

**Dipinti del
XIX e XX Secolo**

Giovedì 18 Dicembre 2014





Vendita all'Asta n. 88

giovedì 18 Dicembre 2014

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

ore 20:00

Esposizione:

Napoli, via Tito Angelini, 29

da sabato 13 a giovedì 18 dicembre 2014

dalle 10:00 alle 19:00

domenica 14 Dicembre 10:00 - 13:30 / 16:00 - 20:00

giovedì 18 dicembre 10:00 - 13:30

Via Tito Angelini, 29

Napoli 80129

email: informazioni@vincentgalleria.it

Tel. (39) 081 372 33 15

Telefax (39) 081 229 12 37

website: www.vincentgalleria.it



DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
DAL LOTTO 1 AL 110



OPERE PROVENIENTI DA UNA COLLEZIONE NAPOLETANA
DAL LOTTO 1 AL 33



1 **CAPALDO RUBENS**

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

In posa

olio su tavola, cm 40x29

firmato e datato in basso a sinistra:

Capaldo 1944

Stima: € 650/1.250



2 **CHIANCONE ALBERTO**

(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

Figura e cane

olio su tela, cm 60x50

firmato in basso a destra: A. Chiancone

Provenienza: Finarte Casa d' Aste, Napoli;

Coll. privata, Napoli

Stima: € 1.300/1.800



3

3 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

Vaso con fiori

olio su tavola, cm 47,5x31,5

firmato e datato in basso a sinistra:

G. Villani 26

Stima: € 850/1.250



4

4 CAPALDO RUBENS

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

La figlia

olio su tavola, cm 30,5x24

firmato in basso a destra: Capaldo R.

Stima: € 600/1.200



5 **STRICCOLI CARLO**
(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

La figlia
olio su tela, cm 41,5x37,5
firmato in basso a sinistra: Striccoli
a tergo cartiglio Galleria Forti, Napoli
Stima: € 1.600/3.200



6

6 **STRICCOLI CARLO**

(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

Vaso di fiori

olio su tavola, cm 50x40

firmato e datato in basso a destra: Striccoli ott. 957

a tergo cartiglio Gall. Mediterranea, Napoli

Stima: € 900/1.400



7

7 **VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

Costiera amalfitana

olio su cartone, cm 23x16

firmato in basso a sinistra: G. Villani

Stima: € 650/1.250

8 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1891 - 1982)

Marina di Amalfi

olio su tavola, cm 21x26,5

firmato in basso a destra: L. Crisconio

Provenienza: Coll. De Marco, Napoli

Esposizioni: Napoli 1964

Bibliografia: Mostra retrospettiva a cura della Società Promotrice di Belle Arti "Salvator Rosa" Napoli 1964, Tav. XCIV, n° cat. 94

Stima: € 1.000/1.500



8

9 CAPALDO RUBENS

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

Vaso con fiori

olio su tela, cm 40x60

firmato e datato in basso a sinistra:

Capaldo 49

a tergo timbro Galleria Mediterranea,
Napoli

Stima: € 600/900



9



10 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1891 - 1982)

Ritratto di Saverio Cafiero detto "Il lupo di mare"

olio su tela, cm 75x55

firmato in basso a destra: L. Crisconio

Provenienza: Galleria Lauro, Napoli;

Coll. privata, Napoli

Stima: € 2.000/3.000



11 **VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

Camaldoli

olio su cartone, cm 24,5x34

firmato in basso a sinistra: G. Villani

a tergo cartiglio Gall. Mediterranea, Napoli

Stima: € 1.100/1.600



12 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1891 - 1982)

Strada a Meta

olio su tavola, cm 18,5x21,5

firmato in basso a sinistra: L. Crisconio

Stima: € 1.000/2.000



13 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

Costiera amalfitana

olio su tavola, cm 29x30

firmato in basso a destra: G. Villani

Stima: € 1.200/2.200



14 **VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

Pescatori

olio su cartone, cm 29x36

firmato in basso a destra: G. Villani

Stima: € 1.200/1.800



15 **CAPALDO RUBENS**
(Parigi 1908 - Napoli 1987)
Ritratto della figlia
olio su tavola, cm 41x33
firmato in basso a destra: Capaldo R.
Stima: € 650/1.250



16 **BRESCIANI ANTONIO**

(Napoli 1902 - 1998)

Composizione

olio su tela, cm 62x56

firmato in basso a destra: A. Bresciani

a tergo cartiglio Gall. Lauro, Napoli

Stima: € 2.200/3.800



17 **STRICCOLI CARLO**

(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

La zuffa

olio su tavola, cm 20x30

firmato in basso a sinistra: Striccoli

a tergo cartiglio Gall. Mediterranea, Napoli

Stima: € 1.000/2.000

18 VITI EUGENIO
(Napoli 1885 -1952)

Modella

olio su tela rip. su cartone, cm 47x32
firmato in basso a destra: Eugenio Viti
a tergo cartiglio Gall. Mediterranea, Napoli

Provenienza: Galleria Mediterranea, Napoli;
Coll. privata, Napoli

Bibliografia: M.Picone Petrusa, Eugenio Viti,
Paparò Editore, Napoli 2007 - tav. 28 n° cat. 67

Stima: € 4.000/6.000



19 **STRICCOLI CARLO**
(Altamura 1897 - Arezzo 1980)
La modella

olio su tavola, cm 58x41
firmato in basso a sinistra: Striccoli

Stima: € 2.500/4.500





20 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1891 - 1982)

Strada a Capri

olio su tavola, cm 30x39,5

firmato e datato in basso a sinistra: L. Crisconio 36

a tergo cartiglio Società Promotrice di Belle Arti "Salvator Rosa", Napoli

Provenienza: Coll. De Marco, Napoli

Esposizioni: Napoli, 1964

Bibliografia: Mostra retrospettiva a cura della Società Promotrice di Belle Arti "Salvator Rosa", Napoli 1964, tav. XCVIII, cat. n° 98

Stima: € 1.400/1.800



21 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

Campanile a Lucca

olio su cartone, cm 30x32,5

firmato e iscritto in basso a sinistra:

G. Villani Lucca

Provenienza: Galleria Cuocolo,
Napoli; Coll. privata, Napoli

Stima: € 1.100/1.800



22 **TOMA RADAMES**
(Casarano, LE 1924 - 2002)

Cavalli
olio su tela, cm 80x100
firmato in basso a destra: R. Toma
Stima: € 400/800

22



23 **STRICCOLI CARLO**
(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

Piazza Mercato
olio su tela, cm 50x70
firmato in basso a destra: Striccoli
a tergo cartiglio XIII Mostra Nazionale
Premio del Fiorino, Firenze
Esposizioni: Firenze, 1962
Stima: € 1.200/1.800

23



24

24 **STRICCOLI CARLO**
(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

Via Chiaia
olio su cartone, cm 60x50
firmato in basso a destra: Striccoli
a tergo cartiglio Gall. Mediterranea, Napoli
Stima: € 900/1.400



