

IMPORTANTI SCULTURE DA PRESEPE DEL XVIII SECOLO





Vendita all'Asta n. 176
IMPORTANTI SCULTURE DA PRESEPE
DEL XVIII SECOLO

sabato 19 Novembre 2022, ore 19:00

Esposizione:

Napoli, via Tito Angelini, 29
da sabato 12 a venerdì 18 Novembre 2022
ore 10:00-19:00

Via Tito Angelini, 29 - Napoli 80129
Tel. (39) 081 372 33 15
email: informazioni@vincentgalleria.it
website: www.vincentgalleria.it

PRESTIGIOSA COLLEZIONE DI FIGURE DA PRESEPE dal lotto 1 al lotto 123



1

Coppia di cherubini
in terracotta policroma, h cm 10
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.000/2.000

2

Coppia di cherubini
in legno h. cm 9 e h. cm 8
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



3

Coppia di cherubini
in terracotta policroma cm 10x12
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.500/2.000



4

Coppia di cherubini
in terracotta policroma cm 13x10
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.000/2.000



5

Coppia di cherubini
in legno cm 9x9,5
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.000/2.000



6

Puttino in legno h. cm 18
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Campobasso, Napoli

Stima: € 1.500/2.500

7

Puttino in legno h. cm 20
Napoli XVIII-XIX secolo

Provenienza: Campobasso, Napoli

Stima: € 1.500/2.500

8

Putto in legno h. cm 24
Accessori: incensiere
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Cricri Napoli

Stima: € 1.500/2.500



9

Puttino in terracotta policroma, h. cm 22
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500





10

Puttino in legno h. cm 18
Accessori: fiore in argento
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Campobasso,
Napoli

Stima: € 1.500/2.500



11

Puttino in terracotta policroma, h. cm 18
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/2.000



12

Angelo h. cm 33
Accessori: ali in legno, incensiere
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Cricri, Napoli

Stima: € 4.000/6.000



13

Angelo h. cm 39
Accessori: incensiere e ali in legno
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Cricri, Napoli

Stima: € 5.000/7.000



14

Angelo h. cm 30
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Cricri, Napoli

Stima: € 3.000/4.000



15

Angelo h. cm 31
Accessori: ali in legno
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Cricri, Napoli

Stima: € 3.000/4.000

16

Angelo h. cm 36
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Cricri, Napoli

Stima: € 4.000/6.000





17

Angelo h. cm 35
Accessori: incensiere e ali in legno
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Cricri, Napoli

Stima: € 4.000/5.000



18

Angelo h. cm 35
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



19

Angelo h. cm 44
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



20

Angelo h. cm 45
Accessori: incensiere
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



21

Natività
San Giuseppe h. cm 40
Accessori: bastone e aureola

Madonna h. cm 40
Accessori: aureola

Bambin Gesù h. cm 10
Accessori: raggiera

Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 15.000/20.000



22

Bue e asinello in terracotta
policroma,
bue h. cm 15 e asinello h. cm 12,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Ruocco, Napoli

Stima: € 2.000/3.000





23

Rustico della meraviglia F. Bottiglieri
h. cm 40
Accessori: zampogna
Napoli XVIII - XIX secolo

Esposizioni: Napoli Palazzo Reale 1970

Bibliografia: Catalogo Mostra Figure
presepiali napoletane dal sec. XIV al
sec. XVIII Az. Aut. di cura soggiorno e
turismo 1970 n° 22 in b\n

Stima: € 6.000/8.000





24

Benito attr. L. Mosca

h. cm 38

Accessori: cappello, tracolla e bisaccia
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Campobasso, Napoli

Stima: € 6.000/8.000

25

Rustico con agnellino attr. L. Mosca

h. cm 39

Accessori: bisaccia in tessuto con agnellino
in terracotta

Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: Semenzato Roma, dicembre
2002 lotto 34

Stima: € 6.000/8.000



26

Rustico h. cm 37
Accessori: tracolla, bisaccia e bastone
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 4.000/6.000



27

Ragazzo rustico
h. cm 29
Accessori: borraccia, agnellino in terracotta
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: AA. VV., Presepe Napoletano,
Franco Di Mauro Ed., 1997, tav. XXI

Stima: € 3.000/5.000



28

Ragazzino rustico

h. cm 26

Accessori: ciaramella e tracolla

Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 2.000/3.000



29

Giovane donna

h. cm 24

Accessori: cestino con frutta e collana

Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Stima: € 2.000/3.000





30

Bue accosciato in terracotta
policroma, cm 20x27
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



31

Mucca in terracotta policroma,
cm 22x27
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



32

Coppia di pecore in terracotta
policroma, cm 9x12 e cm 7,5x13
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000

33

Pecora in terracotta policroma cm 18x18
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000





34

Agnellino in terracotta policroma cm 10x12
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Napoli

Stima: € 1.000/1.500



35

Zimmaro in terracotta
policroma cm 22x20
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000

36

Agnellino in terracotta policroma cm 8x9
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Napoli

Stima: € 1.000/1.500



37

Capra e capretto in
terracotta policroma cm
13x18
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



