

**SCULTURE DEL PRESEPE NAPOLETANO
DEL XVIII SECOLO
23 Novembre 2024**





Vendita all'Asta n. 190
SCULTURE DEL PRESEPE NAPOLETANO DEL XVIII SECOLO

sabato 23 Novembre 2024, ore 19:00

Esposizione:

Napoli, via Tito Angelini, 29
da sabato 16 a venerdì 22 Novembre 2024
10.00 / 13.30 - 15.00 / 19.00
domenica 17 Novembre
10.00 / 14.00

Via Tito Angelini, 29 - Napoli 80129
Tel. (39) 081 372 33 15
email: informazioni@vincentgalleria.it
website: www.vincentgalleria.it

1

Mendicante attrib. F. Cappiello
h cm 32
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



2

Ragazzo rustico dell'Annuncio
h cm 26
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/1.800



3

Nobile attrib. C. Celebrano
h cm 35
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/1.800



4

Donna di faccende h cm 32
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.200





5

Mezzocarattere attr. F. Celebrano
con coltello e mandolino
h. cm 40
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/3.800

6

Nobile attr. N. Ingaldi
h. cm 41
accessori: collana
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.400/3.800





7

Nobile h cm 33,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/900

8

Lavandaia scalza attrib. A. Viva
h cm 37
accessori: collana

Provenienza: Coll. Eugenio Catello,
Napoli; Coll. R. Catello, Napoli; coll.
privata, Napoli

Bibliografia: Franco Mancini, Il Presepe
napoleano, Sadea - Sansoni, 1966, ta. 17;
Semenzato Casa d'aste Roma, dicembre
1999 lotto 339
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 5.000/7.000





9

Rustico attr. Tagliolini
h cm 42,5
Accessori: vanga, bisaccia
Autentica su foto del Prof. Teodoro
Fittipaldi

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri,
Il Presepe Napoletano del Settecento e
la Pittura - La natura morta, De Luca ed.
d'Arte, Roma 2013 pag. 12,34,36
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 14.000/16.000





10

Orientale attr. G. B. Polidoro
h cm 38,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.800/4.500

11

Scimmia
in legno policromo cm 12x12
Napoli XIX secolo

Stima: € 700/1.000



OPERE PROVENIENTI DALLA RACCOLTA MANCINI

DAL 12 AL 52



12

Angelo
h cm 40 con gloria

Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli

Bibliografia: AA.VV. Natività sulla scena barocca-Il presepe napoletano del settecento, MP Edizioni d'arte Napoli 1998, pag. 83

Stima: € 10.000/13.000



13

Natività composta da:

- a) Madonna h cm 38
siglata sul retro con monogramma Giuseppe De Luca
accessori: aureola in argento
- b) San Giuseppe h cm 39
siglata sul retro con monogramma Giuseppe De Luca
accessori: bastone in argento, aureola in argento
- c) Bambin Gesù attrib. A. Viva in legno h cm 12

Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli ,Napoli

Bibliografia: AA.VV. Natività sulla scena barocca-II presepe napoletano del settecento,
MP Edizioni d'arte Napoli 1998, pag. 79,80,81,82
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 35.000/45.000



14

Testa di bue e di asino attrib. F. Gallo
in terracotta policroma h cm 14 , h cm 16

Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 6.500/7.500



15

Angelo attrib. N. Ingaldi
h cm 34
accessori: incensiere in argento
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 7.500/9.500

16

Angelo attrib. N. Ingaldi
h cm 34
accessori: incensiere in argento
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 7.500/9.500



17

Cherubino attrib. C. Celebrano
in terracotta policroma cm 6,5x8,5
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



18

Cherubino attrib. C. Celebrano
in terracotta policroma cm 8x10
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



19

Cherubino attrib. C. Celebrano
in terracotta policroma h cm 7,5x8
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli

Stima: € 1.000/1.500

20

Cherubino attrib. C. Celebrano
in terracotta policroma cm 8x8
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



21

Cherubino
in terracotta policroma cm 7,5x9
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



22

Cherubino
in terracotta policroma cm 7,5x9
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500





23

Coppia di cherubini
in terracotta policroma cm 10x11
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/2.500