25

25 **STRICCOLI CARLO**
(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

Figura in giallo
olio su tela, cm 70x50
firmato in basso a destra: Striccoli
Provenienza: Galleria Mediterranea, Napoli;
Coll. privata, Napoli
Stima: € 1.300/2.200



26

26 **STRICCOLI CARLO**
(Altamura 1897 - Arezzo 1980)
La pettinatrice - Studio
olio su cartone, cm 30,5x24
firmato in basso a destra: Striccoli
Stima: € 500/1.000



27

27 **TOMA RADAMES**
(Casarano, LE 1924 - 2002)
Il destino del pittore
olio su tela, cm 100x80
firmato in basso a destra: R. Toma
Stima: € 400/800

28 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1891 - 1982)

Via di Meta di Sorrento

olio su tavola, cm 17,5x22

firmato in basso a sinistra:

L. Crisconio

Stima: € 950/1.350



28

29 CAPALDO RUBENS

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

Natura morta

olio su tela, cm 40x60

firmato e datato in basso a

sinistra: Capaldo 53

Stima: € 600/900



29



30 **STRICCOLI CARLO**
(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

La pettinatrice

olio su tavola, cm 70x50

firmato e datato in basso a sinistra: Striccoli 961

a tergo cartiglio Galleria Mediterranea, Napoli

Stima: € 1.300/2.200



31 VITI EUGENIO

(Napoli 1885 -1952)

Natura morta

olio su tela, cm 43,5x67

firmato e datato in basso a destra: Eugenio Viti 50

Provenienza: Galleria Serio, Napoli ; Coll. privata, Napoli

Esposizioni: Napoli, 1974

Bibliografia: Mostra Retrospettiva Galleria Serio, Napoli 1974, tav. 3; M. Picone Petrusa, Eugenio Viti, Paparo Editore, Napoli 2007, tav. 143, n° cat. 364

Stima: € 3.400/4.500



32 **STRICCOLI CARLO**

(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

Donna che legge

olio su tavola, cm 70x50

firmato e datato in basso a destra:

Striccoli ott. 942

Stima: € 1.600/3.200



33 **MIGLIARO VINCENZO**

(Napoli 1858 - 1938)

Carnevale

olio su tavola, cm 19,5x16,5

firmato in basso a destra: Migliaro

Provenienza: Galleria Giosi, Napoli (1964)

Stima: € 1.800/2.800



34 **DE CORSI NICOLAS**
(Odessa, Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Marina
olio su tavola, cm 21,5x33,5
firmato e datato in basso a destra:
De Corsi 921
Stima: € 850/1.350

34



35 **PANZA GIOVANNI**
(Napoli 1894 - 1989)
Contadinella
olio su tavola, cm 36x25
firmato in basso a destra: G. Panza
Stima: € 1.000/1.800

35



36 **CALCAGNADORO ANTONIO**
(Rieti 1876 - 1935)

Figure
olio su tela, cm 39x37
firmato in basso a destra: A. Calcagnadoro
a tergo iscritto: opera originale di mio marito
Antonio Calcagnadoro - Candida Donelli
Ved. Calcagnadoro
Stima: € 1.000/2.000



37 **BRESCIANI ANTONIO**
(Napoli 1902 - 1998)

Natura morta
olio su tavola, cm 46x56,5
firmato in basso a destra: A. Bresciani
Stima: € 1.200/1.600

37



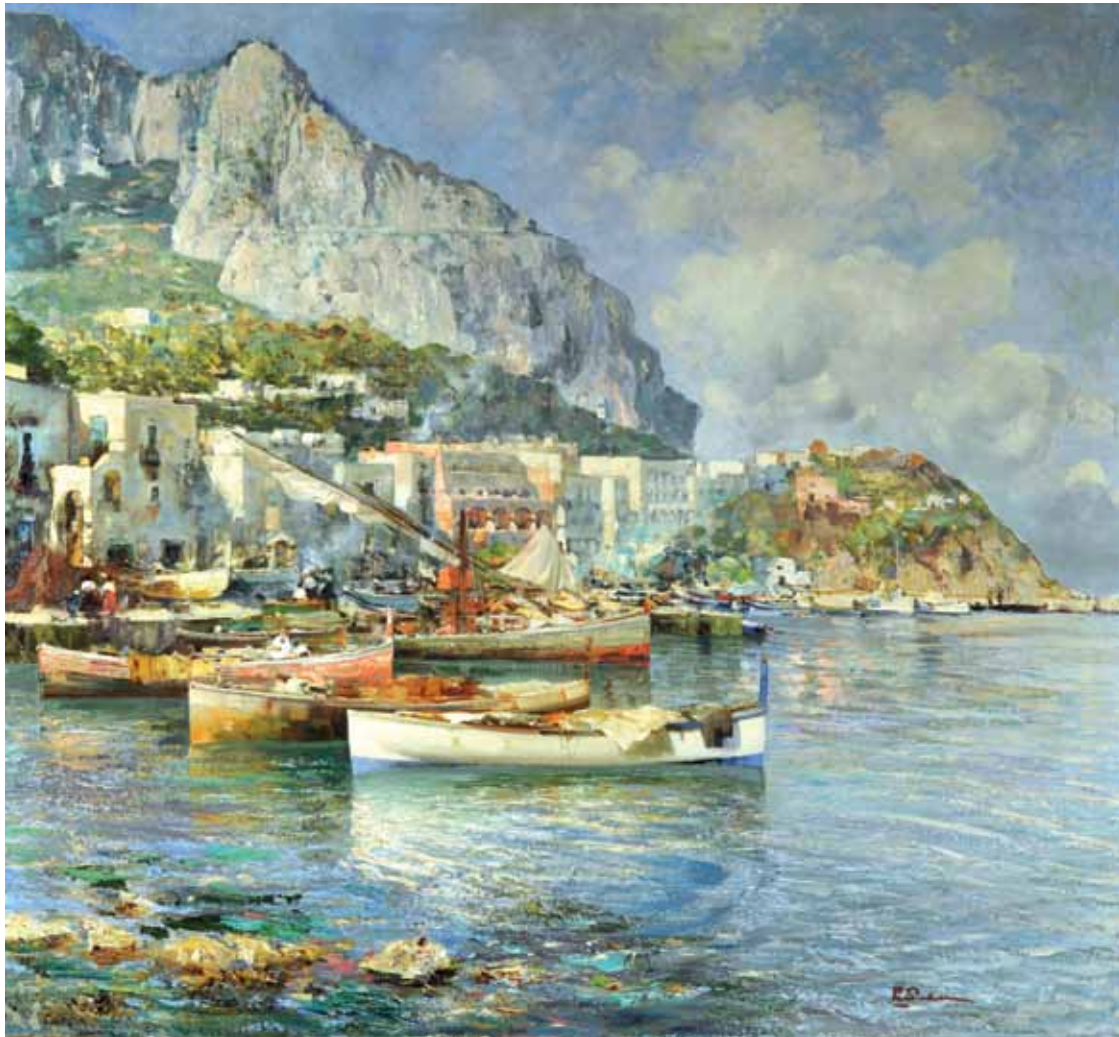
38 **GIORDANO FELICE**
(Napoli 1880 - Capri 1964)

