



SCULTURE DEL PRESEPE DEL XVIII SECOLO
10 Dicembre 2025



Vendita all'Asta n. 196
SCULTURE DEL PRESEPE DEL XVIII SECOLO

mercoledì 10 Dicembre 2025, ore 16:00

Esposizione:
Napoli, via Tito Angelini, 29
da giovedì 4 a martedì 9 Dicembre 2025
ore: 10.00 - 19.00
domenica 7 e lunedì 8 chiusi

Via Tito Angelini, 29 - Napoli 80129
Tel. (39) 081 372 33 15
email: informazioni@vincentgalleria.it
website: www.vincentgalleria.it



1

Cherubino in terracotta
policroma
cm 7x8,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



2

Coppia di cherubini in terracotta
policroma
h cm 12,5 l cm 12
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.300/1.800



3

Gruppo di tre cherubini in
terracotta policroma
h cm 15 l cm 12
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/1.800



4

Puttino in terracotta policroma
h cm 14
accessori: incensiere
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



5

Puttino in terracotta policroma
h cm 12
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500

6

Puttino in terracotta policroma
h cm 14
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



7

Puttino in legno
h cm 17
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500

8

Puttino in legno
h cm 20
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500





9

Giovinetto attr. G. Gori
h cm 21
accessori: gabbietta
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500

10

Ragazzo rustico attr. L. Mosca
con coppola in terracotta
h cm 23
accessori: cestino con mele cotogne,
tracolla in pelle
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



11

Ragazzo rustico di . L. Mosca
(in attività dal 1760 al 1789)
con berretta in creta
dalla scena "L'Annuncio ai pastori"
h cm 29,5

Provenienza: coll. V. Catello; coll. S. Catello; coll. privata, Napoli

Esposizioni: Venezia, 1927

Bibliografia: Figure presepiali napoletane dal secolo XIV al
secolo XVIII. Catalogo della mostra, Napoli 1970, tav. 64

Stima: € 2.500/3.500





12

Popolana attr. N. Somma
h cm 37,5
accessori: collana in corallo;
cestino con frutta
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



13

Servitore orientale attrib. M. Bottiglieri
h cm 39
accessori: scrigno
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



14

Georgiana attrib. N. Ingaldi
h cm 39
accessori: collana, borsetta in pietra
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500



15

Georgiano attrib. A. Genzano
h cm 37
accessori: turbante, sciabola
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500



16

Mezzo carattere attr. G.B.Polidoro
h cm 37
accessori: tracolla in pelle
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500

17

Mezzo carattere attr. S. Di Franco
h cm 35
accessori: cappello
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500





18

Paggetto
h cm 25
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



19

Orientale
h cm 39,5
accessori: turibolo, pugnale
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



20

Musicante
h cm 40
accessori: mandolino e cappello
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



21

Pescivendolo
h cm 38
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



22

Zampognaro soffiante
h cm 32
accessori: ciaramella
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 4.000/6.000

23

Zingara attr. Salvatore Di
Franco
h cm 38,5
bambino in terracotta policroma
h cm 10
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 6.000/8.000



24

Vecchia di G. de Luca
(in attività dal 1785 al 1827)
h cm 38
accessori: collana

Provenienza: coll. E. Catello, Napoli (inv. 213); collezione C. Catello, Napoli; coll. privata, Napoli

Esposizioni: Mostra della scultura napoletana del '700 nell'arte del presepe" Basilica di San Marco in Palazzo Venezia Roma 1950; Napoli, Palazzo Reale, Ottobre 1970 - Gennaio 1971

