



Dipinti e Sculture del XIX e XX Secolo

Sabato 22 Novembre 2014



Vendita all'Asta n. 85

sabato 22 Novembre 2014

DIPINTI E SCULTURE DEL XIX E XX SECOLO

ore 18:00

Esposizione:

Napoli, via Tito Angelini, 29

da sabato 15 a venerdì 21 Novembre 2014

dalle 10:00 alle 19:00

Domenica 16 Novembre 10:00-13:30 / 16:00-20:00

*Via Tito Angelini, 29
Napoli 80129
email: informazioni@vincentgalleria.it*

*Tel. (39) 081 372 33 15
Telefax (39) 081 229 12 37
website: www.vincentgalleria.it*





DIPINTI E SCULTURE DEL XIX E XX SECOLO
UNICA TORNATA D'ASTA
DAL LOTTO 1 AL 167



1

1 LIPPI RAFFAELE

(Napoli 1911- 1982)

Cimitero delle macchine

olio su tela, cm 50x55

firmato e datato in basso a sinistra:

Lippi 74

Stima: € 700/900



2

2 ACCI GIOVANNI

(Firenze 1910 - Pietrasanta, LU 1979)

Volto di donna

olio su tela, cm 39x48

firmato in basso a destra: Acci

Stima: € 600/900



3 FERRAZZI FERRUCCIO

(Roma 1891 - 1978)

Bambini

olio su tela, cm 50x39

firmato e datato in basso a sinistra:

Ferruccio Ferrazzi MCMXIII

Stima: € 1.000/2.000



4 SAETTI BRUNO

(Bologna 1902 - Venezia 1984)

Natura morta

affresco su tela, cm 26x25,5

firmato in basso a destra: Saetti

a tergo timbro Galleria Apogeo, Napoli

Provenienza: Galleria Apogeo, Napoli;

Coll. privata, Napoli

Bibliografia: Solmi - Marangon, Bruno Saetti

Catalogo generale dell'opera, Ed. Castaldi - Feltre
1991, pag. 336

Stima: € 1.000/2.000

4



5 COCCHIA CARLO

(Napoli 1903- Roma 1993)

Senza titolo

tecnica mista su carta, cm 45x37,5

firmato in alto a destra: Cocchia

Stima: € 1.300/1.800

5

6

6 NOTTE EMILIO

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Tetti di Roma

pastelli su tela rip. su compensato,
cm 47,5x57 firmato e datato in basso a
sinistra: E. Notte 1957
Stima: € 800/1.300



6

7 VERDECCHIA CARLO

(Atri, TE 1905 - 1984)

Natura morta

olio su tavola, cm 39x46
firmato in basso a destra: C. Verdecchia
Stima: € 700/900



7



8 **CHIANCONE ALBERTO**
(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)
Paesaggio alberato
olio su tavola, cm 25x35
firmato in basso a destra: A. Chiancone
Stima: € 600/900

8



9 **BOCCHETTI GAETANO**
(Napoli 1888 - 1990)
Arabi
olio su tavola, cm 16,5x25
firmato, datato e iscritto in basso a
destra: G. Bocchetti Tripoli XII
Stima: € 600/900

9



10 DE STEFANO ARMANDO

(Napoli 1926)

Senza titolo

olio su tavola, diametro cm 120

firmato e datato in alto a sinistra: De Stefano 72

Stima: € 2.500/4.500



11

11 **BRANCACCIO GIOVANNI**
(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)
Fauno
olio su tavola, cm 10x8,5
firmato in basso a destra: G. Brancaccio
Stima: € 700/1.300



12

12 **LIPPI RAFFAELE**
(Napoli 1911- 1982)
Una donna attraversa la strada
olio su tela, cm 70x50
firmato e datato in basso a sinistra: Lippi 77
Stima: € 750/950



13 **STRICCOLI CARLO**
(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

In poltrona
olio su tavola, cm 28x24
firmato in basso a destra: Striccoli
Stima: € 1.000/2.000



14 **DE CORSI NICOLAS**
(Odessa-Ucraina 1882 - Napoli 1956)
Via Caracciolo
olio su tavola, cm 18x24
firmato in basso a sinistra: De Corsi
Stima: € 800/1.300

14



15 **LALLI ETTORE**
(Bonefro, CB 1897 - Napoli 1949)
Paesaggio
olio su tavola, cm 28,7x45,2
firmato in basso a sinistra: E. Lalli
Stima: € 400/700

15

16 SEMEGHINI PIO

(Quistello, MN 1878 - Verona 1964)

Figura con limone

tecnica mista su tavola, cm 29x23,5

firmato in basso a destra: Semeghini

a tergo: timbro e cartiglio Galleria d'Arte

Michaud, FI; timbro Galleria d'Arte Brera, MI

Stima: € 1.200/1.800



16

17 WASCHIMPS ELIO

(Napoli 1932)

La settimana

olio su tela, cm 50x50

firmato in basso a destra: Waschimps

Stima: € 600/900



17



18 GIROSI FRANCO

(Napoli 1896 - 1987)

Paesaggio marino

olio su cartone, cm 37,5x50,5

firmato e datato in basso a
destra: Girosi 39

Stima: € 1.400/2.200

18



19 PANZA GIOVANNI

(Napoli 1894 - 1989)

Mercato

olio su tavola, cm 24x30

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 1.300/1.800

19

20 **CHIANCONE ALBERTO**
(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)
Figura con ventaglio
olio su tela, cm 60x50
firmato in basso a destra: A. Chiancone
Stima: € 800/1.400



20

21 **VERDECCHIA CARLO**
(Atri, TE 1905 - 1984)
Nella stalla
olio su tavola, cm 40x53
firmato in basso a destra:
C. Verdecchia
Stima: € 800/1.200



21



22

22 **GIARRIZZO MANLIO**
(Palermo 1896 - Firenze 1957)

Vaso con fiori

olio su tela, cm 63x49,5

firmato e datato in basso a destra: Giarrizzo 1938

Stima: € 1.300/1.800



23

23 **BRANCACCIO GIOVANNI**
(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

Paesaggio

olio su tavola, cm 50x40

firmato e datato in basso a destra:

Giovanni Brancaccio 1940

Stima: € 1.000/2.000

24 **CHIANCONE ALBERTO**

(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

Ritratto della figlia

olio su tavola, cm 41x31

firmato e datato in basso a destra:

A. Chiancone 1944

Stima: € 800/1.400



24

25 **VERDECCHIA CARLO**

(Atri, TE 1905 - 1984)

Nel porto

olio su tavola, cm 29x38,5

firmato in basso a destra:

C. Verdecchia

Stima: € 600/900



25



26

26 CANINO VINCENZO
(Napoli 1892 - 1978)

Paesino
olio su tavola, cm 40x50
firmato in basso a destra: V. Canino
Stima: € 1.000/1.500



27

27 PERINDANI CARLO
(Milano 1899 - Capri 1986)

Capri
olio su tela, cm 28,5x40
firmato in basso a sinistra:
C. Perindani
Stima: € 600/900



28 **BRANDO ANGELO**
(Maratea, PZ 1878 - 1955)
Maternità
olio su tela, cm 79,5x68
firmato in alto a sinistra: A. Brando
Stima: € 2.400/3.200



29



30

29 **CHIANCONE ALBERTO**

(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

Paesaggio

olio su tavola, cm 24x18

firmato in basso a destra: A. Chiancone

Stima: € 600/900

30 **NOTTE EMILIO**

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Allieva che dipinge

tecnica mista su carta, cm 45x30,5

firmato e datato in basso a destra: E. Notte 1955

Stima: € 800/1.400



31 **CIARDO VINCENZO**

(Gagliano del Capo, LE 1894 - 1970)

Paesaggio salentino

olio su tela, cm 65x80

firmato in basso a sinistra: V. Ciardo

a tergo: cartiglio Prima Fiera Nazionale delle Arti
Figurative, Bari

Provenienza: Coll. Macinagrossa, Bari

Esposizioni: Autunno di Bari, ottobre - novembre 1966

Prima Fiera Nazionale delle Arti Figurative, Bari 1966

Stima: € 3.800/5.200



32

32 PANZA GIOVANNI

(Napoli 1894 - 1989)

Il bacio

olio su tavola, cm 39,5x30,5

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 1.300/2.400



33

33 BRANCACCIO GIOVANNI

(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

Dietro la tenda

olio su tavola, cm 25x25

firmato e datato in basso a destra:

Giovanni Brancaccio 1947

Provenienza: Coll. Macinagrossa, Bari

Bibliografia: R. Lucchese, Brancaccio,

De Luca Ed. Roma 1972 tav. XLII

Stima: € 1.500/2.500



34 **TORO ATTILIO**
(Napoli 1892 - Portici, NA 1982)
Nudo femminile
olio su tela, cm 78,5x119
firmato in basso a sinistra: A. Toro
Stima: € 3.000/4.000



35 PANZA GIOVANNI

(Napoli 1894 - 1989)

Vita contadina

olio su tavola, cm 30x40

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 900/1.300

35



36 DE CORSI NICOLAS

(Odessa-Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Marina

olio su cartone, cm 35x60

firmato e datato in basso a

sinistra: De Corsi 1921

Stima: € 1.800/3.200

36



37 GALANTE FRANCESCO

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Interno verso sera

olio su tela, cm 60x80

firmato in basso a destra: F. Galante

a tergo: firmato, datato e iscritto F. Galante Interno verso sera 1962; cartiglio Mostra Antologica di Francesco Galante, Circolo Artistico Politecnico, Napoli, 1965

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Esposizioni: Mostra Antologica di Francesco Galante, Circolo Artistico Politecnico, Napoli, 1965

Bibliografia: M. Limoncelli, Francesco Galante e la sua epoca, Montanino Ed. Napoli tav. XXX

Stima: € 3.200/4.500

38 NOTTE EMILIO

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

La cacciata

olio su tela, cm 123x134

firmato e datato in basso a sinistra:

E. Notte 1920

Provenienza: Galleria Serio, Napoli;
Galleria Bianchi d'Espinosa, Napoli;
Coll. privata, Napoli

Stima: € 10.000/18.000





**OPERE PROVENIENTI DALLA RACCOLTA
GUIDO DELLA MARTORA**

DAL LOTTO 39 A 89

39 LILLONI UMBERTO

(Milano 1898 - 1980)

In Brianza

olio su tela, cm 30x40

firmato in basso a destra: Lilloni
a tergo: firmato, datato e iscritto In
Brianza 1965 Umberto Lilloni; timbro
per autentica Arte Borgogna, Milano
Stima: € 2.300/2.800



39

40 GUIDI VIRGILIO

(Roma 1891 - Venezia 1984)

San Giorgio a Venezia

olio su tela, cm 29,5x40

firmato in basso a destra: Guidi
a tergo timbro per autentica
Galleria La bussola, Torino
Stima: € 1.700/2.400



40



41

41 BRANCACCIO GIOVANNI

(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

Ritratto di lattante

olio su tavola, cm 27x22,5

firmato e datato in basso a sinistra:

Giovanni Brancaccio 1949

Stima: € 900/1.300



42

42 NOTTE EMILIO

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Autoritratto

olio su tavola, cm 28,8x25

firmato in basso a destra: E. Notte

Stima: € 1.300/1.800

43 DI MARINO FRANCESCO

(Napoli 1892 - 1954)

Villa comunale - Napoli

olio su tavola, cm 11,8x25

firmato in basso a sinistra: F. Di Marino

Stima: € 400/800

44 DI MARINO FRANCESCO

(Napoli 1892 - 1954)

Il passeggio

olio su tavola, cm 18,7x24

firmato in basso a destra: Di Marino

Stima: € 400/800



43



44



45

45 **DI MARINO FRANCESCO**
(Napoli 1892 - 1954)

La carrozza

olio su tavola, cm 18,5x22,5

firmato in basso a sinistra: Di Marino

Stima: € 400/800



46

46 **DI MARINO FRANCESCO**
(Napoli 1892 - 1954)

Paesaggio con case

olio su cartone, cm 17,3x24

firmato in basso a sinistra: Di Marino

Stima: € 400/800



47

47 **DI MARINO FRANCESCO**
(Napoli 1892 - 1954)

Vineria sotto al pergolato

olio su tavola, cm 20x24

firmato in basso a sinistra: Di Marino

Stima: € 400/800

48 **DI MARINO FRANCESCO**

(Napoli 1892 - 1954)

Ritratto di donna

olio su tavola, cm 23x18

firmato in basso a sinistra: F. Di Marino

Stima: € 400/800



48

49 **DI MARINO FRANCESCO**

(Napoli 1892 - 1954)

Largo cittadino

olio su tavola, cm 18,5x23

firmato in basso a destra: Di Marino

Stima: € 400/800



49

50 **DI MARINO FRANCESCO**

(Napoli 1892 - 1954)

Due cavalli in città

olio su tavola, cm 25x29,8

firmato in basso a destra: Di Marino

Stima: € 400/800



50



51

51 BRESCIANI ANTONIO

(Napoli 1902 - 1998)

Ritratto femminile

olio su cartone, cm 27,3x20

firmato in basso a destra: Bresciani

Stima: € 1.100/1.500



52

52 TOMEA FIORENZO

(Zoppè di Cadore, BL 1910 - Milano, 1960)

Case Cadorin

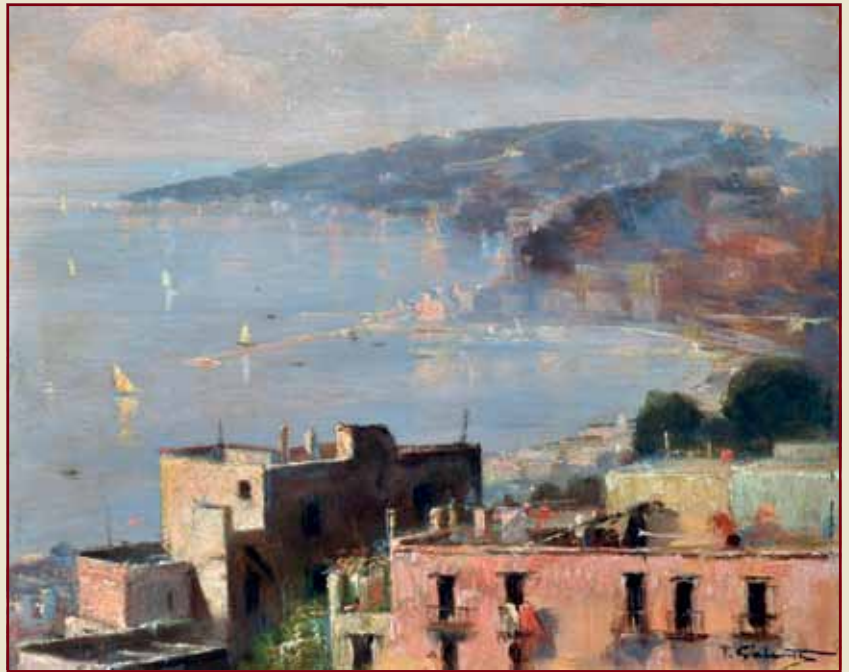
tecnica mista su carta rip. su tela, cm 35,7x26

firmato in basso a destra: Tomea

a tergo timbro Galleria Barcaccia, Napoli

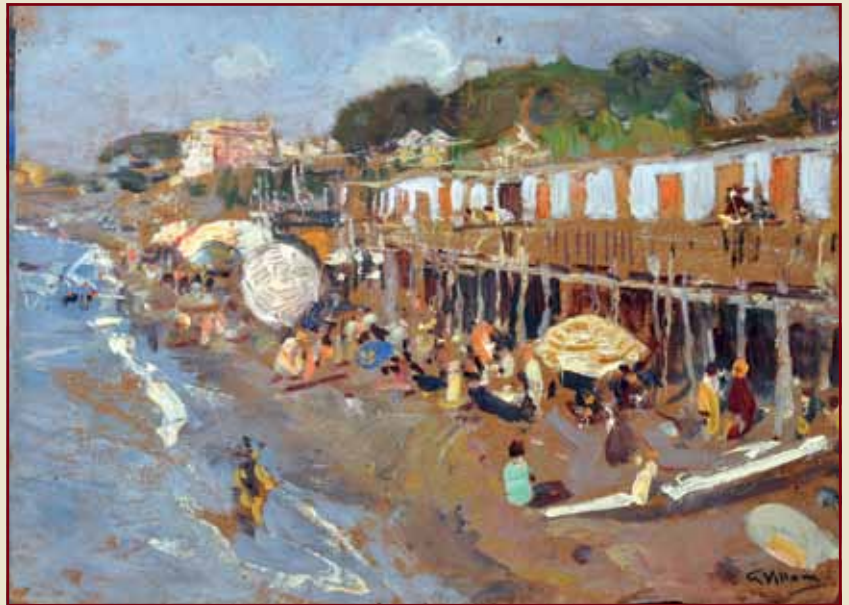
Stima: € 850/1.250

53 GALANTE FRANCESCO
(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)
Paesaggio Posillipo
olio su tavola, cm 20,2x25,8
firmato in basso a destra: F. Galante
Stima: € 1.100/1.800



