

SCULTURE DEL PRESEPE DEL XVIII SECOLO
8 Novembre 2025





Vendita all'Asta n. 194
SCULTURE DEL PRESEPE DEL XVIII SECOLO

sabato 08 Novembre 2025, ore 16:00

Esposizione:

Napoli, via Tito Angelini, 29
da sabato 1 a venerdì 7 Novembre 2025
ore 10:00-19:00
domenica 2 Novembre
ore 10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00

Via Tito Angelini, 29 - Napoli 80129

Tel. (39) 081 372 33 15

email: informazioni@vincentgalleria.it

website: www.vincentgalleria.it



1

Puttino in terracotta policroma
h cm 14
accessori: gloria
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500

2

Puttino in terracotta policroma
h cm 17
accessori: incensiere
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.000/6.000





3

Angelo accademia
in legno
h cm 23,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/4.500



4

Angelo
h cm 27,5
accessori: incensiere
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



5
Angelo
h cm 33
accessori: incensiere
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 3.000/4.000



6
Angelo
h cm 38
accessori: incensiere
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 4.000/6.000



7

Ragazzo nobile
h cm 20
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Catello, Napoli;
Coll. privata Napoli

Stima: € 4.000/6.000



8

Ragazzo nobile,
h cm 23,5
Napoli XVIII-XIX secolo

Provenienza: Coll. Catello, Napoli;
Coll. privata Napoli

Stima: € 3.000/4.000

9

Povero di Giuseppe Sanmartino
(Napoli, 1720 -1793)
h cm 38
Mezza accademia terracotta policroma
accessori:bastone, borraccia, falce
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: collezione E. Catello, Napoli (inv. 515); collezione C. Catello, Napoli; coll. privata, Napoli

Esposizioni: Mostra della scultura napoletana del '700 nell'arte del presepe" Basilica di San Marco in Palazzo Venezia Roma 1950; Napoli, Palazzo Reale, Ottobre 1970 - Gennaio 1971

Bibliografia: F. Mancini, Il Presepe napoletano nella collezione Eugenio Catello, Sadea/Sansoni Editori Napoli dicembre 1967, pag. 24; Figure presepiali napoletane dal secolo XIV al secolo XVIII. Catalogo della mostra, Napoli 1970, n. 630 (come "Vecchia beghina"); G. Borrelli , Scenografie del Presepe Napoletano, Tullio Pironti Editore, Napoli 1991, scheda n.91 in b/n; E. Catello, Il Presepe napoletano del Settecento, in " I nuovi quaderni dell'antiquariato", Fabbri Editore, Milano 1991 pag.66 a colori; A. Griffò, Il Presepe Napoletano Personaggi e ambiente, Ist. Geog. De Agostini, Novara 1996, pa. 108-109 a colori; A. Catello, Il Presepe napoletano Personaggi e scene, supplemento a "Il Mattino" Napoli 1999 scheda 37 a colori; Il Presepe napoletano, Tullio Pironti Editore, Napoli 2007, pag. 18; Catalogo Mostra Presepe Napoletano Capolavori del '700 a cura di S. Catello e C. Iacoletti, F. Di Mauro Ed., Napoli 2019 pag. 33

Stima: € 10.000/15.000



10

Pezzente di Giovan Battista Polidoro
(in attività dal 1789 al 1802)
Accademia terracotta policroma
h cm 28,5
Vestitura originale
accessori: bastone in legno, bisaccia, borraccia

Provenienza: collezione E. Catello, Napoli (inv. 494); collezione C. Catello, Napoli; coll. privata, Napoli

Esposizioni: Mostra della scultura napoletana del '700 nell'arte del presepe" Basilica di San Marco in Palazzo Venezia Roma 1950; Napoli, Palazzo Reale, Ottobre 1970 - Gennaio 1971