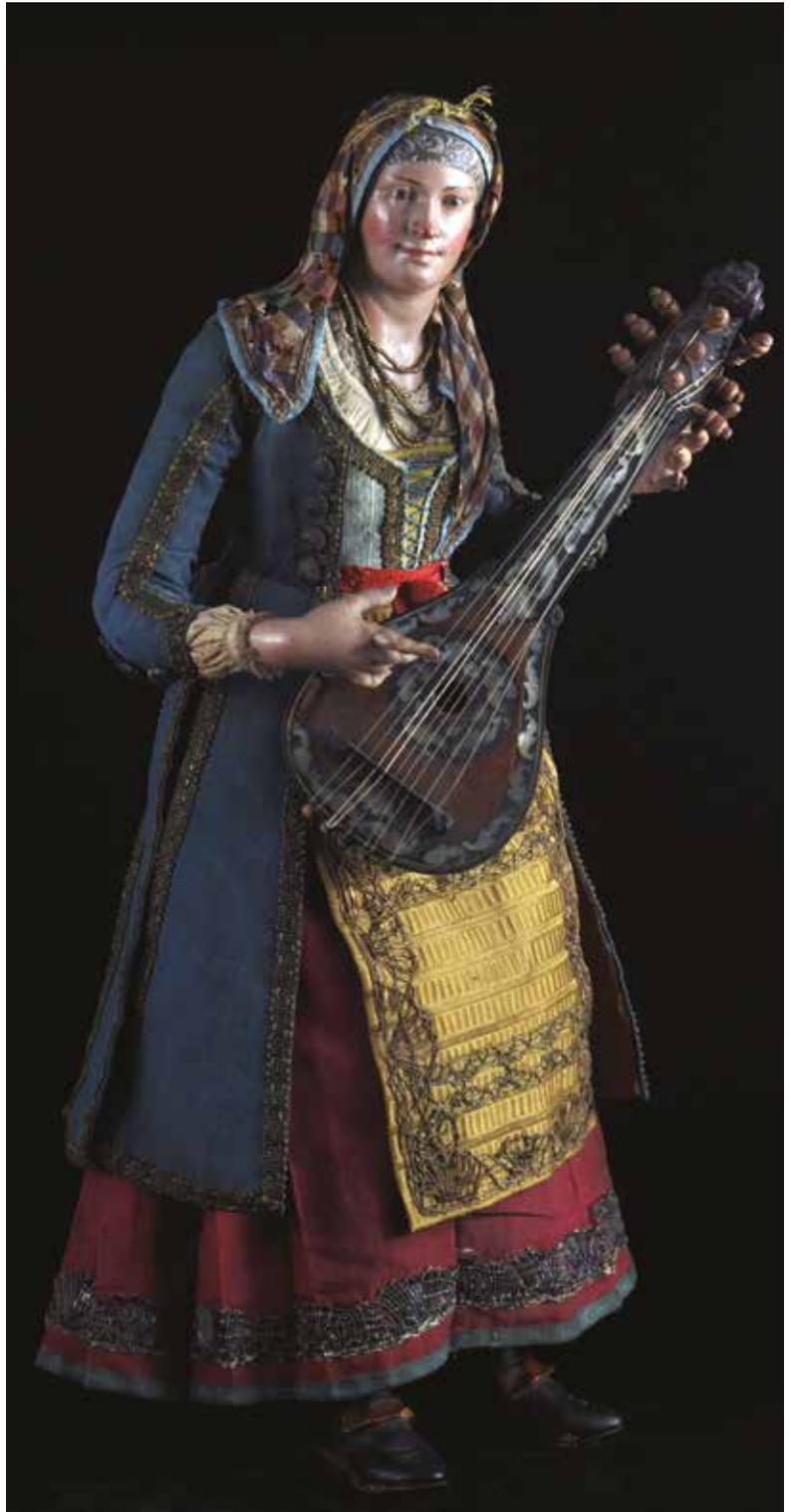


38

Suonatore di calascione
attr. C. Celebrano
h. cm 40,5
Accessori: calascione
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 6.000/8.000



39

Suonatrice di mandola
attr. L. Mosca
h. cm 40
Accessori: mandola e collana
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: Finarte Roma,
dicembre 1980 lotto 42 ; G. Noce
Benigni Olivieri, Praesaepes Il
pastore napoletano attraverso i
secoli
Collezioni inedite, V.P. Napoli
2006 pag.68

Stima: € 8.000/10.000



40

Suonatore di mandolino
h. cm 38,5
Accessori: mandolino
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri,
Praesaepes Il pastore napoletano attraverso
i secoli Collezioni inedite, V.P. Napoli 2006
pag.22