53

54 VILLANI GENNARO
(Napoli 1885 - 1948)
Spiaggia di Portici
olio su cartone, cm 25,5x35
firmato in basso a destra: G. Villani
a tergo iscritto: dipinto autentico di
Gennaro Villani - Alfredo Schettini
Stima: € 900/1.400



54



55 **CRISCONIO LUIGI**
 (Napoli 1893 - Portici, NA 1946)
Golfo di Napoli
 olio su tavola, cm 30x39
 firmato e datato in basso a sinistra:
 L. Crisconio 37 a tergo cartiglio
 Galleria Mediterranea, Napoli
 Stima: € 1.500/2.000

55



56 **BRESCIANI ANTONIO**
 (Napoli 1902 - 1998)
Natura morta
 olio su tavola, cm 40,1x50,3
 firmato in basso a destra: Bresciani
 Stima: € 1.300/1.800

56



57 **VITI EUGENIO**
(Napoli 1881 - 1952)

La modella

olio su cartone, cm 47,2x32

firmato in basso a destra: Eugenio Viti

Stima: € 2.500/3.500



58

58 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

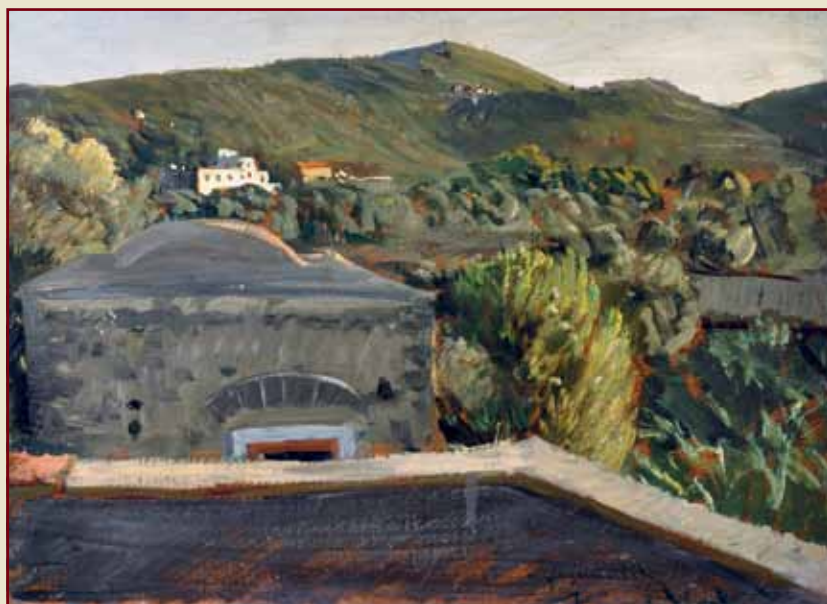
Napoli Piazza del Carmine

olio su tavola, cm 15x21,7

firmato in basso a destra:

L. Crisconio

Stima: € 1.200/1.800



59

59 VITI EUGENIO

(Napoli 1881 - 1952)

Massalubrense, paesaggio sorrentino

olio su cartone, cm 34,5x48

firmato in basso a destra:

Eugenio Viti

Stima: € 1.600/2.800



60 GALANTE FRANCESCO
(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)
Donna in salotto
olio su tavola, cm 30,5x40,6
firmato in basso a destra: F. Galante
Stima: € 2.200/3.400



61 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Autoritratto

olio su cartone, cm 49x34,5

firmato e datato in basso a destra:

L. Crisconio 1935

Stima: € 2.200/3.500

62 VITI EUGENIO

(Napoli 1881 - 1952)

Paesaggio di Meta di Sorrento

olio su cartone, cm 38,5x48,2

firmato in basso a destra:

Eugenio Viti

Stima: € 1.600/2.800



62

63 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

Sotto l'ombrellone

olio su tavola, cm 13,5x22

firmato in basso a sinistra:

G. Villani

Stima: € 900/1.300



63



64

64 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

In sacrestia

olio su tavola, cm 34x32,5

firmato in basso a sinistra: G. Villani

Stima: € 900/1.300



65

65 BRESCIANI ANTONIO

(Napoli 1902 - 1998)

Ritratto di ragazza

olio su cartone, cm 30,9x23,7

firmato in basso a sinistra: Bresciani

Stima: € 1.100/1.400



66 **VITI EUGENIO**
(Napoli 1881 - 1952)

Nerano

olio su cartone rip. su tavola, cm 39x49

firmato in alto a sinistra: Eugenio Viti

Stima: € 1.600/2.800



67 **CRISCONIO LUIGI**
(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Meta
olio su tavola, cm 25x32
firmato in basso a destra: L. Crisconio
Stima: € 1.300/1.800

67



68 **VITI EUGENIO**
(Napoli 1881 - 1952)

Casa di campagna
olio su cartone rip. su tavola, cm 39x49
firmato in basso a destra: Eugenio Viti
Stima: € 1.600/2.800

68



69 **BRESCIANI ANTONIO**

(Napoli 1902 - 1998)

Ritratto femminile

olio su cartone, cm 39,5x30

firmato in basso a destra: Bresciani

Stima: € 1.300/1.800



70

70 **BRESCIANI ANTONIO**

(Napoli 1902 - 1998)

Viso di donna

olio su tavola, cm 21x20,4

firmato in basso a destra: Bresciani

Stima: € 900/1.300



71

71 **GALANTE FRANCESCO**

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Dal parco Grifeo

olio su tavola, cm 25,7x20,7

firmato in basso a destra: F. Galante

Stima: € 1.100/1.600



72 **CRISCONIO LUIGI**
(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)
Paesaggio di Meta
olio su tavola, cm 25x31
firmato e datato in basso a destra:
Luigi Crisconio 40
Stima: € 1.300/1.800



73

73 NOTTE EMILIO

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Natura morta

olio su tavola, cm 34,5x38,8

firmato e datato in basso a destra: E. Notte 1969

Stima: € 1.300/1.800



74

74 BARTOLINI LUIGI

(Cupramontana, AN 1892 - Roma, 1963)

Giocatori di carte

olio su tavola, cm 13x18

firmato in alto a destra: Bartolini

a tergo timbro Galleria Il Sileno, Palermo

Stima: € 300/600



75 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

Figure sulla spiaggia

olio su tela, cm 40x50

firmato in basso a sinistra: G. Villani

Stima: € 1.300/1.800



76

76 **BRESCIANI ANTONIO**

(Napoli 1902 - 1998)

Figura femminile

olio su tavola, cm 24,7x17

firmato in basso a sinistra:

Bresciani

Stima: € 900/1.300



77

77 **DE CORSI NICOLAS**

(Odessa-Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Il canale

olio su tavola, cm 8,6x13,5

firmato in basso a destra:

De Corsi

Stima: € 500/800



78 **CRISCONIO LUIGI**
 (Napoli 1893 - Portici, NA 1946)
Cascinale in campagna
 olio su tavola, cm 29,7x39,8
 firmato in basso a sinistra: L. Crisconio
 a tergo timbro Galleria d'Arte
 Mediterranea, Napoli
 Stima: € 1.300/2.200

78



79 **VILLANI GENNARO**
 (Napoli 1885 - 1948)
Costiera Amalfitana
 olio su cartone, cm 18,5x26
 firmato in basso a destra: G. Villani
 Stima: € 800/1.200

79



80

80 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

Giardini

olio su cartone, cm 19x26,3

firmato e iscritto in basso a
destra: G. Villani Parigi

Stima: € 800/1.200



81

81 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Cascinale

olio su tavola, cm 22,5x29,5

firmato e datato in basso a
sinistra: L. Crisconio 1932

Stima: € 1.100/1.600



82 VITI EUGENIO

(Napoli 1881 - 1952)

La finestra

olio su cartone, cm 42,5x34,6

firmato in basso a destra: Eugenio Viti

Stima: € 1.600/2.800



83 **CRISCONIO LUIGI**
(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)
La carrozzella
olio su tavola, cm 22x30
firmato in alto a destra:
L. Crisconio
Stima: € 1.100/1.800