Bibliografia: F. Mancini, Il Presepe napoletano nella collezione Eugenio Catello, Sadea/Sansoni Editori Napoli dicembre 1967, pag. 24; Figure presepiali napoletane dal secolo XIV al secolo XVIII. Catalogo della mostra, Napoli 1970, n. 630 (come "Vecchia beghina"); G. Borrelli, Scenografie del Presepe Napoletano, Tullio Pironti Editore, Napoli 1991, scheda n.91 in b/n; E. Catello, Il Presepe napoletano del Settecento, in "I nuovi quaderni dell'antiquariato", Fabbri Editore, Milano 1991 pag.66 a colori; A. Griffò, Il Presepe Napoletano Personaggi e ambiente, Ist. Geog. De Agostini, Novara 1996, pa. 108-109 a colori; A. Catello, Il Presepe napoletano Personaggi e scene, supplemento a "Il Mattino" Napoli 199 scheda 37 a colori; Il Presepe napoletano, Tullio Pironti Editore, Napoli 2007, pag. 18; Catalogo Mostra Presepe Napoletano Capolavori del '700 a cura di S. Catello e C. Iacoletti, F. Di Mauro Ed., Napoli 2019 pag. 33

Stima: € 7.000/10.000



11

Vecchio di Giuseppe de Luca
(in attività dal 1785 al 1827)
h cm 41
accessori: bastone
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll.. E. Catello (inv. 264), Napoli; Coll. R. Catello, NApoli; coll. privata, Napoli

Esposizioni: Mostra della scultura napoletana del '700 nell'arte del presepe" Basilica di San Marco in Palazzo Venezia Roma 1950; Figure presepiali napoletane dal secolo XIV al secolo XVIII Palazzo Reale, Napoli Ottobre 1970 - Gennaio 1971; La Cantata dei Pastori. Realtà e fantasia nell'arte presepiale del Settecento a Napoli, Torino, I Portici del Lingotto Spazio Mostre, Novembre 1996 - Gennaio 1997; Napoli- Capolavori del '700, 2019

Bibliografia: Il Presepe napoletano, Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo, Napoli 1958; F. Mancini, Il Presepe napoletano nella collezione Eugenio Catello, Sadea/ Sansoni Editori Napoli dicembre 1967, pag. 18; Figure presepiali napoletane dal secolo XIV al secolo XVIII. Catalogo della mostra, Napoli 1970, n. 629; E. Catello (cura), La Cantata dei Pastori. Realtà e fantasia nell'arte presepiale del Settecento a Napoli. Catalogo della mostra, Napoli 1996, pag. 51, n. cat 18 ; Catalogo Mostra Presepe Napoletano Capolavori del '700 a cura di S. Catello e C. Iacoletti, F. Di Mauro Ed., Napoli 2019 pag. 110

Stima: € 10.000/15.000





12

Suonatore di mandolino
h cm 42
accessori: mandolino e cappello
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Christie's New York 1998;
coll. privata, Napoli

Esposizioni: New York, 1998; Ajaccio,
2003-2004

Bibliografia: Cat. Christie's -Important
European Works of art Furniture and
Tapestries, New York 28 Gennaio 1998
lotto 178 a colori; J. M. Olivesi, M.
Catello, R. Causa, Le Grand Théâtre des
anges, Crèches napolitaines du XVIII
Siècle, Ed. Musée Fesch, Ville d'Ajaccio
2003, tav. J , pg. 108 a colori

Stima: € 8.000/12.000

13

Vecchio nobile di Giuseppe Gori
(in attività dal 1770 al 1820)
h cm 40
accessori: pipa, tricorno e bastone
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Catello, Napoli ;
coll. privata, Napoli

Esposizioni: Napoli 1950;

Bibliografia: B. Molajoli,
La scultura nel presepe
napoletano del Settecento,
n. cat 49 in b/n

Stima: € 8.000/12.000





14

Fanciulla servente di Lorenzo Mosca
(in attività dal 1760- 1789)
h cm 31,5
accessori: cestino con uva, collana in corallo
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: coll. Catello, Napoli; coll. privata, Napoli

Bibliografia: E. Catello, Il Presepe napoletano del Settecento, in “ I nuovi quaderni dell’antiquariato”, Fabbri Editore, Milano 1991 pag. 67 a colori