Stima: € 6.000/8.000

41

Mezzo carattere

h. cm 38

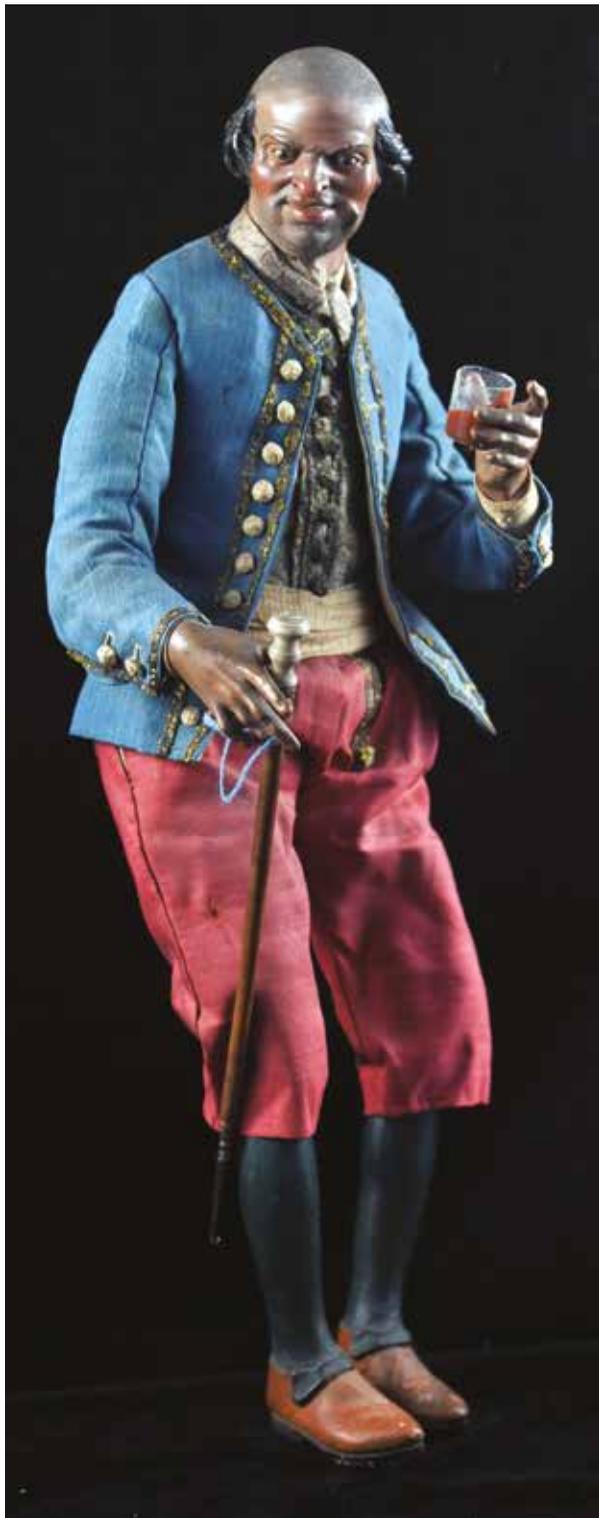
Accessori: cappello

Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Stima: € 5.000/7.000





42

Uomo nobile
h. cm 37
Accessori: bastone e bicchiere
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri,
Praesaepes Il pastore napoletano
attraverso i secoli
Collezioni inedite, V.P. Napoli 2006
pag.23

Stima: € 6.000/8.000

43

Mezzo carattere
h. cm 38
Accessori: pipa, coltello, bottiglia in
vetro e cappello
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri,
Praesaepes Il pastore napoletano
attraverso i secoli
Collezioni inedite, V.P. Napoli 2006
pag.23

Stima: € 6.000/9.000





44

Vecchia attr. L. Mosca

h cm 40

Accessori: collana, orecchini e bottiglia
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri,
Praesaepes Il pastore napoletano
attraverso i secoli
Collezioni inedite, V.P. Napoli 2006
pag.23

Stima: € 6.000/9.000

45

Ricco contadino attr. G. Gori
h cm 42
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: G. Noce Benigni
Olivieri, Praesaepes Il pastore
napoletano attraverso i secoli
Collezioni inedite, V.P. Napoli 2006
pag.23

Stima: € 6.000/9.000







46
Vecchia castagnara attr. F. Bottiglieri
h. cm 40
Accessori: cestino di castagne,
orecchini e collana, pentola per
caldarroste
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 6.000/8.000



47

Arrotino attr. C. Celebrano
h. cm 39

Accessori: coltellaccio e banco
arrotino
reca antico cartellino con
iscritto C. Celebrano
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino,
Roma

Bibliografia: G. Noce Benigni
Olivieri, Praesaepes Il pastore
napoletano attraverso i
secoli Collezioni inedite, V.P.
Napoli 2006 pag.68

Stima: € 6.000/8.000

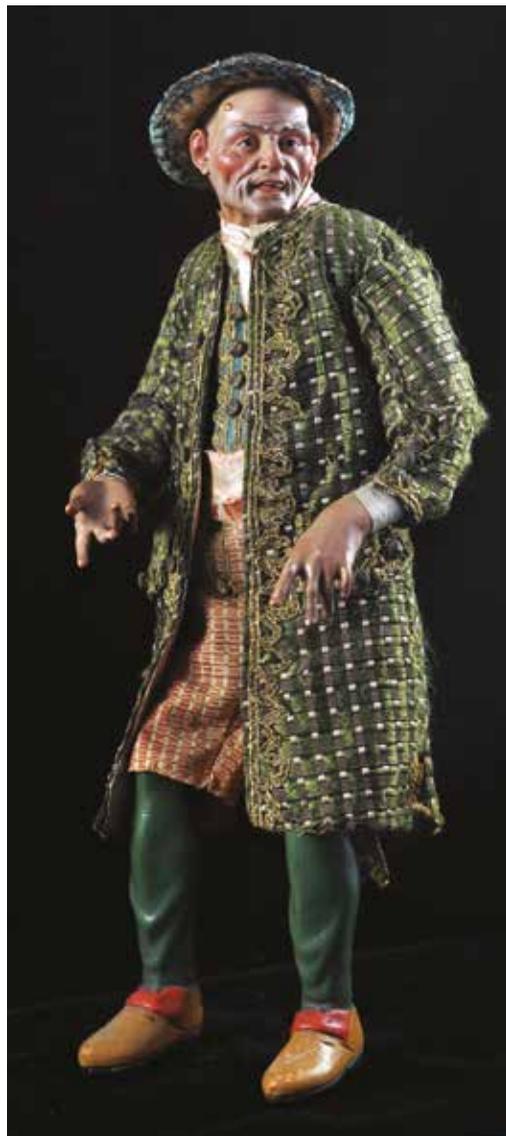


48

Uomo nobile
h. cm 30
Accessori, cappello e chiavi
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Stima: € 3.000/4.000