Paesaggio
olio su tela, cm 50x70
firmato in basso a destra: Giordano Felice
Stima: € 2.200/2.800

38



39 GALANTE FRANCESCO
(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)
Serafina
olio su tavola, cm 32x42
firmato in basso a sinistra: F. Galante
Stima: € 2.500/3.500



40 **PRATELLA PAOLO**
(Napoli 1892 - 1980)

Capri
olio su tela, cm 91x104
firmato in basso a destra: P. Pratella
Stima: € 3.000/4.000



41 **PRATELLA ADA**
(Napoli 1901 - 1929)
Ritratto della sorella Eva
olio su cartone, cm 67x43,5
firmato in basso a sinistra: A. Pratella
Stima: € 2.800/3.500



42

42 BRESCIANI ANTONIO

(Napoli 1902 - 1998)

La modella

olio su cartone, cm 40x35

firmato in basso a destra: Bresciani

Stima: € 1.200/1.800



43

43 LA BELLA VINCENZO

(Napoli 1872 - 1954)

Interno di chiesa

olio su tavola, cm 70x49,5

firmato in basso a sinistra: V. La Bella

Stima: € 1.000/1.400



44 GALANTE FRANCESCO

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Beatitudine

olio su tavola, cm 30x40

firmato in basso a destra: F. Galante

Stima: € 1.800/2.500



45 **TORO ATTILIO**
(Napoli 1892 - Portici, NA 1982)
La modella
olio su tela, cm 57x42
firmato in basso a destra: A. Toro
Stima: € 2.000/3.000



46 GALANTE FRANCESCO
(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

La scolaretta
olio su tavola, cm 31x41
firmato in basso a sinistra: F. Galante
Stima: € 1.600/2.800



47 **MERCADANTE BIAGIO**

(Torraca, SA 1892 - 1971)

Operosità

olio su tavola, cm 35,5x29,5

firmato in basso a sinistra: B. Mercadante

Stima: € 2.500/3.500



48 **BRANDO ANGELO**
(Maratea, PZ 1878 - 1955)

Interno con figure
olio su cartone, cm 72x62
firmato in basso a sinistra: A. Brando
Stima: € 1.800/3.200



49 **LILLONI UMBERTO**

(Milano 1898 - 1980)

Su monte Generoso

olio su tela, cm 20x30

firmato in basso a destra: Lilloni

a tergo: firmato, datato e iscritto Sul monte Generoso 1968

Umberto Lilloni; timbro per autentica Archivio fotografico
generale Umberto Lilloni, Milano

Stima: € 1.500/2.500



50

50

GATTO SAVERIO

(Reggio Calabria 1877 - Napoli 1959)

Composizione Sacra

bronzo, h cm 25

firmato: S. Gatto

Stima: € 400/700

51

GATTO SAVERIO

(Reggio Calabria 1877 - Napoli 1959)

Modella in posa

ceramica policroma, h cm 43

firmato: S. Gatto

Stima: € 400/700



51

52 **NOTTE EMILIO**
(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Il vestito della sposa

olio su tela, cm 137x170
firmato e datato in basso a sinistra: E. Notte 1941

Bibliografia: N. D'Antonio, Incontri con E. Notte,
Ed. A. Minchio Bassano del Grappa 1977

Stima: € 10.000/15.000





53

53 **AUTORE NON IDENTIFICATO**

La rivolta di Masaniello
 china su carta, cm 77,5x142
 firmato in basso a destra: ...
 iscritto e datato in basso a sinistra:
 Napoli 31 ottobre 1878
 Stima: € 1.800/2.400



54

54 **CAMMARANO MICHELE**

(Napoli 1835 - 1920)
Guerriero abissino
 matita su carta, cm 27x20,5
 firmato in basso a sinistra:
 Mic. Cammarano
 Stima: € 400/700



55

55 CARELLI CONSALVO

(Napoli 1818 - 1900)

Patria

acquerello su carta, cm 26x35
firmato e iscritto in basso a destra:
Gonsalvo Carelli Patria
Stima: € 950/1.350



56

56 MIGLIARO VINCENZO

(Napoli 1858 - 1938)

Nobildonna

acquerello su carta, cm 24x17,5
firmato in alto a destra: Migliaro
a tergo timbro Galleria Giosi, Napoli
Stima: € 800/1.400



57

57 AUTORE DEL XIX SECOLO

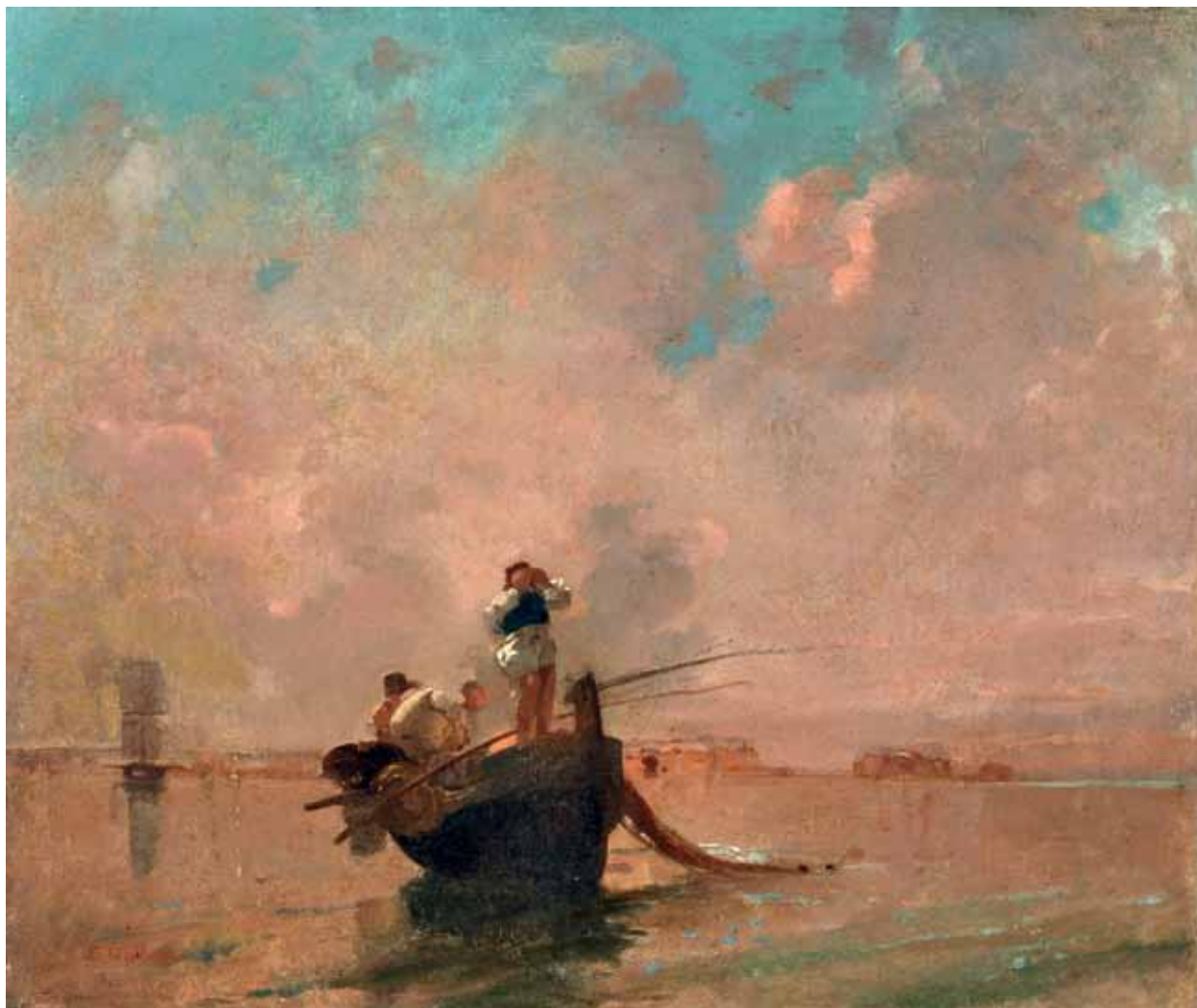
Popolana
olio su tela, cm 48x38
firmato in basso a sinistra: ...
Stima: € 2.000/2.500