Bibliografia: F. Mancini, Il Presepe napoletano nella collezione Eugenio Catello, Sadea/Sansoni Editori Napoli dicembre 1967, pag. 24; Figure presepiali napoletane dal secolo XIV al secolo XVIII. Catalogo della mostra, Napoli 1970, n. 630 (come "Vecchia beghina"); G. Borrelli, Scenografie del Presepe Napoletano, Tullio Pironti Editore, Napoli 1991, scheda n.91 in b/n; E. Catello, Il Presepe napoletano del Settecento, in "I nuovi quaderni dell'antiquariato", Fabbri Editore, Milano 1991 pag.66 a colori; A. Grippo, Il Presepe Napoletano Personaggi e ambiente, Ist. Geog. De Agostini, Novara 1996, pa. 108-109 a colori; A. Catello, Il Presepe napoletano Personaggi e scene, supplemento a "Il Mattino" Napoli 199 scheda 37 a colori; Il Presepe napoletano, Tullio Pironti Editore, Napoli 2007, pag. 18; Catalogo Mostra Presepe Napoletano Capolavori del '700 a cura di S. Catello e C. Iacoletti, F. Di Mauro Ed., Napoli 2019 pag. 33

Stima: € 6.000/8.000



25

Mandriano di Lorenzo Mosca
(in attività dal 1760 al 1789)
h cm 43,5
accessori: tracolla e zampogna
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Pirelli; coll. E. Catello, Napoli (inv. 805); coll. privata Napoli

Esposizioni: Mostra della scultura napoletana del '700 nell'arte del presepe" Basilica di San Marco in Palazzo Venezia Roma 1950; Figure presepiali napoletane dal secolo XIV al secolo XVIII Palazzo Reale, Napoli Ottobre 1970 - Gennaio 1971; The italian Presepe. Cultural landscapes of the soul, Gerald Cantor Art Gallery ,Worcester-Massachusetts 2014; Napoli- Capolavori del '700, 2019

Bibliografia: M. Balboni - S. Stanbury, The italian Presepe. Cultural landscapes of the soul. Exhibit Catalog, Worcester 2014, p. 65; Catalogo Mostra Capolavori del '700 a cura di S. Catello e C. Iacoletti, F. Di Mauro Ed., Napoli 2019 pag.40

Stima: € 6.000/8.000





26

Donna di Francesco Celebrano
(in attività dal 1729 al 1814)
h cm 40
accessori: orecchino in oro
Bambino di Nicola Ingaldi
(in attività dal 1790 al 1840)
h cm 13

Provenienza: Antichità
Francesco Campobasso,
Napoli; Coll. privata, Napoli

Stima: € 7.000/9.000



27

Vecchio rustico h cm 37
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Catello, Napoli

Stima: € 2.500/3.500



28

Vecchio con capretta
h cm 33
accessori: bisaccia con capretta
in terracotta policroma
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500



29

Anziano sdentato
h cm 35
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500



30

Vecchia
h cm 35
accessori: cestino di salami
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500

31

Bambino con freselle
h cm 26
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500





32

Giovane orientale
h cm 23,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 1.300/1.800



33

Giovane orientale
h cm 23,5
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 1.300/1.800



34
 Moretto
 h cm 23
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 1.300/1.800



35
 Moretto
 h cm 23,5
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 1.300/1.800



36

Orientale
h cm 33
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.000



37

Orientale attrib. A. Viva
h. cm 40,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 7.000/8.000



38

Moro
h cm 42,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.000



39

Giovane donna
h cm 37,5
accessori: collana, orecchino,
cestino
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



40

Ragazza di faccende attr. A. Viva
h cm 31
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



41

Giovane donna attr. A. Viva
h cm 35
accessori: cestino con galline
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.200/2.800



42

Ragazzo
h cm 27
accessori: tracolla, borraccia e tricorno
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



43

Ragazzo
h cm 32
accessori: cestino con uva
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



44

Ragazzo rustico
h cm 24,5
accessori: tracolla in pelle
Napoli XVIII-XIX secolo

Provenienza: coll. Catello Napoli

Stima: € 1.500/2.500



45

Ragazzo rustico
h cm 21,5
accessori: tracolla in pelle
Napoli XVIII-XIX secolo

Provenienza: coll. Catello Napoli

Stima: € 1.500/2.500



46

Ragazzo
h cm 27
accessori: bastone
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000

47

Giumenta attr. N. Somma
in terracotta policroma
cm 34,5x42
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500