83



84 **VILLANI GENNARO**
(Napoli 1885 - 1948)
Paesaggio campestre
olio su cartone, cm 25x34,4
firmato in basso a sinistra:
G. Villani
Stima: € 1.200/1.600

84

85 **SCORZELLI EUGENIO**

(Buenos Aires - Argentina 1890 - Napoli 1958)

Mercanti a Venezia

olio su tela, cm 24,5x34

firmato in basso a sinistra:

Eug. Scorzelli

Stima: € 1.100/2.600



85

86 **SCORZELLI EUGENIO**

(Buenos Aires - Argentina 1890 - Napoli 1958)

Veduta di Venezia

olio su cartone, cm 18x24

firmato in basso a destra:

Eug. Scorzelli

Stima: € 1.100/1.600



86



87 ISSUPOFF ALESSIO

(Viatka, Russia 1889 - Roma 1957)

Bivacco russo

olio su tavola, cm 30x50

firmato in basso a sinistra: Alessio Issupoff

Stima: € 5.000/7.000



88 DE GREGORIO MARCO

(Resina, NA 1829 - 1876)

Interno con bimbi

olio su tela, cm 33x22,5

firmato in basso a sinistra: M. De Gregorio

Stima: € 5.000/8.000



89 **CAMMARANO MICHELE**

(Napoli 1835 - 1920)

Paesaggio

olio su tela, cm 26x45,5

firmato in basso a destra: Mic. Cammarano

Stima: € 3.500/4.500



90

90 LINDEMANN-FROMMEL KARL AUGUST

(1819 Markirch, Francia - 1891 Roma)

Paesaggio di Capri

olio su tela, cm 35,5x48

a tergo firmato, datato e iscritto:

Lindemann-Frommel Roma 1873

Stima: € 2.400/3.200



91 CAPRILE VINCENZO

(Napoli 1856 - 1936)

Mendicante

china su carta, cm 38x30

firmato in basso a destra: V. Caprile

Stima: € 1.000/1.500

91



92

92 DELLO RUSSO GIUSEPPE

(Napoli 1857 - 1920)
I ponti rossi - Napoli
 olio su tavola, cm 20x36
 firmato in basso a sinistra:
 Dello Russo
 Stima: € 800/1.500

93 BERNINGER EDMUND

(Germania 1843 - 1929)
Napoli
 acquerello su carta, cm 18x28
 firmato e iscritto in basso a
 sinistra: E. Berninger Napoli
 Stima: € 1.000/2.000



93

94 DE NIGRIS GIUSEPPE
(Foggia, 1832 - Marano, NA 1903)

Natura morta
olio su cartone, cm 35x43
firmato in basso a destra:
G. De Nigris
Stima: € 1.100/1.600



94

95 BRANCACCIO CARLO
(Napoli 1861 - 1920)

In terrazza
acquerello su carta, cm 34x54
firmato in basso a destra:
C. Brancaccio
Stima: € 1.800/2.300



95



96

96 FERRIGNO ANTONIO

(Maiori, SA 1863 - Salerno 1940)

Veduta

olio su tavola, cm 12x20

firmato in basso a destra: A. Ferrigno
 a tergo iscritto: alla carissima Zia Angelina
 per il suo onomastico, con affettuosi voti
 dell'animo suo nipote R. Tessitore 2 XX 1907
 Stima: € 400/800

97 SCORZELLI EUGENIO

(Buenos Aires - Argentina 1890 - Napoli 1958)

Via Caracciolo

olio su tavola, cm 10,5x18,5

firmato in basso a sinistra:
 Eug. Scorzelli
 Stima: € 800/1.300



97



98 **SIMONETTI ALFONSO**
 (Napoli 1840 - Castrocielo 1892)
Strada di campagna
 olio su tavola, cm 40x66
 firmato in basso a destra:
 A. Simonetti
 Stima: € 900/1.500

99 **LENCI MARINO**
 (Napoli 1874 - 1939)
Gatti
 pastelli su carta, cm 48x60
 firmato in basso a destra:
 Marino Lenci
 Stima: € 1.000/1.500



99



100

100 FILOSA GIOVAN BATTISTA

(Castellamare di Stabia, NA 1850 - Resina NA 1935)

Paesaggio

olio su tela, cm 48x76

firmato in basso a sinistra: G. Filosa

Stima: € 1.200/1.800

101 CASCIARO GIUSEPPE

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Paesaggio con pescatore

pastelli su carta, cm 20x32

firmato in basso a destra: G. Casciaro

Stima: € 2.500/3.000



101



102 DE SIMONE GIUSEPPE

(Napoli, 1841 - 1880)

Entrata della sagrestia di San Severino a Napoli
olio su carta rip. su tavola, cm 80x117

firmato in basso a destra: Giuseppe De Simone

Esposizioni: Esposizione di Belle Arti di Milano,
1872; Le Promotrici di Belle Arti - Società
Promotrice di Belle Arti in Genova, 1872

Stima: € 2.000/3.000



103 **GABRINI PIETRO**
(1856 -1926)

Osteria

olio su tela, cm 64x100,5

firmato in basso a destra: P. Gabrini

Stima: € 7.000/9.000



104

104 RICCIARDI OSCAR

(Napoli 1864 - 1935)

Paesaggio marino

olio su tavola, cm 12,6x37,3

firmato in basso a sinistra: Ricciardi

Stima: € 900/1.300



105 DE GREGORIO FRANCESCO

(Napoli 1862 - 1939)

Volto di donna

olio su tela, cm 46x40

firmato e iscritto in basso a sinistra:

F. De Gregorio Napoli

Stima: € 1.300/1.800

105



106

106 MONTEFORTE EDOARDO, ATTRIB.

(Polla, SA 1849 - Napoli 1933)

Barche e pescatori

olio su tavola, cm 35x25

Stima: € 800/1.300



107

107 CASCIARO GIUSEPPE

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Viale alberato

pastelli su carta, cm 24x16

firmato, datato e dedicato in basso a sinistra:

G. Casciaro a L. Balestrieri 10 M. 903

Stima: € 1.500/2.500



108 CARELLI CONSALVO

(Napoli 1818 - 1900)

Pescatori

olio su tavola, cm 25,5x43

firmato e iscritto in basso a sinistra:

C. Carelli Napoli

Stima: € 2.500/4.000



109

109 CASCIARO GIUSEPPE
(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Pittore al cavalletto
pastelli su carta, cm 24x16
firmato, datato e dedicato in basso a sinistra:
G. Casciaro a L. Balestrieri 2 Luglio 03
Stima: € 1.500/2.500



110

110 DONADIO GIOVANNI
(XIX-XX secolo)

Uomo in bicicletta
olio su tavola, cm 28x19
firmato e iscritto in basso a destra: ... G. Donadio
Stima: € 1.000/1.500



111 DE GREGORIO FRANCESCO

(Napoli 1862 - 1939)

Interno con figura

olio su tavola, cm 76x63

firmato in basso a destra: F. De Gregorio

Stima: € 1.300/1.800



112

112 PATINI TEOFILO

(Castel di Sangro, AQ 1840 - Napoli 1906)

La visita

olio su tela, cm 23,5x14,5

firmato in basso a destra: T. Patini

Stima: € 1.500/2.800



113

113 DE GREGORIO FRANCESCO

(Napoli 1862 - 1939)

Ritratto femminile

olio su tavola, cm 52x42

firmato in basso a destra: F. De Gregorio

Stima: € 1.000/1.500



114 **MANCINI FRANCESCO DETTO LORD**

(Napoli 1830 - 1905)

Paesaggio

olio su tela, cm 60x88

firmato e datato in basso a destra: Mancini 58

Stima: € 2.500/4.500



115

115 CASCIARO GIUSEPPE
(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Paesaggio
olio su tavola, cm 27x53
firmato e datato in basso a sinistra:
G. Casciaro 1918
Stima: € 2.800/3.800

116 CAMPRIANI ALCESTE
(Terni, PG 1848 - Lucca 1933)

Asino
olio su tavola, cm 23x16
firmato in alto a destra: A. Campriani
Stima: € 1.800/2.500



116

117 IROLLI VINCENZO
(Napoli 1860 - 1949)

Pregiera
olio su tela, cm 80x50
firmato in basso a destra: V. Irolli
a tergo cartiglio I Fiera Nazionale
dell'800, Cremona 1937
Esposizioni: Celebrazione
Bicentenario Stradivariano, Cremona
Maggio - Ottobre 1937
Stima: € 7.000/13.000