24

Coppia di cherubini
in terracotta policroma cm 9x10
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/2.500



25

Trittico di cherubini
in terracotta policroma h cm 13
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.400/2.800

26

Stella cometa in argento
h. cm 9x7
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 500/800



27

Puttino attrib. C. Celebrano
in terracotta policroma h cm 13
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/3.500

28

Puttino attrib. C. Celebrano
in terracotta policroma h cm 13
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/3.500



29

Puttino attrib. C. Celebrano
in terracotta policroma h cm 13
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/3.500

30

Puttino attrib. C. Celebrano
in terracotta policroma h cm 13
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/3.500





31

Rustico adorante attrib. N. Somma
h cm 38

Provenienza: Coll. Mancini-
Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 7.500/9.500

32

Giovane donna attrib. S. Franco
h cm 40
accessori: collana di corallo rosso,
orecchino, mazzo floreale

Provenienza: Coll. Carlo Catello,
Napoli; Coll. Mancini, Napoli

Bibliografia: AA.VV. Natività sulla
scena barocca-Il presepe napoletano
del settecento, MP Edizioni d'arte
Napoli 1998, pag. 99
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 7.500/9.500





33

Rustico adorante attrib. F. Celebrano
h cm 37
accessori: zampogna
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 7.500/9.500

34

Fanciulla attrib. F. Celebrano
h cm 25,5
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli,
Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 5.500/6.500



35

Rustico adorante attrib. G. De Luca
h cm 35
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 7.500/9.500





36

Arrotino attrib. L. Mosca
h cm 36
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 6.500/8.500



37

Rustico attrib. L. Mosca
h cm 36
accessori: cappone in terracotta policroma
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 6.500/7.500



38

Ragazzino attrib. M. Trilocco
h cm 24
accessori: cestino di uva
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 5.000/6.000



39

Ragazza attrib. L. Mosca
h cm 26
Provenienza: Coll. Carlo Catello, Napoli;
Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 5.000/6.000



40

Capretto accosciato attrib. F. Gallo
in terracotta policroma cm 14x9
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



42

Tacchino magro
in terracotta policroma
h. cm 11x16
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 800/1.000

41

Tacchino in terracotta policroma
h. cm 11,5x13
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 900/1.300



43

Gallina con collo in torsione
in terracotta policroma
h. cm 9,5x7
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 700/900





44

Gallina che becca
in terracotta policroma
h. cm 10x11
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 700/900

45

Capretto incaprettato attrib. F. Gallo
in terracotta policroma cm 12x12
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



46

Colomba in volo attrib. F. Gallo
in legno policromo cm 10x9x5
Provenienza: Coll. Mancini-
Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.200/1.500



47

Cestino con tre colombi in legno policromo
e tre uova in avorio attrib. F. Gallo
h. cm 7x7

Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli

Bibliografia: AA.VV. Natività sulla scena
barocca-Il presepe napoletano del settecento,
MP Edizioni d'arte Napoli 1998, pag. 148
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.400/2.400





48

Piccione bianco
in terracotta policroma
h. cm 4,5x9,5
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 600/800

49

Canestro di frutta con colombi in legno
policromo attrib. F. Gallo
h. cm 6,5x12
Provenienza: Coll. Mancini-Piscitelli, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.300/1.800



50

Scena per la Natività
in sughero naturale e materiale vari
Napoli XX secolo
comprensiva di teca in vetro
cm 78x54x90
base in legno dorato del XVIII secolo

Provenienza: Coll. Mancini, Napoli

Bibliografia: AA.VV. Natività sulla scena barocca-Il presepe napoletano del settecento,
MP Edizioni d'arte Napoli 1998, pag. 39 - 79

Stima: € 3.500/4.500

51

Piatto in terracotta policroma
diam. 6,5
Provenienza: Coll. Mancini, Napoli
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 150/250

52

Lotto composto da:
secchio, lanterna e catino

Stima: € 200/300

53

Uomo e donna con costumi di Villa Badessa (Teramo)
Uomo attrib. C. Celebrano h cm 41,5
accessori: spada in argento