48

Asino attr. N. Vassallo
in terracotta policroma
cm 24x32
accessori: sporte in vimini; sella; briglie
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



49

Pecora in terracotta policroma
h cm 19
l cm 20
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



50

Tacchino in terracotta policroma
cm 14,5x13
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



51

Cavallo in legno, cm 40x50
accessori: briglie con finimenti
in argento
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 13.000/15.000



52

Asino attrib. Di Nardo
in legno cm 25x33
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



53

Tacchino
terracotta policroma
h cm 9,5 l cm 14
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



54
 Tacchino che becca
 terracotta policroma
 h cm 8 l cm 10
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 1.500/2.500



55
 Cane
 legno
 h cm 13 l cm 20
 accessori: collare
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 2.500/3.500



56
 Asino
 terracotta policroma
 cm 27x32
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 2.000/3.000



57
 Cavallo rampante
 terracotta policroma,
 cm 40x47
 Stima: € 12.000/15.000



58

Pecora accosciata in terracotta
policroma
cm 6,5x11,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: coll. Catello Napoli

Stima: € 1.000/1.500



59

Cane accosciato in legno
cm 15x12x6
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



60

Agnellino accosciato
in terracotta policroma
cm 6x11
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



61

Levriero in terracotta policroma
cm 13x13
accessori: collare
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.300



62

Cane in terracotta policroma
cm 9x12
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/500

63

Angelo con puttino
in terracotta policroma
h cm 34
puttino h cm 17
accessori: incensiere
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.000/5.000



63

62



64

Angelo
h cm 27
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



65

Angelo
h cm 29
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000

66

Scena della Natività composta da:

- Bambin Gesù in terracotta policroma, h cm 10,5
- San Giuseppe, h cm 37
- Madonna, h cm 37
- Testa di bue in terracotta policroma, h cm 10
- Testa di asino in terracotta policroma, h cm 8
- cestino di frutta
- anfora in terracotta policroma
- pecora in terracotta policroma, cm 5x7
- puttino in terracotta policroma, h cm 15
- coppia di cherubini in terracotta policroma, h cm 9,5
- cherubino in terracotta policroma, h cm 7,5
- cherubino in terracotta policroma, h cm 6,5
- cherubino in terracotta policroma, h cm 8,5
- cherubino in terracotta policroma, h cm 6,5
- cherubino in terracotta policroma, h cm 7,5

Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 5.000/7.000





67

Orientale soffiante con
serpentone
h cm 49
accessori: turbante
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.300/3.200

68

Donna
h cm 36
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500





69

Donna del contado
h cm 38
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



70

Popolana
h cm 34
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



71

Rustico adorante
h cm 36,5
accessori: copricapo in
terracotta

Stima: € 1.500/2.500

72

Mezzo carattere attr. F. Celebrano
h cm 37

Stima: € 1.800/2.500





73

Vecchia attr. N. Somma
h cm 31

Stima: € 1.300/1.800



74

Ragazzino
h cm 22
accessori: cappello

Stima: € 900/1.300



75

Rustico dormiente su sacco
h cm 34

Stima: € 1.500/2.500

76

Villano nobile
h cm 42

Stima: € 2.500/3.500





77

Nobile
h cm 41

Stima: € 3.000/4.000



78

Nobile calvo attrib. Gori
h cm 35

Stima: € 1.800/2.400



79

Ragazzina
h cm 27

Stima: € 900/1.300

80

Agnellino legato in terracotta
cm 11x9

Stima: € 1.000/1.500



81

Agnellino legato in terracotta
cm 8x8,5

Stima: € 1.000/1.500





82

Mezzo maiale in terracotta
policroma
h cm 26

Stima: € 1.000/1.500



83

Testa di maiale in terracotta
policroma
h cm 4

Stima: € 200/300



84

Capretta
in terracotta policroma,
zampe in legno
cm 11x11
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500

85

Scena della Natività composta:
San Giuseppe h cm 31
Madonna h cm 31
Bambin Gesù h cm 7
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 6.000/8.000