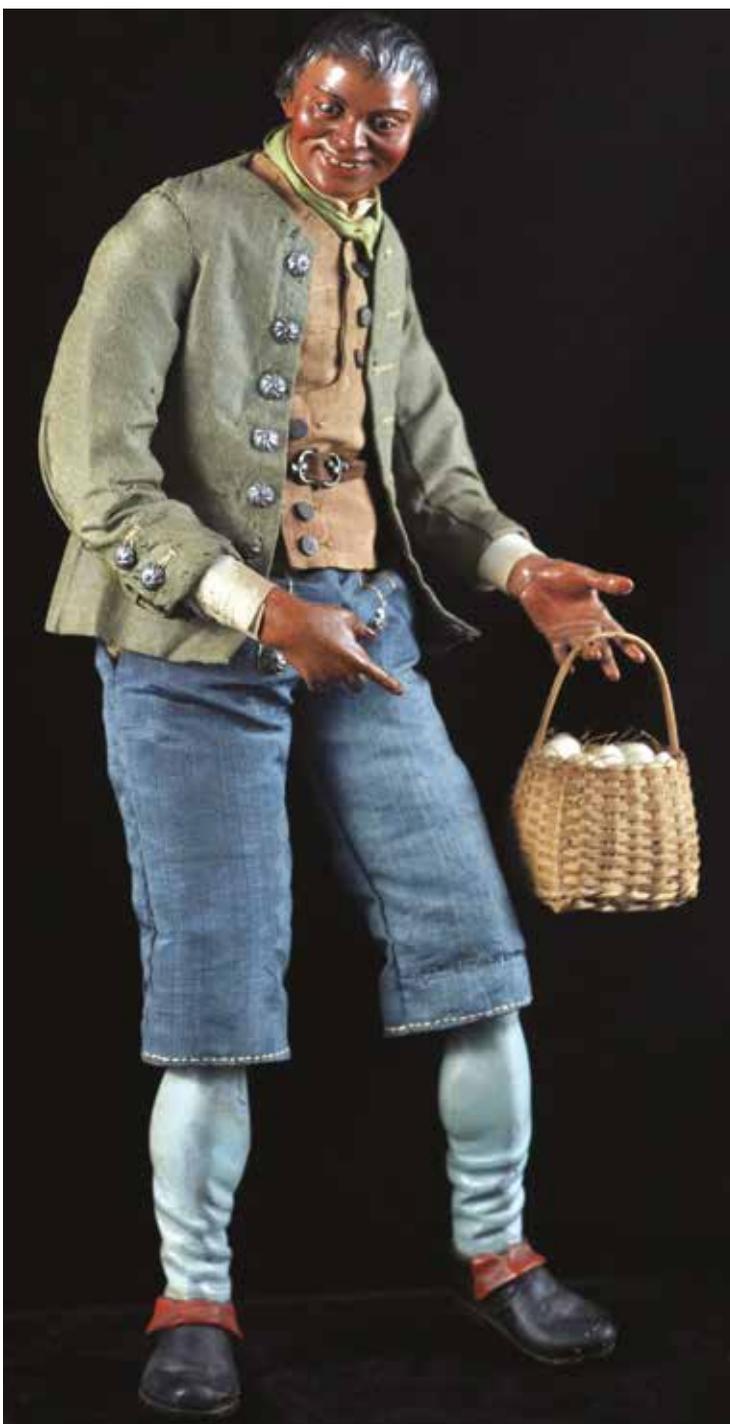
49

Ragazza di faccende
h. cm 33
Accessori: collana
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 4.000/6.000





50

Uomo nobile

h. cm 37

Accessori: cestino con uova

Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: G. Noce Benigni
Olivieri, Praesaepes Il pastore
napoletano attraverso i secoli
Collezioni inedite, V.P. Napoli
2006 pag.23

Stima: € 4.000/6.000



51

Popolana

h. cm 35

Accessori: collana e orecchini
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 4.000/6.000

52

Cane mastino in terracotta policroma, cm 9x10
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: Semenzato Roma, ottobre 1990 lotto 200; G. Noce Benigni Olivieri, Praesaepes Il pastore napoletano attraverso i secoli Collezioni inedite, V.P. Napoli 2006 pag.68

Stima: € 2.500/3.500



53

Cane mastino in terracotta policroma, cm 10x14
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: Semenzato Roma, ottobre 1990 lotto 200; G. Noce Benigni Olivieri, Praesaepes Il pastore napoletano attraverso i secoli Collezioni inedite, V.P. Napoli 2006 pag.68

Stima: € 2.500/3.500

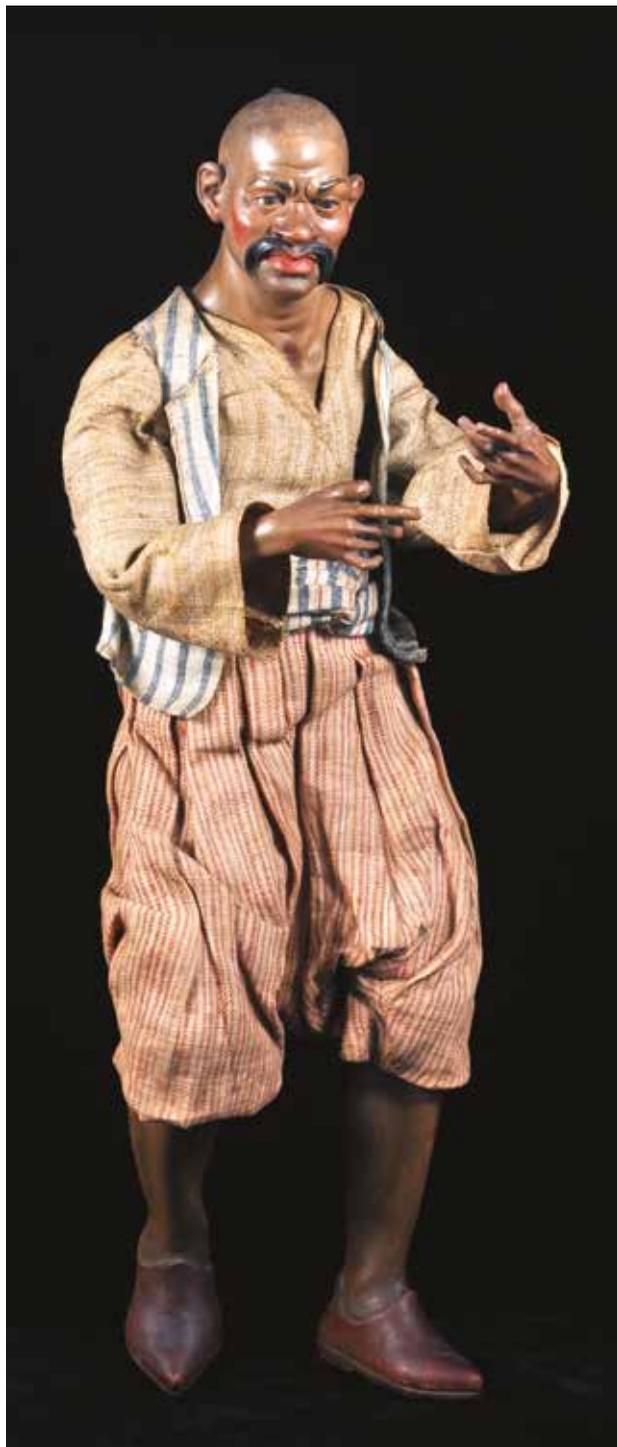


54

Cane pastore accosciato in terracotta policroma, cm 6,5x15,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/2.000