Stima: € 6.000/8.000



15

Violinista
h cm 36,5
accessori: violino
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Catello, Napoli;
Coll. privata Napoli

Stima: € 6.000/8.000



16

Dormiente di Lorenzo Mosca
(in attività dal 1760- 1789)
h cm 43,2
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Catello, Napoli ;
coll. privata, Napoli

Stima: € 4.000/7.000

17

Donna di Salvatore Franco
(in attività dal 1770 al 1815)
h cm 37
accessori: collana
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Catello, Napoli ;
coll. privata, Napoli

Stima: € 8.000/10.000



18

Georgiana a cavallo

h cm 41

accessori: orecchini, collana, anello, cestino

Cavallo in terracotta policroma e legno h cm 42, l cm 41

accessori: sella e briglie

Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 18.000/24.000





19

Cane in terracotta policroma
h cm 13,5
l cm 19
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



20

Cane in terracotta policroma cm
13,5x15
Napoli XVIII - XIX secolo
Provenienza: Coll. Catello, Napoli;
Coll. privata Napoli

Stima: € 3.000/4.000



21

Capretta che si gratta
in terracotta policroma e zampe in legno
cm 15x15
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500



22

Paggetto attr. C. Celebrano
h cm 27
accessori: turbante
Napoli XVIII - XIX secolo

Esposizioni: Napoli 1970-71

Bibliografia: Catalogo della Mostra "Figure presepiali napoletane dal sec. XIV al sec. XVIII".
Napoli, Palazzo Reale 1970-71 n. 480

Stima: € 4.000/6.000



23

Paggio orientale
h. cm 31
accessori: pugnale
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.500/5.500

24

Moretto dormiente ambito di L. Mosca
h cm 25
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500



25

Dromedario
in terracotta policroma
datato 1837
h cm 36,5, l cm 32, p cm 14,4
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 8.000/12.000





26

Orientale attr. G. B. Polidoro
h cm 40,5
accessori: pugnale, sciabola, turbante
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500



27

Mora che allatta
h cm 37
bambino h cm 10
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500



28

Tacchino di N. Ingaldi
in terracotta policroma
h cm 17,5
l cm 12
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



29

Puledro in legno
h cm 24,5
l cm 26
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: collezione E. Catello, Napoli; coll. privata, Napoli

Bibliografia: Catalogo Mostra Presepe Napoletano Capolavori del '700 a cura di S. Catello e C. Iacoletti, F. Di Mauro Ed., Napoli 2019 pag. 112

Stima: € 4.000/6.000

30

Mucca in legno
h cm 27,5
l cm 38
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 5.000/7.000



34

31

Mulo con bambino
h cm 21
accessori: gallina in terracotta policroma
Mulo h cm 25,5
l cm 35
accessori: sella
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 8.000/12.000