118

118 TOFANO EDOARDO
(Napoli 1838 - Roma 1920)
Figura femminile con ventaglio
olio su tela, cm 27x21
firmato in alto a destra: E. Tofano
Stima: € 1.800/3.200



119

119 MANCINI FRANCESCO DETTO LORD
(Napoli 1830 - 1905)
Terrazza ad Amalfi
acquerello su carta, cm 52,5x37
firmato, datato e iscritto in basso a destra:
Greatest admiration Amalfi 13th August 1890
F. Mancini
Stima: € 3.800/4.500



120

120 **GIANNELLI ENRICO**
(Alezio, LE 1854 - Parabita, LE 1945)

Napoli
olio su tela, cm 21x40
firmato e iscritto in basso a sinistra:
E. Giannelli Napoli
Stima: € 1.800/2.200

121 **SCALA VINCENZO**
(Napoli 1839 - dopo il 1893)

Paesaggio con figure
olio su cartone, cm 17,5x22,5
firmato in basso a sinistra: V. Scala
Stima: € 600/950



121



122 **SMARGIASSI GABRIELE**
(Vasto, CH 1798 - Napoli 1882)

Velieri

olio su tela, cm 34x24,5
firmato in basso a sinistra:
Smargiassi
Stima: € 1.800/3.600



123



124

123 RICCIARDI OSCAR
(Napoli 1864 - 1935)

Marina
olio su cartone, cm 12,3x37,2
firmato in basso a destra: Ricciardi
Stima: € 900/1.300

124 PETRUOLO SALVATORE
(Catanzaro 1857 - Napoli 1946)

In costiera
olio su cartone, cm 23x30,5
firmato e datato in basso a destra:
S. Petruolo 1905
Stima: € 2.500/3.500



125 **CARELLI CONSALVO**
(Napoli 1818 - 1900)
Marina
acquerello su carta, cm 23x35
firmato in basso a sinistra:
G. Carelli
Stima: € 1.300/1.800

125



126 **PETRUOLO SALVATORE**
(Catanzaro 1857 - Napoli 1946)
Marina con barche
acquerello su carta, cm 50x70
firmato in basso a sinistra:
S. Petruolo
Stima: € 900/1.300

126



127 **SECOLA A.**
(XIX-XX secolo)

Osteria

olio su tela, cm 51x81,5

firmato in basso a destra: A. Secola

Stima: € 4.500/5.500



128 **COSENZA GIUSEPPE**
(Luzzi, CS 1846 - New York 1922)

Pescatori
olio su tavola, cm 17,5x23,4
firmato in basso a sinistra:
G. Cosenza
a tergo cartiglio: Annual
Exhibition at the Pennsylvania
Academy of the fine arts 1887
Stima: € 3.500/4.500

128



129 **RUGGIERO PASQUALE**
(San Marzano 1851 - Napoli 1915)

Intimità domestica
olio su tavola, cm 28,5x40,7
firmato e datato in basso a destra:
P. Ruggiero 75
Stima: € 3.000/4.000

129



130 GIGANTE GIACINTO

(Napoli 1806 - 1876)

San Giovanni a Carbonara

acquerello su carta, cm 33x25

firmato e iscritto in basso a sinistra:

Gia. Gigante S. Giovanni a

Carbonara

Stima: € 3.000/5.000



131

131 DE LISIO ARNALDO
(Castelbottaccio, CB 1869 - Napoli 1949)
Porta Capuana
olio su tela, cm 74x49
firmato in basso a destra: A. de Lisio
Stima: € 2.500/3.500



132

132 SCORZELLI EUGENIO
(Buenos Aires - Argentina 1890 - Napoli 1958)
La Senna a Parigi
olio su tela rip. su tavola, cm 50x40
firmato in basso a destra: Eug. Scorzelli
a tergo cartiglio Galleria d'Arte Martina, Torino
Stima: € 1.500/2.500



133 **OLIVA FRANCESCO**
(Napoli XIX secolo)
Osteria
olio su tela, cm 64x79,5
firmato in basso a destra: F. Oliva
Stima: € 1.600/3.200



134

134 FOLLINI CARLO

(Domodossola 1848 - Pegli, GE 1939)

Cacciatore sul fiume

olio su tela, cm 31x61

firmato in basso a sinistra: C. Follini

Stima: € 1.200/1.800

135 CHERUBINI ANDREA

(Roma 1833 - Capri 1905)

Paesaggio

olio su tavola, cm 25x44,5

firmato in basso a destra: A. Cherubini

Stima: € 2.400/2.800



135



136 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Capri

piatto in ceramica, diametro cm 52

Stima: € 1.300/2.800



137

137 RODA LEONARDO

(Raconigi, Cuneo 1868 - Torino 1933)

Paesaggio

olio su cartone, cm 32x47,5
firmato in basso a destra: Roda
Stima: € 900/1.400

**138 AUTORE NON IDENTIFICATO
DEL XIX SECOLO**

Casa a Venezia

olio su tela, cm 53,5x81,5
siglato in basso a sinistra
Stima: € 2.800/3.800



138



139 **BLAS OLLEROS Y QUINTANA**
(Spagna 1851 - 1919)

Fanciulli su una barca in secca

olio su tela, cm 69x41

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

Blas Oller y Quintana Napoli 86

Stima: € 2.200/3.400



140 IROLLI VINCENZO

(Napoli 1860 - 1949)

La lettura del prete

olio su tela, cm 37x39

firmato in basso a destra: V. Irolli

Stima: € 8.000/13.000



141 RAGIONE RAFFAELE

(Napoli 1851 - 1925)

Verde silenzio

olio su tela, cm 33x42

firmato in basso a destra: R. Razione

Bibliografia: D. Di Giacomo - P. Di Giacomo,
Raffaele Razione impressionista napoletano,
Ianieri Ed. Pescara 2007, tav. LIV

Stima: € 8.500/12.500



142 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Le lavandaie

olio su tavola, cm 20x35

firmato in basso a destra: A. Pratella

a tergo autentica di Paolo Pratella

Stima: € 8.000/10.000



143 CAPRILE VINCENZO

(Napoli 1856 - 1936)

Figura femminile

pastelli su carta, cm 67x53

firmato, datato iscritto in basso a

destra: V. Caprile Napoli 92

Provenienza: Coll. privata, Roma

Stima: € 6.500/8.500



144 LA VOLPE ALESSANDRO

(Lucera, FG 1820 - Roma 1887)

Palazzo Donn'Anna

olio su tela, cm 53x110

firmato e datato in basso a sinistra: A. La Volpe 85

Stima: € 6.000/12.000



145 MIGLIARO VINCENZO

(Napoli 1858 - 1938)

Giocatori

olio su tavola, cm 23,5x17,5

firmato in basso a sinistra: Migliaro

a tergo: cartiglio XXII Biennale di Venezia

Provenienza: Coll. A. Minieri, Napoli; Coll. Genovese, Napoli

Esposizioni: Venezia, 1940

Bibliografia: Cat. XXII Esp. Int. d'arte, Maggio - Ottobre 1940,

Mostra Retrospettiva di Vincenzo Migliaro, sala 12 n° 41,

Venezia 1940; A. Schettini, Vincenzo Migliaro, A Morano

Ed. Napoli, 1950, pag. 43

Stima: € 3.800/5.200



146 PALIZZI FILIPPO

(Vasto, CH 1818 - Napoli 1899)

Stanislao Lista - Studio per "Una gita a Cava"

olio su tela, cm 27x17

firmato e datato in basso a destra: F. Palizzi 1881

Stima: € 3.200/5.300



147 CARELLI CONSALVO
(Napoli 1818 - 1900)

La pesca

olio su tela, cm 41x55

firmato e datato a sinistra: Carelli 1844

Stima: € 7.000/15.000



148 **GAETA ENRICO**

(Castellammare di Stabia 1840 - 1887)

Da Via Fratte a Castellammare

olio su tela, cm 71x100

firmato in basso a destra: E. Gaeta

Esposizioni: Enrico Gaeta, Galleria Vincent, Associazione "Circolo Artistico Politecnico", Napoli 3-14 Maggio 2014

Bibliografia: R. Caputo, Enrico Gaeta, Ed. Vincent, Napoli 2014, pag. 39

Stima: € 15.000/20.000



149 PALIZZI FILIPPO

(Vasto, CH 1818 - Napoli 1899)