55

Orientale portatore attr. G. B. Polidoro
h. cm 40
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri,
Praesaepes Il pastore napoletano attraverso
i secoli Collezioni inedite, V.P. Napoli 2006
pag.29

Stima: € 5.000/7.000

56

Paggio giovane attr. G. Gori
h cm 26 con scimmia in terracotta
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri,
Praesaepes Il pastore napoletano attraverso
i secoli Collezioni inedite, V.P. Napoli 2006
pag.68

Stima: € 4.000/6.000





57

Georgiana attr. N. Ingaldi

h. cm 39

Accessori: baule, orecchini, diadema e collana

Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri, Praesaepes Il pastore napoletano attraverso i secoli Collezioni inedite, V.P. Napoli 2006 pag.68

Stima: € 6.000/8.000

58

Georgiana attr. N. Ingaldi
h. cm 37
Accessori: porta unguento, collana,
orecchini, diadema
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Cricri, Napoli

Stima: € 6.000/8.000





59

Orientale attr. L. Mosca
h. cm 38
Accessori: bastone e scimitarra
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Campobasso, Napoli

Stima: € 3.000/5.000

60

Georgiano

h. cm 36

Accessori: pipa in avorio, pugnale

con manico in avorio

Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Cricri, Napoli

Stima: € 3.000/4.000



61

Orientale attr. L. Mosca

h. cm 39

Accessori: spada, bastone in ebano e avorio, turbante

Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Campobasso, Napoli

Stima: € 4.000/6.000



62

Paggetto

h. cm 24

Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



63

Orientale attr. G. B. Polidoro
h. cm 40
Accessori: turbante
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 4.000/6.000



64

Orientale attr. G. B. Polidoro
h. cm 40,5
Accessori: turbante
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 4.000/6.000



65

Georgiano
h. cm 34
Accessori: turbante
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Iermano, Napoli

Stima: € 2.000/3.000



66

Levriero
in legno cm 11,5x14
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



67

Moro portatore

h. cm 38

Accessori: sacca di pelle e turbante
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 3.000/4.000



68

Paggetto moro
h. cm 19
Accessori: turbante
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Stima: € 1.500/2.500



69

Donna mora con lattante
h. cm 38
Accessori: collana
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 3.000/4.000



70

Orientale suonatore
h. cm 27
Accessori: sciabola, flauto e
turbante
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Iermano, Napoli

Stima: € 2.000/3.000



71

Orientale suonatore
h. cm 27
Accessori: flauto doppio e turbante
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Iermano, Napoli

Stima: € 2.000/3.000



72

Rustico
h. cm 22

Accessori: bastone e tracolla in pelle
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



73

Rustico
h. cm 21

Accessori: bastone, cappello e tracolla in pelle
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



74

Rustico
h. cm 18
Accessori: bastone e tracolla in pelle
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



75

Rustico
h. cm 20
Accessori: cappello in pelle, tracolla in
pelle e bastone
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



76

Rustico
h. cm 22

Accessori: cappello e bisaccia in pelle
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



77

Ragazzina
h. cm 19

Accessori: cestino con frutta
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 2.000/3.000



78

Ragazza
h. cm 21

Accessori: paniere con uova
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Febbraio, Napoli

Stima: € 2.000/3.000



79

Ragazza
h. cm 26

Accessori : collana e orecchini
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 2.000/3.000



80

Zingara
h. cm 18,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Ruocco, Napoli

Stima: € 2.000/3.000



81

Capretta in terracotta policroma
cm 11x12
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



82

Capretta in terracotta policroma cm 15x14
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



83

Zimmaro in terracotta policroma cm 18x19
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/4.000



84

Capretta in terracotta policroma
cm 16x19
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



85

Capretta in terracotta policroma
cm 11x13
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



86

Capretta in terracotta policroma
cm 12x13
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



87

Capretta in terracotta policroma
cm 6,5x6,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



88

Cane in legno cm 9x8,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma

Stima: € 1.000/2.000



89

Mucca in terracotta
policroma cm 20x25
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



90

Mucca accosciata in terracotta policroma cm 13x19x4
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000

91

Cane pastore in terracotta policroma,
cm 10x13
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.500



92

Mucca accosciata
in terracotta policroma cm 6x9
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.200



93

Lotto composto da tre vassoi in argento, un cofanetto in filigrana e una sciabola