35

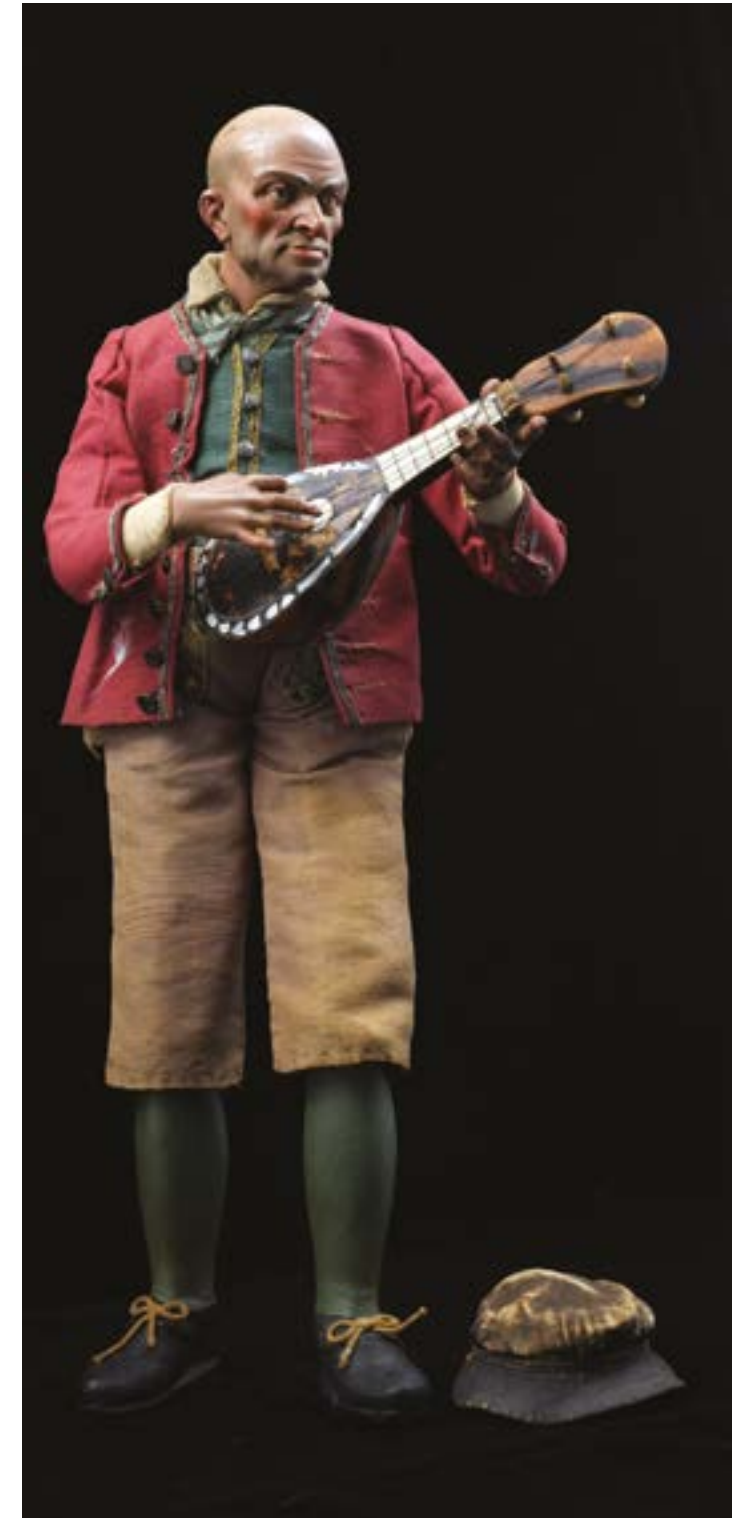


32

Oste
h cm 37
Napoli XVIII - XIX secolo
Stima: € 3.000/5.000

33

Suonatore di mandolino
attrib. S. Cappiello
h cm 38
accessori: cappello, mandolino
Napoli XVIII - XIX secolo
Provenienza: Coll. Catello, Napoli
Stima: € 4.000/6.000





34

Gatto in terracotta policroma
h cm 11,5
l cm 17
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



36

Tacchino bianco in terracotta
policroma
h cm 8,5
l cm 13
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500



35

Cane accovacciato attrib. Ingaldi
in terracotta policroma
h cm 4
l cm 13x11
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



37

Oca in terracotta
cm 14x9
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/4.500



38

Oca in terracotta
cm 14,5x8,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/4.500

39

Oca in terracotta
cm 7x5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/4.500





40

Pecora accosciata in terracotta
policroma
h cm 5
l cm 14
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



42

Zimmaro in terracotta policroma
h cm 22
l cm 23
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 5.000/7.000

41

Pecora accosciata in terracotta
policroma
h cm 7
l cm 14
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000





43

Mezzocarattere
h. cm 30,5
accessori: cappello
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.800/3.500



44

Bue accosciato di Tommaso Schettino
in terracotta policroma
largh. cm 18, h cm 12,5
Asino accosciato di Tommaso Schettino
in terracotta policroma
largh. cm 20, h cm 12
Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 4.000/6.000



45

Rustico attrib. M. Bottiglieri
h cm 38
Accessori: anatra in terracotta cm 9,5,
bastone, cappello
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 5.000/6.000

