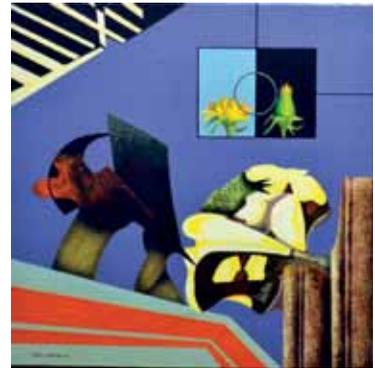
INCREMENTI DELLE OFFERTE

da	€ 50	a € 1.000	incrementi pari	€ 50
da	€ 1.000	a € 2.000	incrementi pari	€ 100
da	€ 2.000	a € 5.000	incrementi pari	€ 200
da	€ 5.000	a € 10.000	incrementi pari	€ 500
da	€ 10.000	a € 20.000	incrementi pari	€ 1.000
da	€ 20.000	a € 50.000	incrementi pari	€ 2.000
oltre € 50.000 a discrezione del Banditore				



Scarica il catalogo dall'APPLE STORE

Asta online - 22 Maggio 2013 ore 20:00
Opere provenienti dalla Galleria Apogeo



Asta online - 23 Maggio 2013 ore 20:00
Dipinti del XIX e XX secolo

Esposizione: da lunedì 20 a giovedì 23 maggio 2013 orario 10:00 - 19:00



Asta online - 24 Maggio 2013 ore 20:00
20 dipinti di Walter Lambiase

Esposizione: da lunedì 20 a giovedì 23 maggio 2013 orario 10:00 - 19:00





Finito di stampare nel mese di maggio 2013