Stima: € 300/500



94

Lotto composto da due secchi in metallo cm 5x5

Stima: € 300/500

95

Lotto composto da tre cestini diametro cm 6 - cm 5

Stima: € 400/600

96

Lotto composto da quattro cofanetti cm 4

Stima: € 500/800





97

Lotto composto da due vassoi
cm 9x7

Stima: € 300/500



98

Cofanetto in metallo cm 5x9

Stima: € 300/500

99

Lotto composto da tre recipienti in
metallo h. cm 4 diametro cm 6

Stima: € 400/500



100

Gruppo di due alabarde h. cm 55

Stima: € 450/650





101

Lanterna h. cm 15

Stima: € 300/500



102

Piatto con frutta mista in cera
diametro cm 11

Stima: € 600/800



103

Cestino di frutta in cera
diametro cm 9

Stima: € 600/800



104

Piatto di spaghetti con polpette
diametro cm 7

Stima: € 250/350

105

Lotto composto dapiatto con carne
e coltello, brocca e saliera diametro
cm 5

Stima: € 400/600

106

Lotto composto da cavolo,
verza e rape in terracotta
policroma, h. cm 10

Stima: € 600/800

107

Lotto composto da cestino con
uova in avorio e cestino con
frutta cm 7

Stima: € 400/600





108

Lotto composto da due cestini
con frutta cm 9

Stima: € 600/800

110

Lotto composto da tre cestini
con frutta e peperoni cm 7

Stima: € 600/800



109

Lotto composto da tre cestini
con frutta e fichi h. cm 7

Stima: € 600/800

111

Lotto composto da tre cestini
con frutta e verdura cm 9

Stima: € 300/500





112

Lotto composto da cestino con ricotta, pomodorini del piennolo e pezzi di pane in terracotta policroma diametro cm 5

Stima: € 250/350



113

Lotto composto da un piatto, una zuppiera e un piatto con carciofi

Stima: € 250/350

114

Lotto composto da bilancia, pentola, tegame e vari utensili in rame diametro cm 6 h. cm 5

Stima: € 300/500



115

Lotto composto da bugia, vasetto e ciotola h. cm 5

Stima: € 300/500





116

Lotto composto da scopa, pala e cappello h. cm 29

Stima: € 200/400

118

No lot



117

Gruppo di provole e salami in terracotta policroma, h. cm 4

Stima: € 300/500

119

Lotto composto da due anfore in terracotta policroma, h. cm 10

Stima: € 200/300



120

Zampogna h. cm 18

Stima: € 250/350



122

Bastone h. cm 16

Stima: € 250/350

121

Zampogna h. cm 17

Stima: € 200/300



123

Lotto composto da vari accessori in legno h. cm 10

Stima: € 200/300







124

Rustico F. Cappiello

h cm 40,5

Accessori: bisaccia con paperotto,
cappello, bastone, borraccia in pelle
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Vincenzo
Catello sr, Coll. Roberto Catello

Bibliografia: AA. VV., Presepe
Napoletano, Franco Di Mauro Ed.,
1997, tav. CXLIII

Stima: € 7.000/10.000

125

Mezzo carattere

h. cm 37

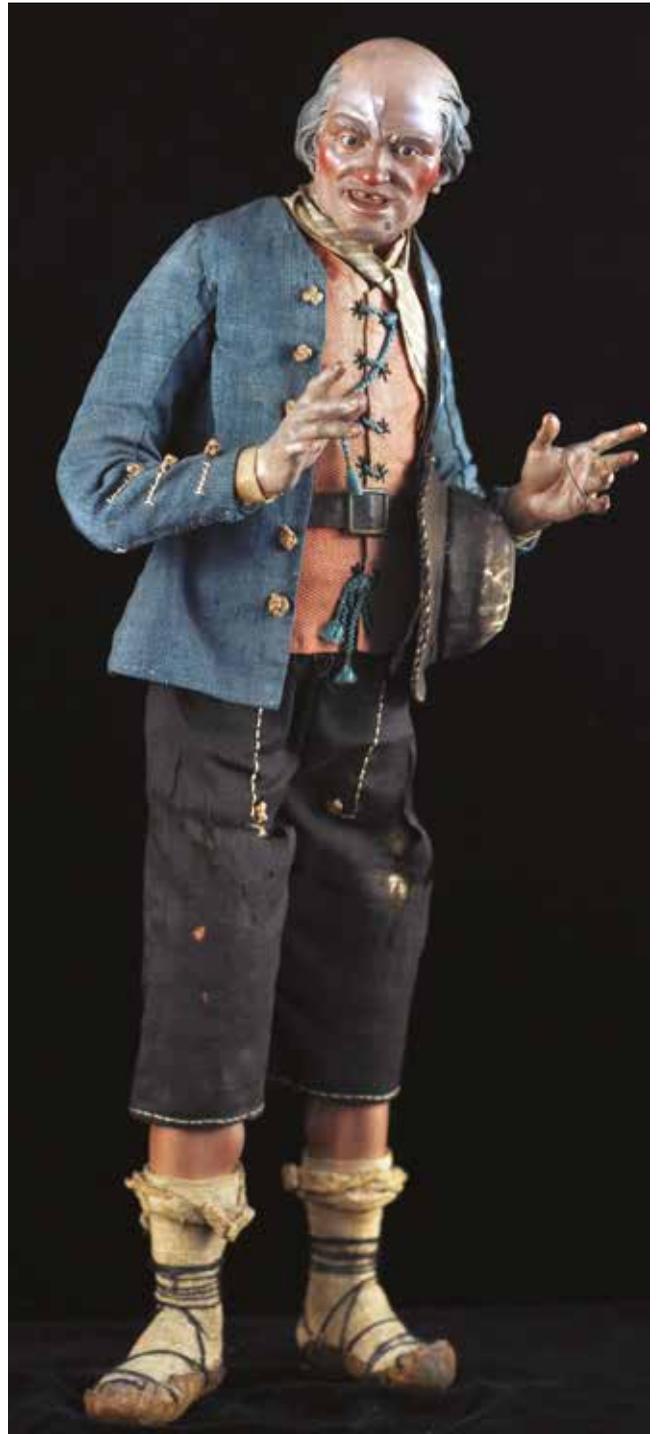
Accessori: cappello

Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Vincenzo Catello sr,
Coll. Roberto Catello

Bibliografia: AA. VV., Presepe
Napoletano, Franco Di Mauro Ed., 1997,
tav. CXLIII

Stima: € 6.000/8.000





126

Asino ragliante N. Vassallo
in legno cm h. cm 32x42
Accessori: carretto e barili
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Vincenzo Catello sr, Coll.
Roberto Catello