46

Popolana su cavallo attrib. A. Viva
h cm 40, cavallo in legno cm 33x40
accessori: cesto di frutta diam. cm 9,
collana, orecchino
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 10.000/13.000





47

Bambino rustico
h cm 25
accessori: tracolla, bastone, melone,
cappello in pelle
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



48

Pecora accosciata in terracotta
policroma
cm 17x11x10
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500

49

Capretta accosciata in terracotta
policroma
cm 18,5x9,5x9,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



50

Natività
S. Giuseppe h cm 32
Madonna h cm 32
bambino h cm 7 con aureola
in terracotta policroma
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500





51
 Orientale
 h cm 43
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 2.000/3.000



52
 Procidana
 h cm 39
 accessori: collana e orecchini
 in corallo
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 2.400/3.600



53
 Villano ricco
 h cm 38
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 2.000/3.000



54
 Mezzocarattere
 h cm 38
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 2.000/3.000



55

Contadina ricca
con copricapo e fiocco
azzurro in terracotta policroma

h cm 37,5

Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.400/3.600



56

Contadina ricca
h cm 37
accessori: collana
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



57

Contadina ricca con copricapo
in terracotta con fiocco rosso
h cm 34

Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



58

Paggetto
h cm 22,5
accessori: cappotto e spada
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



59

Angelo
h cm 30
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



60

Angelo
h cm 30
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



61

Gruppo di 3 cestini di pesce
cm 6x9
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 400/600



62

Cestino con baccalà
h cm 9,5
diam cm 14
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.000



63

Gruppo di 3 cestini di pesce
e 1 di molluschi
cm 6x8
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/800



64

Mezzo maiale in terracotta
policroma
cm 28
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.200/1.600



65

Gabbia
cm 8,5x11x7,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

66

Secchio in rame
h cm 8
portapizza diam cm 7,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 400/500



67

Cavolo in terracotta
policroma, cm 12
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 400/600

70

Verza in terracotta
policroma, cm 7
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/700



68

Lotto composto da:
carote, cm 9
carote viola, cm 8
ravanelli cm 5,5
in terracotta policroma
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 400/600



69

Fascio di verdure con
lumaca in terracotta
policroma, cm 12,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/800

71

Verza in terracotta
policroma, cm 11,5x6,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/700





72

Baule in argento,
cm 12x6x9
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.200/1.500



73

Lotto composto da:
tappeto
bauletto in stoffa
1 spada
1 pugnale
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.20/1.500



74

Lotto composto da:

scatola tonda diam cm 9
scatola tonda diam cm 5,5
scatola cm 7x3
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/800



75

Lotto composto da:
Baule cm 5x9,5x6,5
scatola tonda diam cm 7
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/700



76

Lotto composto da:
1 vassoio in filigrana
1 coppa in filigrana
1 bottiglia
1 cofanetto
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/700



77

Lotto composto da:
Baule in filigrana
cm 6x6x11
baule cm 13x8x6
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/800

80

Lotto composto da:
2 cofanetti
1 brocca
1 piatto
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/500



78

Arco per freccia in metallo
dorato
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/700



79

Coppia di vasi
h cm 7,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/700



81

Lotto composto da:
3 cestini, di cui 1 in argento
con punzone
1 anforetta in argento
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 400/600



82
 Agnello legato
 in terracotta policroma
 cm 7x9
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 700/900

84
 Cestino con uva in cera
 e colomba in terracotta
 policroma
 cm 8x8
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 400/500



83
 Coppia di piatti
 cm 7
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 150/200

85
 Coppia di piatti
 cm 5,8
 Napoli XVIII - XIX secolo
 Stima: € 150/200



SCHEDA COMMISSIONI
SCULTURE DA PRESEPE DEL XVIII SECOLO
sabato 8 Novembre 2025
ore 16:00

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all’asta inviando al nostro indirizzo mail la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