Donna attrib. L. Mosca h cm 40
accessori: collana e orecchino
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 13.000/18.000





54

Rustico della meraviglia
h cm 44
Napoli XVIII - XIX secolo
Bibliografia: AA. VV., Presepe
Napoletano,
Franco Di Mauro Ed.. Napoli 1997,
tav. LXXIII

Stima: € 13.000/18.000



55

Rustico h cm 40
accessori: agnellino in terracotta
policroma
Napoli XVIII - XIX secolo
Provenienza: Christie's New York
1998

Stima: € 6.000/12.000

Natività composta da:

San Giuseppe h cm 38

Madonna h cm 38

Bambin Gesù in legno h cm 10

accessori: raggiere e bastone in argento con punzoni
base in legno a foglia oro XVIII-XIX secolo

Stima: € 16.000/18.000





57

Putto in legno h cm 27
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/900



58

Putto in legno h cm 26
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/900



59

Putto in legno h cm 20
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/900

60

Cherubino in terracotta policroma
h cm 7
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.200





61

Donna attr. a C. Celebrano
con vestiture del regno
h. cm 40
accessori: collana e orecchini
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 7.000/9.000



62

Vecchio attrib. L. Mosca
h cm 40
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



63

Nano gobbo con mandola
h cm 30,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri, Praesaepes Il pastore napoletano attraverso i secoli
Collezioni inedite, V.P. Napoli 2006 pag.24 - 73 ; G. Noce Benigni Olivieri, Sogno di un antiquario
(del terzo millennio), De Luca Editori d'arte, Roma 2011, pag. 70; G. Noce Benigni Olivieri, Il
Presepe Napoletano del Settecento e la Pittura - La natura morta, De Luca ed. d'Arte, Roma 2013
pag. 50

Stima: € 12.000/15.000



64

Cavallo rampante attrib. Amatucci
in terracotta
cm 40x50
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 12.000/16.000

65

Mucca bianca attrib. Vassallo
in legno cm 55x44
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 6.000/8.000



66

Toro attrib. Vassallo
in legno cm 56x31
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 6.000/8.000





67

Orientale cerchia di Polidoro
h cm 37,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.800/2.800



68

Testa di orientale cm 14
Napoli XVIII - XIX secolo
Expertise su foto del Prof. Gennaro Borrelli

Stima: € 1.300/1.500



69

Rustico h cm 39
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.000/6.000

70

Pecora in terracotta policroma cm 19x20
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.300/1.800



52



71

Angelo h cm 39
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500

53



72

Angelo ambito Genzano
h cm 39
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000

73

Nobile h cm 40,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.400/3.800



74

Ragazzina h cm 21
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma; coll. privata, Roma
Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri, Il pastore napoletano attraverso i secoli. Collezioni inedite, Voyage Pittoresque Napoli 2006 pag.34,36; G. Noce Benigni Olivieri, Il Presepe Napoletano del Settecento e la Pittura - La natura morta, De Luca ed. d'Arte, Roma 2013 pag. 53

Stima: € 4.200/4.800



75

Mezzocarattere h cm 39
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.400/3.800

76

Coppia di cherubini
in terracotta policroma cm 6,5x7
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/1.000



77

Coppia di cherubini
in terracotta policroma cm 6
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/900



78

Coppia di cherubini
in terracotta policroma cm 6
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/900



79

Angelo
h. cm 34
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



80

Putto
in terracotta policroma h cm 17
Napoli XVIII - XIX secolo

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri, Praesaepes Le vestiture nel presepe napoletano del settecento collezioni inedite, Voyage Pittoresque Napoli 2008 pag 30; G. Noce Benigni Olivieri, Il Presepe Napoletano del Settecento e la Pittura - La natura morta, De Luca ed. d'Arte, Roma 2013 pag. 18

Stima: € 3.000/3.400



81

Putto
in terracotta policroma h cm 17
Napoli XVIII - XIX secolo

Esposizioni: Gaeta, 2004-05

Bibliografia: Cat. Mostra Presepiale e di Arte Sacra, Cattedrale Gaeta 2004-2005, II edizione, in copertina e pag. 18; G. Noce Benigni Olivieri, Praesaepes Le vestiture nel presepe napoletano del settecento collezioni inedite, Voyage Pittoresque Napoli 2008 pag 30; G. Noce Benigni Olivieri, Il Presepe Napoletano del Settecento e la Pittura - La natura morta, De Luca ed. d'Arte, Roma 2013 pag. 18