Bibliografia: AA. VV., Presepe Napoletano,
Franco Di Mauro Ed., 1997, tav. CXLIII

Stima: € 8.000/12.000



127

Rustico
h. cm 33
Accessori: cappello, pipa, borraccia, coltello e
frustino
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Vincenzo Catello sr, Coll.
Roberto Catello

Bibliografia: AA. VV., Presepe Napoletano,
Franco Di Mauro Ed., 1997, tav. CXLIII

Stima: € 6.000/8.000



128

Ragazzo rustico

Accessori: coppola in terracotta e tracolla in pelle
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Vincenzo Catello sr, Coll. Roberto Catello

Bibliografia: AA. VV., Presepe Napoletano, Franco Di Mauro Ed., 1997, tav. CXLIII

Stima: € 4.000/6.000



129

Cane mastino in terracotta policroma,
cm 11x13
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Vincenzo Catello sr,
Coll. Roberto Catello

Bibliografia: AA. VV., Presepe
Napoletano, Franco Di Mauro Ed., 1997,
tav. CXLIII

Stima: € 2.500/3.500



130

Bambin Gesù attr. Nicola Ingaldi
in terracotta policroma h cm 13
Accessori: raghetto in argento

Stima: € 2.500/3.500



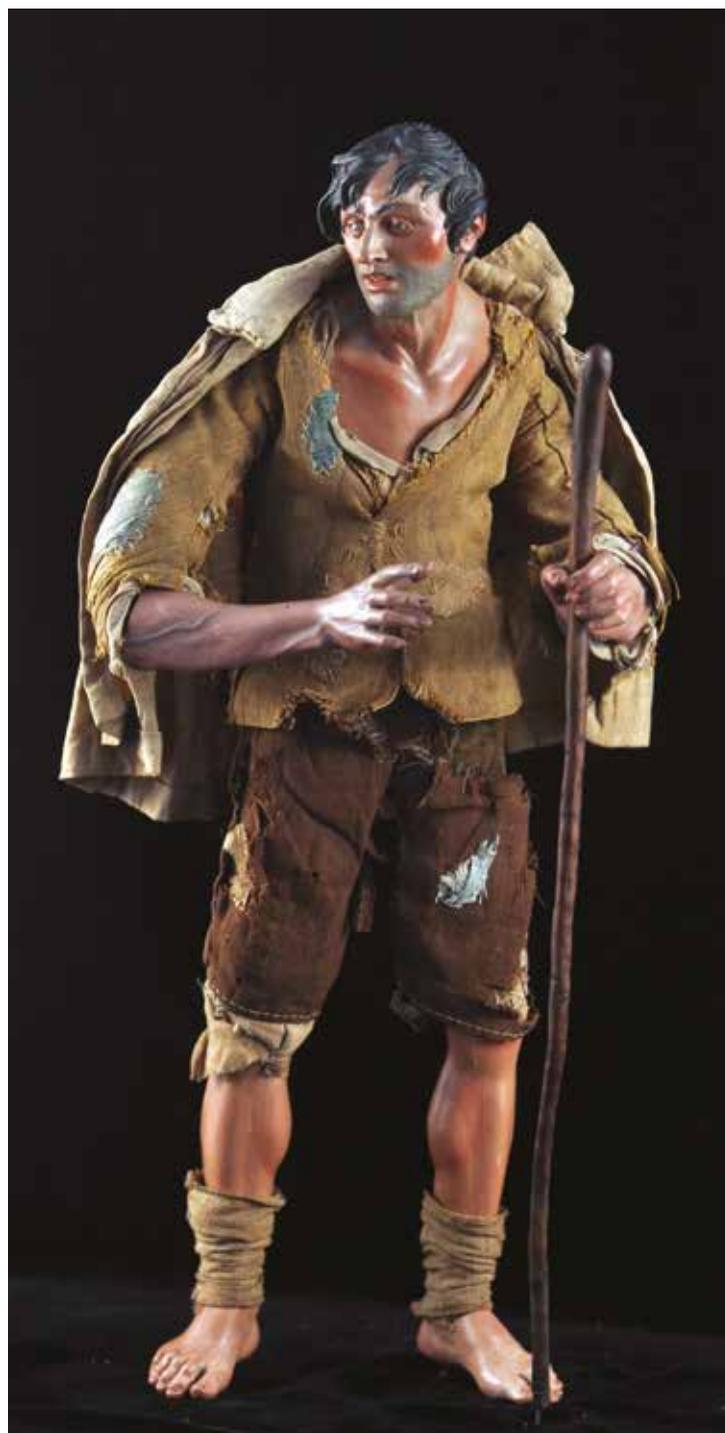


131

Scrofa con maialini F. Gallo
terracotta policroma cm 23x13, cm 9x6
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Vincenzo Catello;
Coll. Roberto Catello

Stima: € 6.000/9.000



132

Mendicante attr. N. Somma
h. cm 37,5
Accessori: bastone
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 6.000/8.000



133

Vecchio nobile L. Mosca
h. cm 41,5
Accessori: bastone e cappello
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Vincenzo
Catello, Coll. Roberto Catello

Bibliografia: R. Berliner,
Denkmuler der Krippenkust,
Augsburg 1926 pag X, 5 n 2;
E. Catello, Francesco Celebrano e
L' arte nel presepe napoletano del
'700, A. Berisio ed. Napoli 1969,
pag 59 in b/n

Stima: € 6.000/9.000





134

Vecchio violinista attr. G. Gori
h. cm 38

Accessori: violino e tracolla in
pelle
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Vincenzo
Catello sr, Coll. Roberto
Catello

Stima: € 6.000/9.000



135

Rustico della meraviglia attr. A. Viva
h. cm 38
Accessori: tracolla in pelle
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 6.000/9.000



136

Ragazzo con violino attr. L. Mosca
h. cm 31
Accessori: violino
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.000/6.000