Il montone

olio su tela, cm 37x28

firmato e datato in basso a destra:

F. Palizzi 78

Stima: € 3.500/5.500



150 PRATELLA ATTILIO
(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Barche

olio su tela, cm 48x69

firmato in basso a sinistra: A. Pratella

Stima: € 6.000/13.000



151 **GIGANTE ERCOLE**

(Napoli 1815 - 1860)

Mercato a Porta Capuana
olio su tela, cm 37x56,8
Stima: € 12.000/16.000

152 DALBONO EDOARDO

(Napoli 1841 - 1915)

Barche a secco

olio su tela, cm 64x100
firmato in basso a destra: E. Dalbono

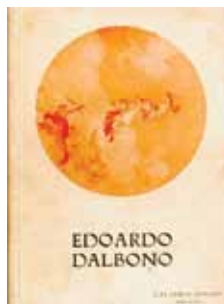
a tergo cartiglio Galleria Pesaro, Milano; Galleria Milano,
Milano di Enrico Somarè

Provenienza: Coll. privata, Milano; Galleria Pesaro, Milano;
Galleria Milano di Enrico Somarè, Milano; Coll. privata,
Napoli

Esposizioni: Milano, 1921; Milano 1929

Bibliografia: Mostra personale di Edoardo Dalbono, Galleria
Pesaro, Milano 1921, pag. 14 n°ord. 284; La coll. R.G.E.,
Galleria Milano S.A., Milano 1929, lotto 77, tav. LIII

Stima: € 5.000/10.000



Mostra personale di Edoardo
Dalbono, Galleria Pesaro,
Milano 1921



La coll. R.G.E., Galleria
Milano S.A., Milano 1929



153 MIGLIARO VINCENZO
(Napoli 1858 - 1939)

Un profilo

olio su tela, cm 62x48
firmato in basso a destra: Migliaro

a tergo: vecchio cartiglio Galleria Pesaro,
Milano

Provenienza: Galleria Pesaro, Milano;
Coll. privata, Venezia; Coll. privata, Napoli

Esposizioni: Milano 1927

Bibliografia: Mostra di Vincenzo Gemito,
Vincenzo Caprile, Vincenzo Migliaro,
Galleria Pesaro, Bestetti e Tumminelli,
Ed. Milano 1927, n° ord. 4

Stima: € 15.000/20.000



Mostra di Vincenzo Gemito,
Vincenzo Caprile, Vincenzo
Migliaro, Galleria Pesaro 1927



154 ESPOSITO GAETANO

(Salerno 1858 - Sala Consilina, SA 1911)

Lezioni di violino

olio su tela, cm 90x103
firmato in basso a sinistra: G. Esposito

Provenienza: Christie's, Roma;
Coll. privata, Teramo

Esposizioni: Roma, 2002

Bibliografia: Cat. aste Christie's, Roma 27/5/2002, pag. 54

Un dipinto analogo, di dimensioni più piccole, è presente nella
Collezione della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi - Piacenza

Stima: € 10.000/15.000



Gaetano Esposito - olio su tela, cm 38x56



155 GIGANTE GIACINTO

(Napoli 1806 - 1876)

Sorrento 1840

olio su tela, cm 47x74

firmato e datato in basso a destra: Gia. Gigante 1840

a tergo: cartiglio caratteri cirillici; cartiglio Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Provenienza: Coll. Elisabetta Adamo Gagarin, Russia; Coll. E. Rosselli, Milano; Galleria Pesaro, Milano; Galleria E. Sacerdoti, Milano; Galleria Giosi, Napoli; Galleria Nuova Bianchi d'Espinosa, Napoli; Coll. privata, Napoli

Esposizioni: Milano, 1931; Milano 1954; Napoli 1975

Bibliografia: Raccolta Emanuele Rosselli, Galleria Pesaro, Milano marzo 1931, num. ord. 23, tav. 81; Cat. mostra "Il paesaggio italiano, artisti italiani e stranieri", Milano 1954; Cat. Galleria Giosi, Napoli 1975 n° cat. 73, in copertina; Ottocento, Cat. dell'Arte Italia dell'Ottocento, n° 27, Ed. Giorgio Mondadori, Milano 1998, pag. 150; I. Valente, I luoghi incantati della Sirena nella pittura napoletana dell'Ottocento, F. Di Mauro Ed., Napoli 2009, pag. 83; R. Caputo, Infinite Emozioni la Scuola di Posillipo, Voyage Pittoresque, Napoli 2010, pag. 205



Raccolta
Emanuele Rosselli,
Galleria Pesaro,
Milano marzo 1931



Cat. Galleria Giosi,
Napoli 1975





156 RAGIONE RAFFAELE

(Napoli 1851 - 1925)

Al Parc Monceau

olio su tela rip. su cartone, cm 28x35

firmato in basso a destra: R. Razione

Stima: € 6.500/12.500



157 POSTIGLIONE RAFFAELE

(Napoli 1818 - 1897)

Imperatore Claudio in casa di Valerio Asiatico

olio su tela, cm 78x105

Provenienza: Coll. Eredi dell'artista

Stima: € 10.000/15.000



158

158 ANONIMO DEL XVII SECOLO

Scena sacra
olio su tavola, cm 46x35
Stima: € 1.500/2.500



159

159 ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Figura d'uomo
olio su tela, cm 66x47,5
Stima: € 1.500/2.500



160

160 GEMITO VINCENZO
(Napoli, 1852 - 1929)

L'acquiolo
bronzo, h cm 55
a tergo firmato: Gemito
Stima: € 700/1.300



161

161 AMENDOLA GIOVANNI BATTISTA
(Episcopo di Sarno 1848 - Napoli 1887)

Donna con kimono
bronzo, h cm 51
firmato: G.B. Amendola
Stima: € 900/1.400



162



164

162 VARLESE GIOVANNI

(1888 - 1922)

Pescatorello

bronzo, h cm 75

firmato: Varlese

Stima: € 500/1.000

163 GEMITO VINCENZO

(Napoli 1852 - 1929)

Alessandro Magno

bronzo, diametro cm 25

Stima: € 500/1.000

164 RENDA GIUSEPPE

(Polistena, RC 1859 - 1939)

Il generale

bronzo, h cm 43

firmato: Renda

Stima: € 900/1.400



163



165

165 **BELLIAZZI RAFFAELE**
(Napoli 1835 - 1917)

Procella
bronzo, h cm 40
firmato: R. Belliazzi
Stima: € 900/1.400



166

166 **GEMITO VINCENZO**
(Napoli 1852 - 1929)

Carmela
bronzo, h cm 48
firmato: Gemito
Stima: € 700/1.300





167 PRESEPE XVIII - XIX SECOLO

Presepe, cm 70x53, con diverse figure di pastori intagliati in legno e dipinti recanti una struttura manichino impagliata, riconducibili a Manifattura napoletana fine sec. XVIII - inizi XIX; lo scarabattolo è della fine sec. XIX con doratura esterna e vetro.

Presenta le seguenti figure:

- a) Venditrice di uova, h cm 28; b) Mezzadro, h cm 25
- c) Giovane contadina, h cm 22; d) Giovane pastore, h cm 22,5
- e) Gruppo di animali e oggettistica in legno e metallo di cui pecora, cm 15x20; caprone, cm 10x13; cane da caccia, cm 4x9; pecorella, cm 5x8; coppia di coppe biancate, h cm 4; bacile, cm 2x8
- f) Madonna, h cm 30; g) San Giuseppe, h cm 33
- h) Bambinello Gesù, lunghezza cm 11

Stima: € 9.000/12.000

Indice degli Artisti

A

Acci G. 2
 Amendola G. B. 161
 Anonimo del XVII secolo 158
 Anonimo del XVIII secolo 159
 Autore non identif. XIX sec 138

B

Bartolini L. 74
 Belliazzi R. 165
 Berninger E. 93
 Blas Olleros y Quintana 139
 Bocchetti G. 9
 Brancaccio C. 95
 Brancaccio G. 11, 23, 33, 41
 Brando A. 28
 Bresciani A. 51, 56, 65
 69, 70, 76

C

Cammarano M. 89
 Campriani A. 116
 Canino V. 26
 Caprile V. 91, 143
 Carelli C. 108, 125, 147
 Casciaro G. pe 101, 107, 109
 115
 Cherubini A. 135
 Chiancone A. 8, 20, 24, 29
 Ciardo V. 31
 Cocchia C. 5
 Cosenza G. 128
 Crisconio L. 55, 58, 61, 67
 72, 78, 81, 83