58

58 RICCIARDI OSCAR
(Napoli 1864 - 1935)

Mercatino
olio su tavola, cm 22x35
firmato in basso a sinistra: Ricciardi
Stima: € 1.000/1.500



59 **DALBONO EDOARDO**
(Napoli 1841 - 1915)

Marina

olio su tela, cm 32,3x39

firmato in basso a sinistra: E. Dalbono

Stima: € 3.000/5.000



60

60 SCORZELLI EUGENIO

(Buenos Aires - Argentina 1890 - Napoli 1958)

Via Flavio Gioia di Amalfi

olio su tela, cm 17,5x35

firmato in basso a sinistra: Eug. Scorzelli

Stima: € 1.500/2.500



61 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Scogliera

olio su tela, cm 48x34

firmato in basso a destra: A. Pratella

a tergo timbro Blanchet, Paris

Stima: € 1.300/2.500

62 CASCIARO GIUSEPPE

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Vecchio Vomero

acquerello su carta, cm 34x24

firmato in basso a sinistra: G. Casciaro

Stima: € 2.500/4.500

61



62



63

63 FERRIGNO ANTONIO

(Maiori, SA 1863 - Salerno 1940)

Rovina

olio su tela, cm 26x37

firmato in basso a destra: A. Ferrigno

Stima: € 1.200/1.500



64

64 IROLLI VINCENZO

(Napoli 1860 - 1949)

Terrazza

olio su tavola, cm 16x10,5

firmato in basso a destra: V. Irolli

Stima: € 1.200/1.800

65 GALLÌ EDOARDO

(Napoli 1854 - 1920)

La modella

olio su tela, cm 48x30,5

firmato in alto a destra: E. Gallì

Stima: € 1.300/1.800



65



66 **MANCINI FRANCESCO
DETTO LORD**

(Napoli 1830 - 1905)

Cavallo e paesaggio

olio su tela, cm 32x53

firmato in basso a destra:

F. Mancini

a tergo cartiglio Galleria D'Arte,

Montecatini Terme

Stima: € 1.300/1.800

66



67 **CARELLI GIUSEPPE**

(Napoli 1858 -1921)

Panorama di Napoli con pastore

olio su tavola, cm 33x53

firmato e iscritto in basso a

destra: Giuseppe Carelli Baia

Stima: € 2.400/3.200

67



68 IROLLI VINCENZO

(Napoli 1860 - 1949)

Profilo di fanciulla

olio su tela, cm 31,5x30,5

firmato in basso a sinistra: V. Irolli

Stima: € 2.500/4.500



69 **CASCIARO GIUSEPPE**
(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Capri
pastelli su carta, cm 19x25
firmato, datato e iscritto in basso
a sinistra: G. Casciaro 30 XII 03
Capri; dedicato in basso a destra:
All'amico L. Balestrieri con
affetto
Stima: € 1.600/2.400

69



70 **RICCIARDI OSCAR**
(Napoli 1864 - 1935)

Capri
olio su tela, cm 40x68
firmato e iscritto in basso a destra:
Ricciardi Capri
Stima: € 1.300/1.800

70



71 RAGIONE RAFFAELE

(Napoli 1851 - 1925)

Figura nel parco

olio su tela rip. su cartone, cm 32x16,5

firmato in basso a sinistra: Razione

Stima: € 2.500/3.500



72

72 DALBONO EDOARDO

(Napoli 1841 - 1915)

Figura femminile

olio su tavola, cm 32x18,5

firmato in basso a sinistra: E. Dalbono

Stima: € 1.000/2.000

73 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Capri

olio su tavola, cm 22x36

firmato in basso a destra: A. Pratella

Stima: € 1.500/2.500



73



74 **SCORZELLI EUGENIO**

(Buenos Aires - Argentina 1890 - Napoli 1958)

Nubi nel porto di Napoli

olio su tela rip. su tavola, cm 40x50

firmato in basso a sinistra: Eug. Scorzelli

a tergo cartiglio Galleria d'Arte Martina, Torino

Stima: € 1.300/2.200



75 SMARGIASSI GABRIELE

(Vasto, CH 1798 - Napoli 1882)

Paesaggio

olio su carta rip. su cartone, cm 16,5x24,5

firmato e datato in basso al centro:

Smargiassi 57

Stima: € 1.800/2.400

75

76 SCUOLA DI POSILIPO

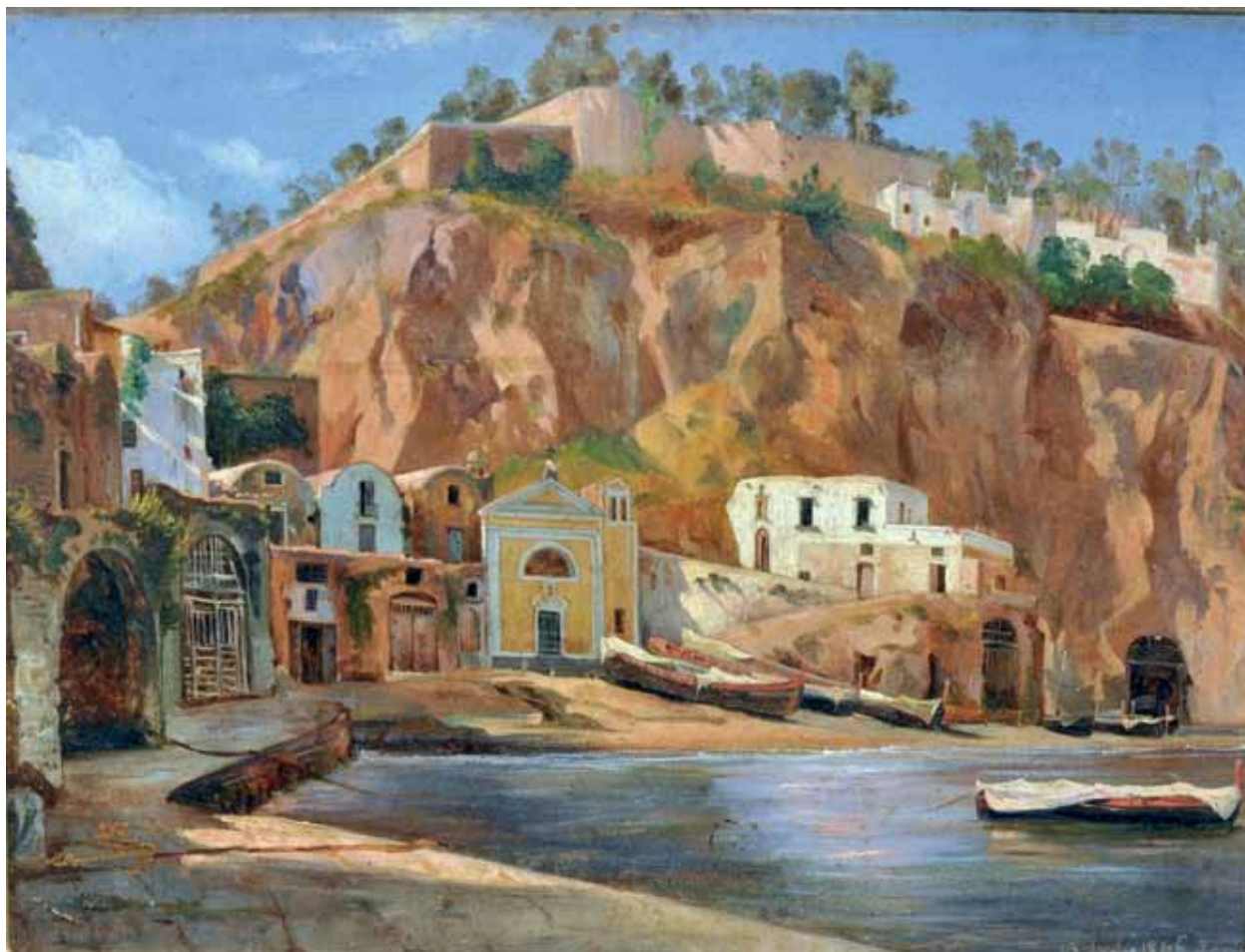
L'Avvocatella a Cava

olio su carta, cm 12x17,2

Stima: € 1.000/1.500



76



77 **GIGANTE ERCOLE**

(Napoli 1815 - 1860)

Sorrento

olio su tela, cm 26,7x36,5

datato e iscritto in basso a destra:

13 Luglio 1846 Sorrento

Provenienza: Coll. Giulio Forti, Napoli;

Coll. privata, Napoli

Stima: € 1.000/2.000



78 MORELLI DOMENICO

(Napoli 1823 - 1901)

La modella

olio su tavola, cm 16x25

a tergo datato 1943; iscrizione di Carlo Siviero

Bibliografia: A. Schettini, *La Pittura napoletana dell'Ottocento E.D.A.R.T.*, Napoli 1967 pag. 259

Stima: € 1.800/3.200



79 **CAPRILE VINCENZO**

(Napoli 1856 - 1936)

Luisella

pastelli su carta, cm 50x40

firmato, datato e iscritto in basso a sinistra:

V. Caprile Napoli 1898

Stima: € 4.500/7.500



80 TORCIA FRANCESCO SAVERIO
(Napoli 1840 - 1891)

Gita in barca a Sorrento
olio su tela, cm 75x130
firmato in basso a destra: F. S. Torcia
Stima: € 5.000/8.000



81 **MANCINI ANTONIO**

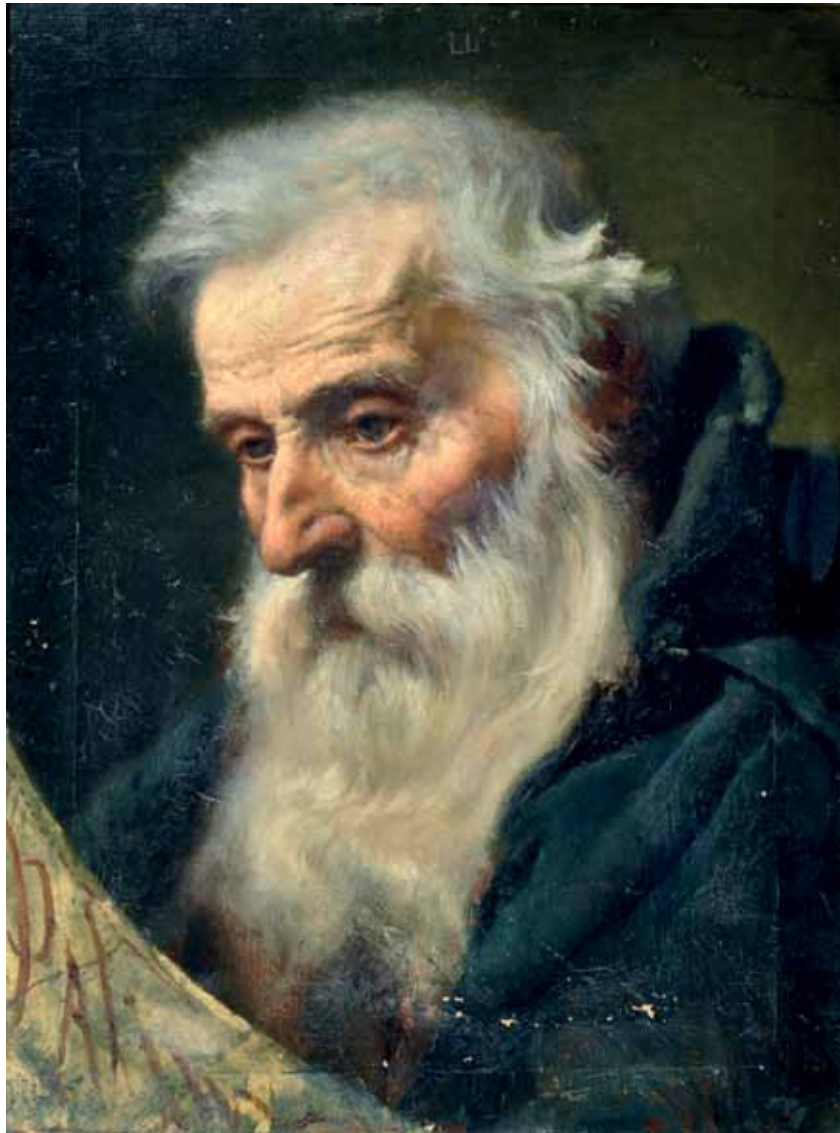
(Napoli 1852 -1930)