Stima: € 3.600/4.200





82

Accademia bambino dormiente
cm 12,5x8,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Bibliografia: B. Forte - P. Merisio, Camminando nel presepe, D'Auria Editore, 1989, pag. 21;
G. Noce Benigni Olivieri, Il Presepe Napoletano del Settecento e la Pittura - La natura morta, De Luca ed. d'Arte, Roma 2013 pag. 12,32

Stima: € 5.000/6.000



83

Capra
in terracotta policroma cm 16x11
Napoli XVIII - XIX secolo

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri, Il Presepe Napoletano del Settecento e la Pittura - La natura morta, De Luca ed. d'Arte, Roma 2013 pag. 36

Stima: € 2.500/2.800



84

Capretta
in terracotta policroma cm 10x17
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



85

Pecora
in terracotta policroma cm 11,5x11,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.200/1.600



87

Puttino
terracotta policroma, h. cm 13
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 400/600



86

Pecora
in terracotta policroma cm 11,5x11,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.200/1.600



88

Puttino
terracotta policroma, h. cm 12
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 400/600



89

Angelo h. cm 33
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



90

Capretta accosciata
in terracotta policroma
cm 9x7
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.200/1.500

91

Capra
in terracotta policroma
cm 20x20
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500





92

Ragazzo rustico con piffero
h. cm 30
accessori: tracolla
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



93

Cane che abbaia
in terracotta policroma cm 7x11
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.800/4.400



94

Cane mastino
in terracotta policroma, cm 8,5x8
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/3.800



95

Cane
in terracotta policroma cm 8x9
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.400/3.200

96

Vacca
in terracotta policroma cm 30x35
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.800/4.200



97

Putto
in terracotta policroma h cm 17
Napoli XVIII - XIX secolo

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri, Praesaepes
Le vestiture nel presepe napoletano del settecento
collezioni inedite, Voyage Pittoresque Napoli 2008 pag
30; G. Noce Benigni Olivieri, Il Presepe Napoletano
del Settecento e la Pittura - La natura morta, De Luca
ed. d'Arte, Roma 2013 pag. 18

Stima: € 3.000/3.500



98

Coppia di cherubini
in terracotta policroma cm 8x10

Stima: € 1.700/2.200





99

Angelo
con turibolo h cm 39
Napoli XVIII - XIX secolo

Esposizioni: Gaeta, 2004-05

Bibliografia: Cat. Mostra
Presepiale e di Arte Sacra,
Cattedrale Gaeta 2004-2005, II
edizione, in copertina e pag.
18; G. Noce Benigni Olivieri,
Praesaepes Le vestiture
nel presepe napoletano del
settecento collezioni inedite,
Voyage Pittoresque Napoli
2008 pag 30; G. Noce Benigni
Olivieri, Il Presepe Napoletano
del Settecento e la Pittura - La
natura morta, De Luca ed.
d'Arte, Roma 2013 pag. 18

Stima: € 6.500/7.500



100

Gruppo di quattro cherubini
in terracotta policroma
h. cm 7x5,5

Stima: € 500/800

101

Putto in legno h cm 34
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/900





102

Natività
San Giuseppe, h cm 38
accessori: bastone

Madonna, h cm 38

Bambino Gesù in terracotta h. cm 11
Vestitura secondo tradizione
Epoca: XVIII-XIX sec.