86

Coppia composta da:
Ragazza di faccende h cm 23,5
Rustico h cm 24,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



87

Giovane orientale
h cm 30
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.400



88

Nobile
h cm 35
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



89

Popolana
h cm 36,5
accessori: collana
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



90

Nobile
h cm 34,5
accessori: bastone
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



91

Pecora rampante
terracotta policroma
h cm 13
l cm 32
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



92
Pecora accosciata
terracotta policroma
cm 6x9
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 400/500

93

Lotto composto da:
tre cestini con frutta e vedura, cm 8x6
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

94

Lotto composto da:
piatto di spaghetti diam cm 6
piatto con carne e uova diam cm 6
bottiglia in vetro h cm 5
anfora decorata in terracotta h cm 7
pezzo di pane in terracotta cm 3
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/400

95

Lotto composto da:
due spade, cm 17,5 e cm 13,5
due pugnali, cm 6 di cui uno con
custodia una pipa cm 5,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/400

96

Lotto composto da:
due bracieri, cm 11,5 e cm 8
un forchettone cm 21,5
due ceste in vimini, cm 5x6 e cm 12,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

97

Lotto composto da:
un braciere per caldarroste cm 16,5x8
due anfore in rame cm 5x8
un pentolone in legno h cm 11, diam cm 6,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/400

98

Lotto composto da:
alari da camino
accessorio per camino
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 250/350

99

Lotto composto da:
5 piatti
1 melone
1 salame
1 pentola con polipo
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 350/450

100

Lotto composto da:
5 piatti
1 melone
1 salame
1 pentola con polipo
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 350/450

101

Lotto composto da:
1 cofanetto
1 piatto
1 coppa
1 anforetta
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/400

102

Piatto
cm 9,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 150/250

103

Piatto
cm 7
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 150/250

104

Piatto
cm 6,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 150/250

105

Coppia di ricotte in terracotta policroma
h cm 5,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 150/250

106

Tre zucche in terracotta policroma
h cm 9; h cm 7; h cm 4,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 250/350

107

Cestino con due colombi
in terracotta policroma
cm 6x5,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/400

108

Coppia di cestini con taratufi
in terracotta policroma
cm 6,5x4
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

109

Cestino con uva
in terracotta policroma
cm 4x4
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 150/250

110

Mandolino
l cm 14
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 150/250

111

Lotto composto da:
cestino in argento
vassoio in argento con bolli NA8
calice in argento con bolli n.i.
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

112

Lotto composto da:
n. 2 coppe cm 7,5
vassoio
coppa
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

113

Cestino con frutta
Napoli XVIII -
XIX secolo

Stima: € 200/300

114

tavolo cm 16x21x12
banco da lavoro cm 11,5x10x8
sedia cm 20x10x9
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 150/200

115

Zampogna
l cm 20
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

115

Zampogna
l cm 20
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

116

Zampogna
l cm 20
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

117

Arpa
l cm 21,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/800

118

Banchetto dell’arrotino
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/800

119

Tavolo con bottiglie e bicchieri
cm 12x10
h cm 15
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/500

120

Braciere per castagne
h cm 18,5
diam cm 12,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/700

121

Braciere per castagne
Zampogna
l cm 20
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

122

Gruppo composto da:
2 cestini, 1 tinozza, 1 barile, 1 cestino di uova
cm 6x10
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/800

123

Lotto composto da:
due cestini con frutta e vedura, cm 10x6
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

SCHEDA COMMISSIONI
SCULTURE DA PRESEPE DEL XVIII SECOLO
mercoledì 10 Dicembre 2025

ore 16:00

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all’asta inviando al nostro indirizzo mail la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