Ritratto d'uomo

olio su tavola, cm 23x14

firmato in alto a destra: A. Mancini

Stima: € 4.500/7.500



82 PATINI TEOFILO

(Castel di Sangro, AQ 1840 - Napoli 1906)

Testa di frate

olio su tela, cm 52x39

firmato in basso a sinistra: Patini

a tergo iscritto: dipinto autentico originale di Teofilo Patini,

per autenticazione Carlo Siviero - Roma 22 aprile 1947

Stima: € 3.400/4.800



83 **MOLLIKA ACHILLE**
(Napoli 1832- 1885)
Giovane donna in costume
olio su tela, cm 48,5x32,5
firmato e datato in basso al centro
a destra: A. Mollica 1880
Stima: € 2.400/3.200



84 **BORGONI MARIO**
(Pesaro 1869 - Roma 1931)

Parigine
pastelli su carta, cm 45x35
firmato e datato in basso a sinistra:
Mario Borgoni 13
Stima: € 2.800/3.800



85 TORCHI ANGELO

(Massalombarda, RA 1856 - 1915)

Donna in terrazza sul Golfo di Napoli
olio su tela rip. su cartone, cm 39x29
firmato in basso a sinistra: A. Torchi
Stima: € 4.000/6.000



86 ESPOSITO GAETANO

(Salerno 1858 - Sala Consilina, SA 1911)

La sua modella

olio su tavola, cm 20x30

firmato e iscritto in basso a sinistra:

Gaetano Esposito Napoli

Stima: € 4.000/7.000



87 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Mareggiata

olio su tela, cm 40x50

firmato in basso a sinistra: A. Pratella

a tergo timbro e cartiglio Galleria d'Arte

L'Ottocento, Napoli

Stima: € 4.500/6.500



88 **GIGANTE GIACINTO**
(Napoli 1806 - 1876)

Paestum

acquerello su carta, cm 20x29

firmato in basso a sinistra: G. Gigante

Stima: € 4.000/6.000



89 **MANCINI FRANCESCO DETTO LORD**
(Napoli 1830 - 1905)

Lago Patria
olio su tela, cm 39,5x66,5
a tergo firmato, datato e iscritto:
Lord Mancini Lago Patria 1865
Stima: € 5.000/8.000

90 **BIANCHI MOSÈ**
(Monza 1840 - 1904)

Nel Duomo di Monza

olio su tela, cm 50x33
siglato in basso a sinistra: M.B.

Stima: € 4.000/7.000







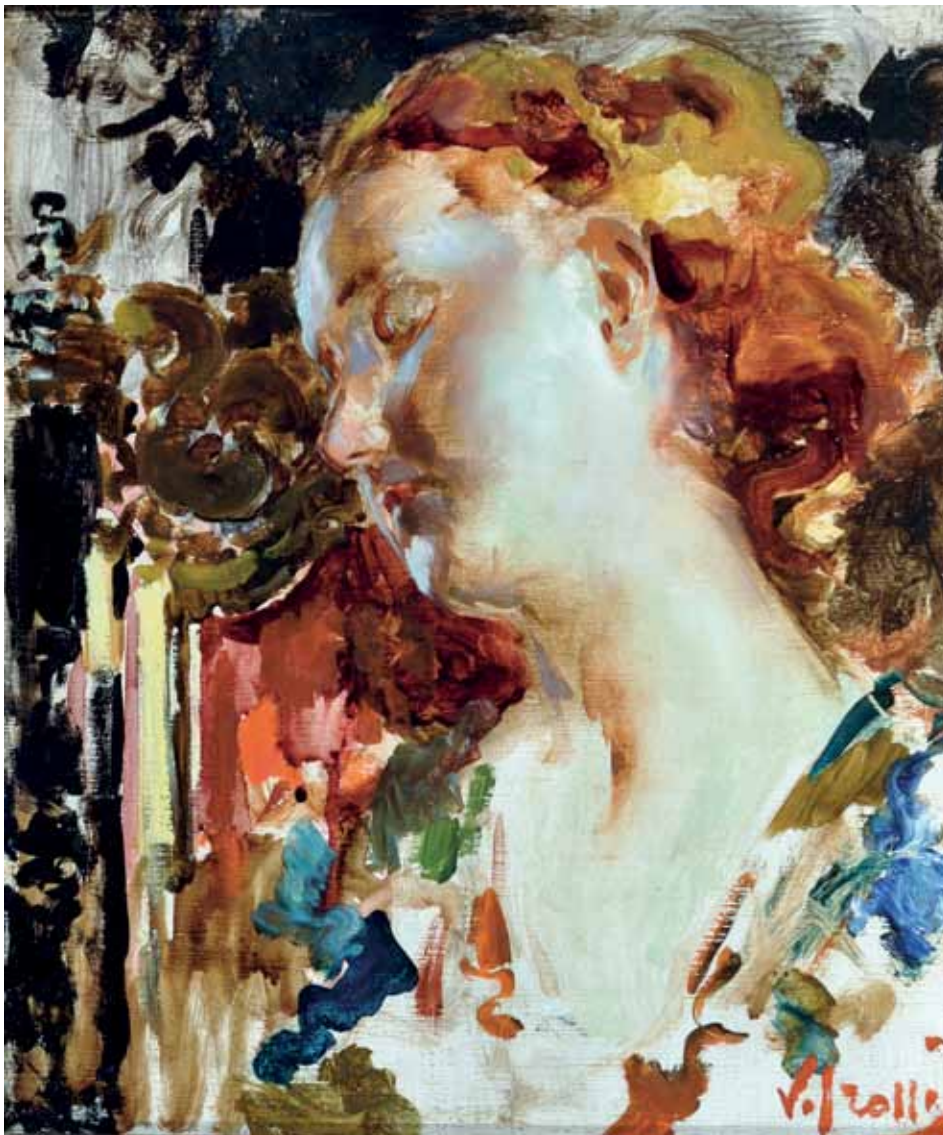


91 **SERRITELLI GIOVANNI**
(Napoli 1810 - dopo il 1880)

Campagna di Paestum

olio su tela, cm 66x92
firmato in basso a destra: Serritelli

Stima: € 6.000/9.000



92 IROLLI VINCENZO

(Napoli 1860 - 1949)

Profilo femminile

olio su tela, cm 32x27

firmato in basso a destra: V. Irolli

Stima: € 3.500/5.500



93 **CASCIARO GIUSEPPE**
(Ortelle - LE 1863 - Napoli 1941)