Stima: € 4.000/6.000



103

Capretta
in terracotta policroma cm 11x14
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.300/1.800



104

Pecora attrib. Gallo
in terracotta cm 17,5x21
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



105

Capretta attrib. Gallo
in terracotta cm 17,5x21
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.000

106

Nobile calvo con porro
h cm 35
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



107

Nobile calvo h cm 33
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/900



108

Donna di faccende h cm 26,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/900



109

Villana attr. C. Celebrano
h cm 38
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.800/3.500



110

Zampognaro Cerchia di F. Cappiello
h. cm 38,5
accessori: zampogna cm 16
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



111

Zingara cerchia di F. Cappiello
h cm 25
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.200



112

Zingara bambina
h cm 22,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/3.500

113

Ragazzina nobile
h cm 33
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/900



114

Ragazzino rustico
h. cm 25
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/900



115

Nutrice attr. M. Bottiglieri
h. cm 40
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.800/2.800



116

Rustico attr. S. Franco
h. cm 42
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



117

Donna di faccende Cerchia di S. Franco
h. cm 41
accessori: copricapo blu in terracotta
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/1.200

118

Mezzocarattere
h cm 40
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/800



119

Samaritana Cerchia di A. Viva
h cm 39
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/900

120

Ragazzina villana
h cm 29,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/900





121

Colombo
cm 3,5x7
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.300

123

Anatra
in terracotta policroma cm 7x10
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/1.000



122

Colombo bianco
cm 6x7,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.300

124

Tacchino
cm 14x14
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/1.000



125

Maialini in legno
h. cm 6x7

Stima: € 200/300

126

Rustico con cappello
in terracotta h cm 40
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/800



128

Madonna
con rosario, stellario e corona
h. cm 29
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.000



129

Madonna
con tre cherubini e due puttini in terracotta policroma
h. cm 41
accessori: luna in argento e vari accessori in metallo
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



127

Bambin Gesù
in terracotta policroma h cm 9
accessori: raggiera in argento
con punzone

Stima: € 2.500/3.000





130

Mezzo maiale
in terracotta h cm 25
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 2.400/3.200



131

Pezzo di carne
in terracotta h cm 24
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 2.800/3.800

132

Pollo
in terracotta h cm 18
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 1.200/1.600



133

Pezzo di carne
in terracotta policroma
cm 17,5x10,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 700/1.000



134

Prosciutto
in terracotta policroma
h. cm 9x6
Stima: € 1.300/1.600



135

Mezzo maiale
in terracotta policroma
cm 23x8,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 700/1.000





136

Cestino con due colombi attrib. Gallo
diametro cm 8
h cm 6
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.200/1.600

139

Cestino di mele
cm 10x6
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/400



137

Cestino con uva
cm 4x4
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300



138

Cestino con uva
cm 4x3
Napoli XVIII - XIX secolo

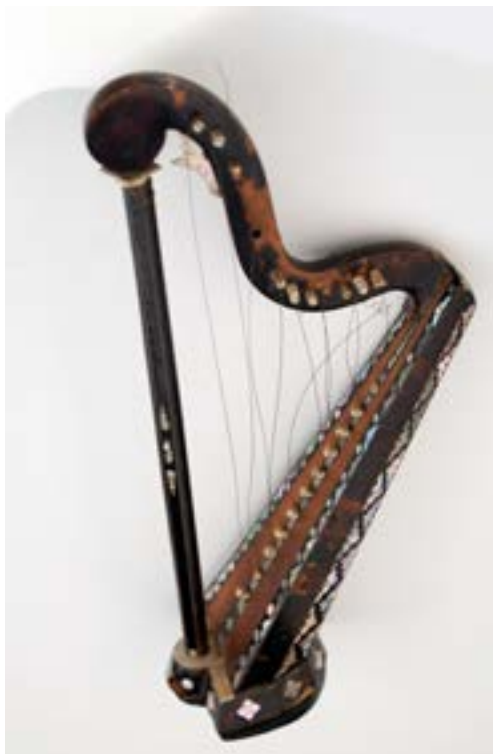
Stima: € 200/300

140

Cesto con baccalà e limoni
h cm 9 diametro cm 15,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/800





141

Arpa in legno, tartaruga e madreperla
h. cm 32

Stima: € 600/900



142

Mandolino in legno, madreperla e
tartaruga
h cm 20,5

Stima: € 600/900



143

Mandolino h cm 13
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

144

Gabbia h cm 18
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/2.500



145

Tamburo in ottone e pergamena
h cm 7,5
diametro cm 6,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri,
Il Presepe Napoletano del Settecento e
la Pittura - La natura morta, De Luca ed.
d'Arte, Roma 2013 pag. 29