Nome e Cognome
Via
Città Pr Cap
Tel. E-mail
Cod. Fiscale/P.IVA

Lotto	Descrizione	Offerta massima €	N. Telefono

È necessario allegare copia del documento di identità nel caso di prima registrazione
Privacy: i dati fomiti saranno riservati e utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy, Art.13 del D.LGS N.19312003
Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta),dichiaro inoltre ,ai sensi e per effetto degli artt.1341e 1342 del Codice Civile ,di aver preso visione ed approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.
I lotti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all’offerta precedente. A parità di offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del **24%**.
Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all’asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa d’Aste al seguente indirizzo mail: informazioni@vincentgalleria.it, almeno 5 ore prima dell’ inizio dell’Asta.
Un'offerta inviata non può in nessun caso essere cancellata. La Casa d’Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori retativi all’esecuzione delle stesse. I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell’acquirente. La Casa d’Aste Vincent rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito. La presente scheda va compilata con il nominativo e l’ indirizzo ai quali Si vuole ricevere fattura.

Firma..... Data.....

Condizioni di Vendita

1) Le vendite si effettuano al maggior offerente. La Casa d'Aste Vincent agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore , ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Casa d'Aste Vincent non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

Il colpo di martello del Direttore della vendita (banditore) determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

Non è possibile ritirare offerte effettuate nel corso della pre-asta, le quali hanno la stessa valenza delle offerte effettuate in sala, e non sono ammesse contestazioni.

Un'offerta inviata così come un'aggiudicazione non possono essere contestate.

La Casa d'Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

2) Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente,eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, ne' la Vincent ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

3) I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

4) Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Vincent non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

5) Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente , accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

6) Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Vincent ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Vincent relativamente ad oggetti falsificati ad arte , purchè la relativa comunicazione scritta pervenga alla stessa entro tre mesi dalla scoperta del vizio e comunque non più tardi di cinque anni dalla data della vendita, e sempre che l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Vincent potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, la Vincent non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

7) Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Vincent e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

8) Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

9) Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Vincent previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta.

Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Vincent le proprie generalità ed indirizzo.

La Vincent si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Vincent potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

10) Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

11) Gli Acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:

- Contanti secondo uso consentito dalla legge
- Assegno circolare italiano intestato a GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- Bonifico bancario intestato a:

GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl

Via T.Angelini, 29 80129 NAPOLI

BANCO DI NAPOLI

IBAN: IT10 B030 6939 9521 0000 0007 579

BIC: BCITITMM

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Vincent avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Vincent sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Vincent del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

12) Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Vincent o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

13) L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Vincent non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

14) I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

15) Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Vincent è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Napoli.

16) Nel caso in cui, l'acquirente desideri la SPEDIZIONE di uno o più lotti aggiudicati, le condizioni sono le seguenti:
a. Il richiedente esonera la Casa d'Aste Vincent Srl e le persone che operano in essa, da ogni responsabilità à in caso di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dovesse verificarsi durante la spedizione dei lotti.
b. Il richiedente rinuncia ad ogni pretesa od azione nei confronti della Casa d'Aste Vincent Srl per eventuali ritardi del Corriere nella consegna della spedizione e di relativi disguidi nella fatturazione della stessa che dovrà essere saldata alla Ditta di Spedizioni o al relativo Vettore al momento della consegna, salvo le spedizioni con nostri corrieri di fiducia che vanno saldate alla Casa d'Aste Vincent Srl
c. Per l'imballaggio dei lotti, il richiedente si impegna a versare alla Casa d'Aste Vincent Srl . il compenso normalmente richiesto di € 25,00 a collo. Tale compenso potrà subire variazioni a secondo delle dimensioni e del peso delle opere, ma verrà comunque concordato e versato prima della spedizione delle stesse. Per evitare danneggiamenti durante il trasporto, i dipinti verranno, ove presenti, privati dei vetri quando è possibile.
d. La eventuale copertura assicurativa della proprietà in viaggio dovrà essere richiesta e concordata tra l'aggiudicatario e il trasportatore, senza alcuna responsabilità della Casa d'Aste Vincent Srl . Tale copertura sarà ad integrale carico dell'aggiudicatario.

17) Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Vincent, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Galleria Vincent Casa d'Aste srl. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Vincent di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