137

Ballerina

h. cm 39

Accessori: nacchere in avorio

Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.000/6.000



138

Uomo nobile attr. S. Franco
h. cm 40
Accessori: bastone da cricket
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 6.000/8.000



139

Donna nobile attr. N.Ingaldi
h. cm 40
Accessori: orecchini e collana
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.000/6.000



140

Mezzo carattere attr. N. Somma
h cm 41
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 5.000/7.000



141

Rustico attr. S. Franco
h. cm 41
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 6.000/9.000



142

Viggianesse
h. cm 41,5
Accessori: cappello
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 5.000/7.000



143

Donna nobile attr. L. Mosca
h. cm 38
Accessori: orecchini
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 6.000/9.000



144

Angelo attr. L. Mosca
h. cm 39
Accessori: ali in legno
Napoli XVIII - XIX
secolo

Stima: € 4.000/6.000



145

Angelo
h. cm 38
Napoli XVIII - XIX
secolo

Stima: € 4.000/6.000



146

Angelo
h. cm 40
Accessori: incensiere e ali in legno
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 5.000/7.000



147

Angelo
h. cm 36
Accessori: incensiere e ali in legno
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.000/6.000



148

Natività composta da:
San Giuseppe, h cm 33
Accessori: bastone

Madonna, h cm 33

Bambino Gesù in legno, h cm 7
Accessori: raggiera

due puttini in terracotta policroma, h. cm 10-9
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.500/7.500



149

Gruppo della Natività
con quattro elementi esterni due pecore,
zampognaro e bambina con pecora
terraglia base cm 20x25 - h. cm 30

Stima: € 1.300/1.800

SCHEDA COMMISSIONI

IMPORTANTI SCULTURE DA PRESEPE DEL XVIII SECOLO

sabato 19 Novembre 2022

ore 19:00

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro indirizzo mail la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

Nome e Cognome

Via

Città Pr Cap

Tel. E-mail

Cod. Fiscale/P.IVA

| Lotto | Descrizione | Offerta massima € | N. Telefono |
|-------|-------------|-------------------|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

È necessario allegare copia del documento di identità nel caso di prima registrazione

Privacy: i dati forniti saranno riservati e utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy, Art.13 del D.LGS N.19312003

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta),dichiaro inoltre ,ai sensi e per effetto degli artt.1341e 1342 del Codice Civile ,di aver preso visione ed approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

I lotti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del **24%**.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa d'Aste al seguente indirizzo mail: informazioni@vincentgalleria.it, almeno 5 ore prima dell' inizio dell'Asta.

Un'offerta inviata non può in nessun caso essere cancellata. La Casa d'Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse. I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa d'Aste Vincent rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito. La presente scheda va compilata con il nominativo e l' indirizzo ai quali Si vuole ricevere fattura.

Firma..... Data.....

Condizioni di Vendita

1) Le vendite si effettuano al maggior offerente. La Casa d'Aste Vincent agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Casa d'Aste Vincent non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

Il colpo di martello del Direttore della vendita (banditore) determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

Non è possibile ritirare offerte effettuate nel corso della pre-asta, le quali hanno la stessa valenza delle offerte effettuate in sala, e non sono ammesse contestazioni.

Un'offerta inviata così come un'aggiudicazione non possono essere contestate.

La Casa d'Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

2) Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, né la Vincent né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

3) I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

4) Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Vincent non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

5) Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

6) Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Vincent ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Vincent relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga alla stessa entro tre mesi dalla scoperta del vizio e comunque non più tardi di cinque anni dalla data della vendita, e sempre che l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Vincent potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, la Vincent non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

7) Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Vincent e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

8) Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

9) Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Vincent previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta.

Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Vincent le proprie generalità ed indirizzo.

La Vincent si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Vincent potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

10) Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

11) Gli Acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:

- Contanti secondo uso consentito dalla legge
- Assegno circolare italiano intestato a GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- Bonifico bancario intestato a:

GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl

Via T. Angelini, 29 80129 NAPOLI

BANCO DI NAPOLI

IBAN: IT10 B030 6939 9521 0000 0007 579

BIC: BCITITMM

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Vincent avrà diritto, a propria discrezione, di:

- a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
- c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Vincent sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Vincent del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

12) Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Vincent o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

13) L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Vincent non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

14) I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

15) Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Vincent è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Napoli.

16) Nel caso in cui, l'acquirente desideri la SPEDIZIONE di uno o più lotti aggiudicati, le condizioni sono le seguenti:

a. Il richiedente esonera la Casa d'Aste Vincent Srl e le persone che operano in essa, da ogni responsabilità in caso di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dovesse verificarsi durante la spedizione dei lotti.

b. Il richiedente rinuncia ad ogni pretesa od azione nei confronti della Casa d'Aste Vincent Srl per eventuali ritardi del Corriere nella consegna della spedizione e di relativi disguidi nella fatturazione della stessa che dovrà essere saldata alla Ditta di Spedizioni o al relativo Vettore al momento della consegna, salvo le spedizioni con nostri corrieri di fiducia che vanno saldate alla Casa d'Aste Vincent Srl

c. Per l'imballaggio dei lotti, il richiedente si impegna a versare alla Casa d'Aste Vincent Srl . il compenso normalmente richiesto di € 25,00 a collo. Tale compenso potrà subire variazioni a secondo delle dimensioni e del peso delle opere, ma verrà comunque concordato e versato prima della spedizione delle stesse. Per evitare danneggiamenti durante il trasporto, i dipinti verranno, ove presenti, privati dei vetri quando è possibile.

d. La eventuale copertura assicurativa della proprietà in viaggio dovrà essere richiesta e concordata tra l'aggiudicatario e il trasportatore, senza alcuna responsabilità della Casa d'Aste Vincent Srl . Tale copertura sarà ad integrale carico dell'aggiudicatario.

17) Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Vincent, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Galleria Vincent Casa d'Aste srl. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Vincent di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