Stima: € 1.300/1.600



146
Vassoio in filigrana
cm 11x7
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 300/500



147
Baule in filigrana
cm 6x5x6,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 600/900



150
Gabbia in legno cm 4,5x3x3
e trappola per topi cm 4,5x4x2,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 200/300



151
Lotto di accessori vari composto da:
zampogna, bisaccia e fiasca da
pellegrino
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 200/300

148
Vassoio in argento con bollo NAP5,
cm 10x5,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 500/800



149
Piatto in argento con bollo NAP5,
diametro cm 5,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 500/800



152
6 forchette in metallo cm 6,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 200/300



155
6 cucchiaini in metallo cm 6,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 200/300



153
6 forchette in metallo cm 6,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 200/300



156
6 cucchiaini in metallo cm 6,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 200/300



154
6 coltelli in metallo cm 6,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 200/300

Condizioni di Vendita

1) Le vendite si effettuano al maggior offerente. La Casa d'Aste Vincent agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore , ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Casa d'Aste Vincent non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

Il colpo di martello del Direttore della vendita (banditore) determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

Non è possibile ritirare offerte effettuate nel corso della pre-asta, le quali hanno la stessa valenza delle offerte effettuate in sala, e non sono ammesse contestazioni.

Un'offerta inviata così come un'aggiudicazione non possono essere contestate.

La Casa d'Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

2) Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente,eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, ne' la Vincent ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

3) I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

4) Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Vincent non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

5) Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente , accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

6) Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Vincent ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Vincent relativamente ad oggetti falsificati ad arte , purchè la relativa comunicazione scritta pervenga alla stessa entro tre mesi dalla scoperta del vizio e comunque non più tardi di cinque anni dalla data della vendita, e sempre che l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Vincent potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, la Vincent non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

7) Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Vincent e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

8) Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

9) Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Vincent previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta.

Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Vincent le proprie generalità ed indirizzo.

La Vincent si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Vincent potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

10) Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

11) Gli Acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:

- Contanti secondo uso consentito dalla legge
- Assegno circolare italiano intestato a GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- Bonifico bancario intestato a:

GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl

Via T.Angelini, 29 80129 NAPOLI

BANCO DI NAPOLI

IBAN: IT10 B030 6939 9521 0000 0007 579

BIC: BCITITMM

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Vincent avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Vincent sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Vincent del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

12) Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Vincent o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

13) L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Vincent non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

14) I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

15) Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Vincent è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Napoli.

16) Nel caso in cui, l'acquirente desideri la SPEDIZIONE di uno o più lotti aggiudicati, le condizioni sono le seguenti:
a. Il richiedente esonera la Casa d'Aste Vincent Srl e le persone che operano in essa, da ogni responsabilità à in caso di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dovesse verificarsi durante la spedizione dei lotti.
b. Il richiedente rinuncia ad ogni pretesa od azione nei confronti della Casa d'Aste Vincent Srl per eventuali ritardi del Corriere nella consegna della spedizione e di relativi disguidi nella fatturazione della stessa che dovrà essere saldata alla Ditta di Spedizioni o al relativo Vettore al momento della consegna, salvo le spedizioni con nostri corrieri di fiducia che vanno saldate alla Casa d'Aste Vincent Srl
c. Per l'imballaggio dei lotti, il richiedente si impegna a versare alla Casa d'Aste Vincent Srl . il compenso normalmente richiesto di € 25,00 a collo. Tale compenso potrà subire variazioni a secondo delle dimensioni e del peso delle opere, ma verrà comunque concordato e versato prima della spedizione delle stesse. Per evitare danneggiamenti durante il trasporto, i dipinti verranno, ove presenti, privati dei vetri quando è possibile.
d. La eventuale copertura assicurativa della proprietà in viaggio dovrà essere richiesta e concordata tra l'aggiudicatario e il trasportatore, senza alcuna responsabilità della Casa d'Aste Vincent Srl . Tale copertura sarà ad integrale carico dell'aggiudicatario.

17) Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Vincent, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Galleria Vincent Casa d'Aste srl. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Vincent di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