D

Dalbono E. 152
 De Corsi N. 14, 36, 77
 De Gregorio F. 105, 111, 113
 De Gregorio M. 88
 de Lisio A. 131
 De Nigris G. 94
 De Simone G. 102
 De Stefano A. 10
 Dello Russo G. 92
 Di Marino F. 43, 44, 45
 46, 47, 48, 49, 50
 Donadio G. 110

E

Esposito G. 154
 Ferrazzi F. 3
 Ferrigno A. 96
 Filosa G. B. 100
 Follini C. 134

G

Gabrini P. 103
 Gaeta E. 148
 Galante F. 37, 53, 60, 71
 Gemito V. 160, 163, 166
 Giannelli E. 120
 Giarrizzo M. 22
 Gigante E. 151
 Gigante G. 130, 155
 Girosi F. 18
 Guidi V. 40

I

Irolli V. 117, 140
 Issupoff A. 87

L

La Volpe A. 144
 Lalli E. 15
 Lenci M. 99
 Lilloni U. 39
 Lindemann-Frommel K. A. 90
 Lippi R. 1, 12

M

Mancini F. detto Lord 114, 119
 Migliaro V. 145, 153
 Monteforte E., attrib 106

N

Notte E. 6, 30, 38, 42, 73

O

Oliva F. 133

P

Palizzi F. 146, 149
 Panza G. 19, 32, 35
 Patini T. 112
 Perindani C. 27
 Petruolo S. 124, 126
 Postiglione R. 157
 Pratella A. 136, 142, 150
 Presepe XVIII - XIX secolo 167

R

Ragione R. 141, 156
 Renda G. 164
 Ricciardi O. 104, 123
 Roda L. 137
 Ruggiero P. 129

S

Saetti B. 4
 Scala V. 121
 Scorzelli E. 85, 86, 97, 132
 Secola A. 127
 Semeghini P. 16
 Simonetti A. 98
 Smargiassi G. 122
 Striccoli C. 13

T

Tofano E. 118
 Tomea F. 52
 Toro A. 34

V

Varlese G. 162
 Verdecchia C. 7, 21, 25
 Villani G. 54, 63, 64
 75, 79, 80, 84
 Viti E. 57, 59, 62
 66, 68, 82

W

Waschimps E. 17

SCHEDA COMMISSIONI

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

sabato 22 Novembre 2014

ore 18:00

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro numero di fax la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

Commissione

Gara Telefonica

Nome e Cognome

Via

Città Pr Cap

Tel. E-mail

Cod. Fiscale/P.IVA

N° cat.	Descrizione sommaria	Offerta massima (esclusa vostra commissione)

In caso di gara telefonica specificarlo nel campo "offerta massima"

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA: gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta. Le condizioni di vendita sono specificate nel Catalogo dell'Asta.

Firma..... Data.....

INFORMATIVA

AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.lgs. 196/2003

La Casa d'aste Vincent s.r.l. desidera informarla che il d.lgs. 196 del 30.06.2006("Codice in materia dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196/2003, pertanto Le forniamo le seguenti informazioni:

1. Il trattamento dei suoi dati personali è necessario al fine di poter dare piena ed integrale esecuzione del contratto che andrà a stipulare con la nostra società e per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o disposizioni di organi pubblici.
2. Il conferimento dei dati non è obbligatorio ma un eventuale rifiuto potrebbe determinare difficoltà nella conclusione, esecuzione e gestione della vendita.
3. Il trattamento dei suoi dati potrà essere effettuato dalla nostra società anche al fine di inviareLe comunicazioni commerciali e materiale informativo e/o promozionale in merito all'attività svolta dalla nostra società; di inviareLe cataloghi di aste e mostre.
4. Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 3 non è indispensabile al fine dell'esecuzione del contratto. Il conferimento dei dati a tale scopo è dunque del tutto facoltativo ma un eventuale rifiuto non le consentirà di conoscere nuove attività della nostra società.
5. Il trattamento dei dati consiste nella raccolta, registrazione, cancellazione interconnessione e quant'altro utile per le finalità di cui al punto 1 e 3 ove da Lei consentito.
6. Il trattamento dei dati avviene con procedure idonee a tutelare la riservatezza e può avvenire anche con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e di videoregistrazione sempre tutelando la sicurezza dei dati stessi, secondo le norme di legge e di regolamento.
7. Titolare del trattamento è la Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. nei confronti della quale gli interessati potranno esercitare, scrivendo a Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. Via Tito Angelini 29, 80129 Napoli, i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003 ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza dei dati che riguardano, la loro comunicazione e l'indicazione delle finalità del trattamento, nonché la cancellazione, rettificazione, aggiornamento e blocco dei medesimi, nonché rivolgere, per motivi legittimi, le eventuali opposizioni del trattamento.

Il sottoscritto.....letta l'informativa che precede a conoscenza dei diritti riconosciuti dall'art. 13 del D.lgs. 196/2003 autorizza nei limiti indicati dall'informativa, il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano:

- Per gli scopi previsti al punto 1 della presente informativa:
 - do il consenso
 - nego il consenso (consapevole che la Vostra società non potrà dare corso all'esecuzione del contratto)
- Per gli scopi previsti al punto 3 della presente informativa:
 - do il consenso
 - nego il consenso

DATA.....

FIRMA.....

Condizioni di Vendita

1. - La vendita si fa al maggior offerente e non potrà iniziarsi se non vi saranno almeno 15 concorrenti nella sala.
2. - L'esposizione che precede ogni vendita viene fatta allo scopo di far bene esaminare lo stato e la qualità degli oggetti.
3. - Gli oggetti saranno aggiudicati dal Direttore della vendita e l'acquirente dovrà fare il pagamento immediato totale del prezzo, ma è in facoltà della Casa di domandare solo una parte a titolo di caparra.
4. - L'acquirente pagherà il 24% sui prezzi d'aggiudicazione tutto compreso e senza maggiorazione di IVA (normativa art. 45 legge 21 nov. 2000 n°342 in vigore dal 1 gennaio 2001).
5. - Sorgendo contestazioni circa l'aggiudicazione di un oggetto, è facoltà del banditore di riprendere l'incanto sulla base dell'offerta precedentemente fatta.
6. - Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati non oltre 5 giorni da quello successivo alla vendita.
In caso di inadempienza da parte del compratore, il Direttore della vendita è autorizzato a rimettere in vendita l'oggetto a rischio e pericolo dell'acquirente inadempiente.
7. - Il Direttore della vendita potrà variare nella gara l'ordine previsto del Catalogo ed avrà facoltà di riunire e dividere i diversi lotti.
8. - Per gli oggetti notificati dallo Stato (per "NOTIFICA" si intende quanto contemplato dagli articoli 5-6 della legge 20-06-1906 e 36 e seguenti del regolamento 30 giugno 1913, relativo alla legge suddetta) gli acquirenti saranno tenuti ad osservare tutte le disposizioni vigenti emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione, delle quali potranno prendere visione presso i Gestori della Casa di Vendite. Il rapporto di vendita si intende tuttavia perfezionato a tutti gli effetti di legge con l'aggiudicazione.
9. - Qualora per una ragione qualsiasi, l'acquirente non fosse nella possibilità di ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine fissato dall'articolo 6, esso sarà tenuto a corrispondere alla Casa, un diritto fisso di magazzinaggio in rapporto al valore dell'oggetto stesso.
10. - Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento e perciò, rendendosi deliberati di un qualsiasi oggetto, assumono giuridicamente la responsabilità dell'acquisto stesso.
11. - La Casa non assume altre responsabilità oltre quella derivante dalla sua qualità di mediatrice.
12. - Il trasporto degli oggetti acquistati sarà fatto a cura e spese dell'acquirente.

Informazioni e Avvertenze

Per ciascun lotto l'importo di partenza della gara (base d'asta) viene stabilito discrezionalmente dal banditore.

Le misure in catalogo vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza, profondità. Per le opere di grafica sono indicate con esclusione di margini.

Nel corso dell'esposizione che precede l'asta il nostro staff, unitamente agli esperti, è a disposizione dei visitatori per fornire eventuali ulteriori informazioni sui lotti in vendita.