Nome e Cognome

Via

Città Pr Cap

Tel. E-mail

Cod. Fiscale/P.IVA

Lotto	Descrizione	Offerta massima €	N. Telefono

È necessario allegare copia del documento di identità nel caso di prima registrazione
Privacy: i dati fomiti saranno riservati e utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy, Art.13 del D.LGS N.19312003
Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta),dichiaro inoltre ,ai sensi e per effetto degli artt.1341e 1342 del Codice Civile ,di aver preso visione ed approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.
I lotti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all’offerta precedente. A parità di offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del **24%**.
Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all’asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa d’Aste al seguente indirizzo mail: informazioni@vincentgalleria.it, almeno 5 ore prima dell’ inizio dell’Asta.
Un'offerta inviata non può in nessun caso essere cancellata. La Casa d’Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori retativi all’esecuzione delle stesse. I lotti acquistati saranno ~~97~~ ritirati a cura dell’acquirente. La Casa d’Aste Vincent rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito. La presente scheda va compilata con il nominativo e l’ indirizzo ai quali Si vuole ricevere fattura.

Firma..... Data.....

Condizioni di Vendita

1) Le vendite si effettuano al maggior offerente. La Casa d'Aste Vincent agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore , ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Casa d'Aste Vincent non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

Il colpo di martello del Direttore della vendita (banditore) determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

Non è possibile ritirare offerte effettuate nel corso della pre-asta, le quali hanno la stessa valenza delle offerte effettuate in sala, e non sono ammesse contestazioni.

Un'offerta inviata così come un'aggiudicazione non possono essere contestate.

La Casa d'Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

2) Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente,eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, ne' la Vincent ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

3) I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

4) Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Vincent non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

5) Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente , accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

6) Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Vincent ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Vincent relativamente ad oggetti falsificati ad arte , purchè la relativa comunicazione scritta pervenga alla stessa entro tre mesi dalla scoperta del vizio e comunque non più tardi di cinque anni dalla data della vendita, e sempre che l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Vincent potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, la Vincent non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

7) Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Vincent e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

8) Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

9) Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Vincent previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta.

Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Vincent le proprie generalità ed indirizzo.

La Vincent si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Vincent potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

10) Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

11) Gli Acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:

- Contanti secondo uso consentito dalla legge
- Assegno circolare italiano intestato a GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- Bonifico bancario intestato a:

GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl

Via T.Angelini, 29 80129 NAPOLI

BANCO DI NAPOLI

IBAN: IT10 B030 6939 9521 0000 0007 579

BIC: BCITITMM

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Vincent avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Vincent sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Vincent del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

12) Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Vincent o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

13) L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Vincent non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

14) I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

15) Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Vincent è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Napoli.

16) Nel caso in cui, l'acquirente desideri la SPEDIZIONE di uno o più lotti aggiudicati, le condizioni sono le seguenti:
a. Il richiedente esonera la Casa d'Aste Vincent Srl e le persone che operano in essa, da ogni responsabilità à in caso di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dovesse verificarsi durante la spedizione dei lotti.
b. Il richiedente rinuncia ad ogni pretesa od azione nei confronti della Casa d'Aste Vincent Srl per eventuali ritardi del Corriere nella consegna della spedizione e di relativi disguidi nella fatturazione della stessa che dovrà essere saldata alla Ditta di Spedizioni o al relativo Vettore al momento della consegna, salvo le spedizioni con nostri corrieri di fiducia che vanno saldate alla Casa d'Aste Vincent Srl
c. Per l'imballaggio dei lotti, il richiedente si impegna a versare alla Casa d'Aste Vincent Srl . il compenso normalmente richiesto di € 25,00 a collo. Tale compenso potrà subire variazioni a secondo delle dimensioni e del peso delle opere, ma verrà comunque concordato e versato prima della spedizione delle stesse. Per evitare danneggiamenti durante il trasporto, i dipinti verranno, ove presenti, privati dei vetri quando è possibile.
d. La eventuale copertura assicurativa della proprietà in viaggio dovrà essere richiesta e concordata tra l'aggiudicatario e il trasportatore, senza alcuna responsabilità della Casa d'Aste Vincent Srl . Tale copertura sarà ad integrale carico dell'aggiudicatario.

17) Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Vincent, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Galleria Vincent Casa d'Aste srl. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Vincent di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