IMPORTANTE - Il presente catalogo è stato compilato con la massima cura e scrupolosità; però ogni obbligo e responsabilità derivanti si esauriscono entro quindici giorni e col rimborso al compratore dell'importo della somma pagata all'asta quando sia riconosciuta in modo definitivo la non autenticità dell'oggetto; esclusa quindi ogni e qualsiasi pretesa di danni, rifusioni spese, in quanto la Casa d'Aste agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante-venditore che è sugli appositi libri dell'Autorità di P.S.. Perciò agli effetti della vendita la Casa d'Aste non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità derivante dalla citata qualità di mandataria.

COME FUNZIONANO LE ASTE IN DIRETTA

Partecipare alle nostre aste in diretta è facile. Collegandosi al sito si può partecipare in tempo reale ad un'asta comodamente seduti nel proprio salotto.

Prima che l'evento abbia luogo tutti i lotti presenti in asta sono pubblicati sul sito web **www.vincentgalleria.it**. È possibile visualizzare tutti i lotti oppure effettuare ricerche su particolari opere. Per partecipare devi essere un utente registrato.

Iscriviti su **www.vincentgalleria.it**, accettando termini e condizioni di vendita.

In alcuni casi avrai bisogno di fornire ulteriori informazioni alla casa d'aste al fine di essere autorizzato a fare offerte.

Solo gli utenti registrati possono prendere parte all'asta.

Con l'avvento dell'asta on-line, nuovi tipi di offerte si affiancano a quelle tradizionali.

OFFERTA ON-LINE

L'offerta on-line ti consente di svolgere una pre-asta, prima che l'evento live abbia luogo.

Vai sul sito **www.vincentgalleria.it** ed entra nel catalogo. Visualizza i lotti presenti in asta e scegli quelli di tuo interesse, per i quali desideri fare offerte.

Tale offerta sarà visibile agli altri utenti, i quali avranno modo di rilanciare.

Il giorno dell'asta, l'offerta on-line di maggiore entità concorrerà con le offerte al banco e le offerte live, e se queste ultime non ne supereranno l'ammontare, sarà l'offerta on-line quella vincente!

OFFERTA LIVE

L'offerta può essere fatta durante lo svolgimento dell'asta, tramite telefono o su internet.

Se desideri partecipare all'asta telefonicamente, è necessario contattare la casa d'aste per comunicare i tuoi recapiti.

Se desideri partecipare all'asta tramite internet, è necessario registrarsi sul sito **www.vincentgalleria.it** ed attendere l'inizio dell'asta. Solo gli utenti registrati avranno modo di partecipare dal vivo all'evento tramite computer.

OFFERTA AL BANCO

In asta è presente un lotto di tuo interesse, ma sfortunatamente non hai modo di partecipare né telefonicamente né su internet. In tal caso hai la possibilità di effettuare un'offerta al banco.

Una volta trovato il lotto per il quale desideri fare un'offerta, puoi comunicare l'ammontare di quest'ultima alla casa d'aste tramite fax allo 081.2291237 o via mail.

L'offerta al banco non è visibile agli altri utenti i quali non hanno modo di verificarne l'ammontare quando l'asta

ha inizio, il banditore è a conoscenza che c'è un'offerta al banco per un determinato lotto, ed agirà in tua vece.

Se nessuna offerta su internet supererà l'ammontare della tua offerta al banco, quest'ultima sarà l'offerta vincente ! La casa d'aste non farà mai offerte in tua vece che superino l'ammontare da te stabilito.

È possibile effettuare più offerte al banco in un'unica asta per lotti diversi, sino a due ore prima che l'evento abbia luogo.

LE ASTE IN DIRETTA



In tempo reale vedrai il lotto che sta per essere battuto con la relativa immagine.

Questo è il pulsante più importante, ti permette con un semplice click di inviare la tua offerta. Dovrai essere veloce e sicuro di te: questa offerta ha lo stesso valore di un'offerta fatta in sala.

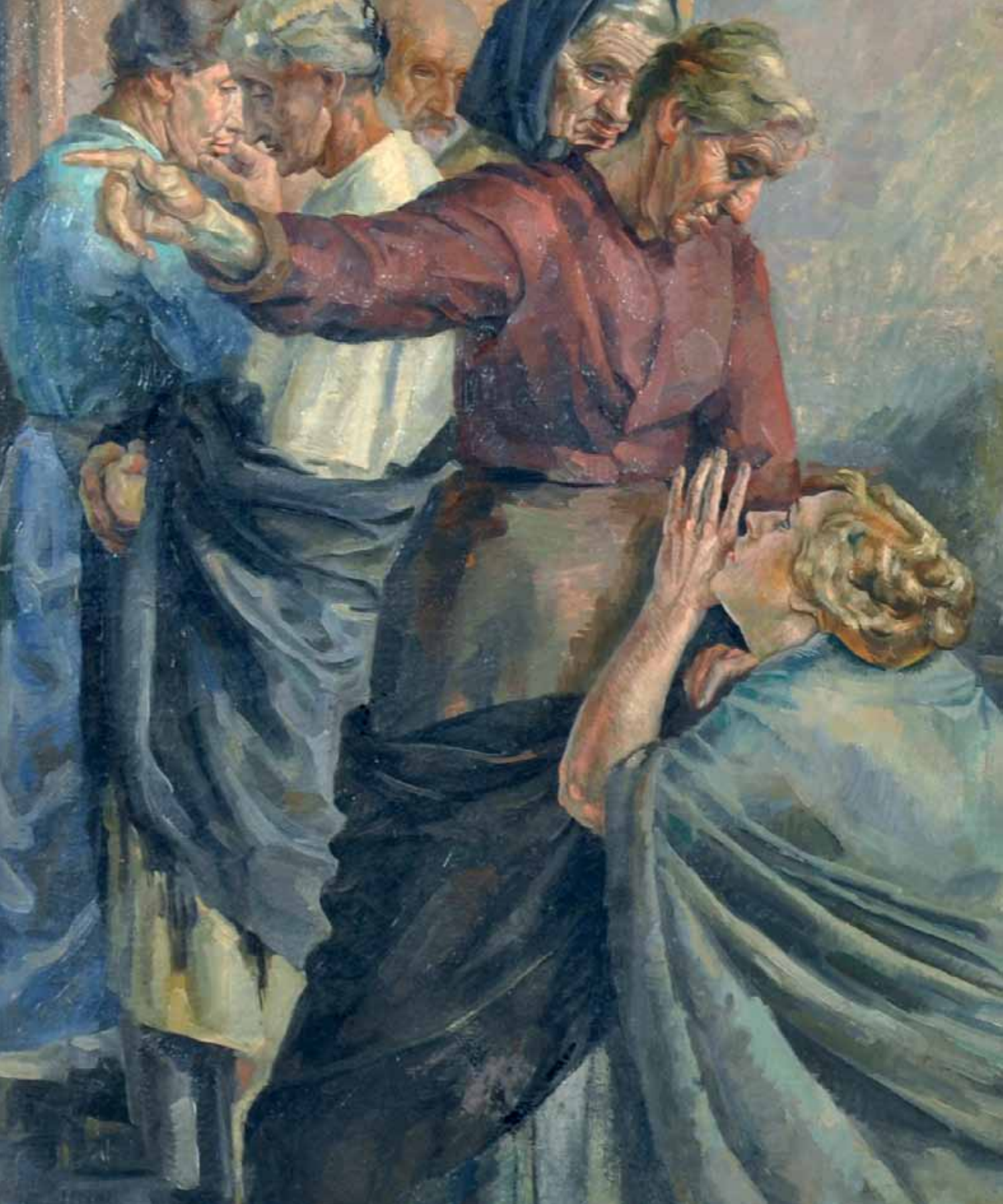
È la maggior offerta pervenuta relativa al lotto che sta passando in asta in quel momento.

INCREMENTI DELLE OFFERTE

da	€ 50	a € 1.000	incrementi pari	€ 50
da	€ 1.000	a € 2.000	incrementi pari	€ 100
da	€ 2.000	a € 5.000	incrementi pari	€ 200
da	€ 5.000	a € 10.000	incrementi pari	€ 500
da	€ 10.000	a € 20.000	incrementi pari	€ 1.000
da	€ 20.000	a € 50.000	incrementi pari	€ 2.000
oltre € 50.000 a discrezione del Banditore				



Scarica il catalogo dall'APPLE STORE











Finito di stampare nel mese di novembre 2014



Caprile V. - Figura femminile - pastelli su carta, cm 67x53