Capri
olio su tavola, cm 40x73
firmato, datato e iscritto in basso a sinistra:
G. Casciaro Capri 15 Ago 920
Stima: € 2.400/3.600



94 PALIZZI NICOLA

(Vasto - CH 1820 - Napoli 1870)

Paesaggio lacustre

olio su tela, cm 55x45

firmato e datato in basso a sinistra:

N. Palizzi 59

Stima: € 4.500/7.500



95 **GIGANTE GIACINTO**

(Napoli 1806 - 1876)

La tempesta ad Amalfi

olio su tela, cm 18x28

Provenienza: Christie's, Roma 2003

Stima: € 5.500/8.500

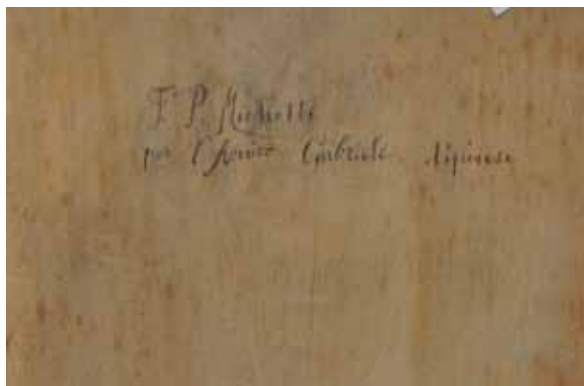
96 **MICHETTI FRANCESCO PAOLO**
(Tocco Casauria 1851 - Francavilla 1929)

Ritorno dai campi

olio su tavola, cm 36x26,8

a tergo firmato e dedicato: F.P. Michetti
per l'Amico Gabriele dipinse

Stima: € 7.500/15.000





97 **PALIZZI GIUSEPPE**
(Lanciano, CH 1812 - Passy 1888)

Pascolo a Fontainebleau

olio su tavola, cm 34x54
firmato in basso a sinistra: Palizzi

a tergo cartiglio Gall. Bentivegna, Montecatini Terme

Stima: € 7.500/13.500



98 **PALIZZI FILIPPO**
(Vasto, CH 1818 - Napoli 1899)

Cavalli in amore

olio su tela, cm 31x44,5
firmato in basso a sinistra: Fil. Palizzi

Stima: € 12.000/18.000



99 **ISSUPOFF ALESSIO**
(Viatka, Russia 1889 - Roma 1957)

Figura in rosa

olio su tavola, cm 110x60
firmato e datato in basso a destra:
Alessio Issupoff 1945

Stima: € 30.000/50.000



100 PITLOO ANTONIO SMINCK
(Arnhem 1790 - Napoli 1837)

Paesaggio di Cava

olio su carta rip. su tela, cm 20,3x18,5

a tergo firmato: Pitloo

Stima: € 7.500/12.500





101 **FERGOLA SALVATORE**
(Napoli 1799 - 1874)

Paesaggio al tramonto

olio su tela, cm 50x62

firmato e datato in basso a destra: S. Fergola 1849

Stima: € 4.800/7.200



102 SMARGIASSI GABRIELE
(Vasto, CH 1798 - Napoli 1882)

Paesaggio con viandanti

olio su tela, cm 47,5x59,5
firmato in basso a destra: Smargiassi

Bibliografia: P.L. Di Giacomo, Pausilypon Dipinti della
Scuola di Posillipo, Cantelli Rotoweb Bologna 2003, pag. 93

Stima: € 7.500/12.500





103 HAY BERNARD
(Firenze 1864 - dopo il 1916)

Marina
olio su tela, cm 34x54
firmato in basso a destra: Bernard Hay
Stima: € 6.000/8.000



104 **CAPRILE VINCENZO**

(Napoli 1856 - 1936)

Positano

olio su tavola, cm 26x38,5

firmato in basso a destra: V. Caprile

Stima: € 4.500/6.500



105 **PETRUOLO SALVATORE**
(Catanzaro 1857 - Napoli 1946)

Amalfi

olio su tela, cm 42x67

firmato e datato in basso a destra:

S. Petruolo 93

Stima: € 16.000/20.000



106 **RAGIONE RAFFAELE**
(Napoli 1851 - 1925)

Dame al parco

olio su tavola, cm 34x46,5

firmato in basso a destra: R. Razione

Stima: € 6.000/12.000



107 **CAPRILE VINCENZO**
(Napoli 1856 - 1936)

Acquaiolo

olio su tavola, cm 32x18,5

firmato e datato in basso a destra:

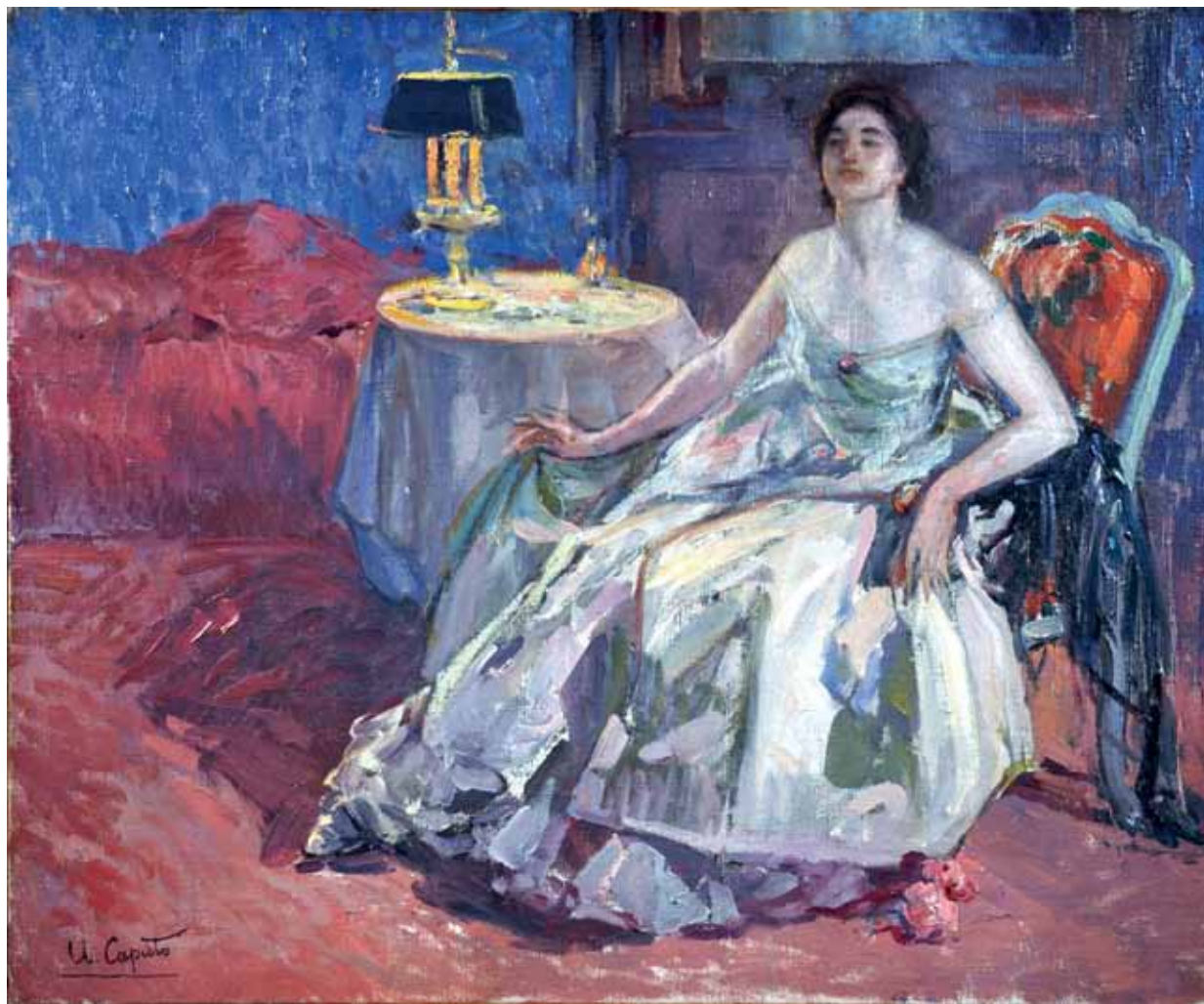
V. Caprile 84

Stima: € 5.000/7.000



108 PRATELLA ATTILIO
(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Marina
piatto in ceramica, diametro cm 38
Stima: € 1.000/2.000



109 **CAPUTO ULISSE**

(Salerno 1872 - Parigi 1948)

Interno con figura femminile

olio su tela, cm 60x73

firmato in basso a sinistra: U. Caputo

Stima: € 4.000/6.000

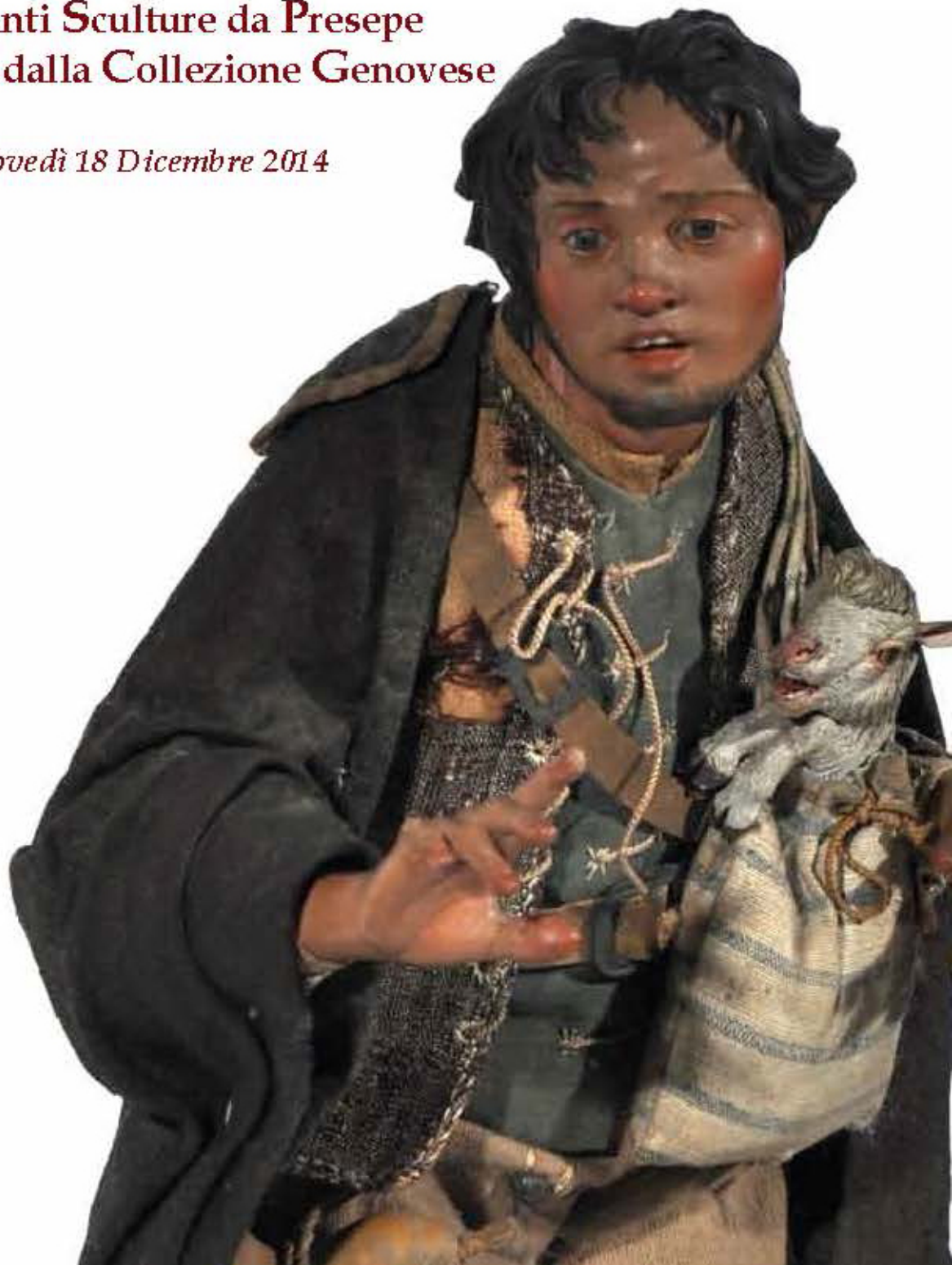


110 **PRATELLA ATTILIO**
(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)
Marina
olio su tavola, cm 22x35
firmato in basso a destra: A. Pratella
Stima: € 2.400/3.800



**Importanti Sculture da Presepe
provenienti dalla Collezione Genovese**

Giovedì 18 Dicembre 2014







 Casa d'Aste
Vincent

Esposizione:

Napoli, via Tito Angelini, 29
da sabato 13 a giovedì 18 Dicembre 2014
dalle 10:00 alle 19:00

domenica 14 Dicembre:

10:00 - 13:30 / 16:00 - 20:00

giovedì 18 dicembre 10:00 - 13:30

Tel. (39) 081 372 33 15

Telefax(39) 081 229 12 37

website: www.vincentgalleria.it

Via Tito Angelini, 29

Napoli 80129

email: informazioni@vincentgalleria.it



Vendita all'Asta n. 88

**IMPORTANTI SCULTURE DA PRESEPE
PROVENIENTI DALLA COLLEZIONE GENOVESE**

giovedì 18 Dicembre 2014

ore 20:00

Per ogni pastore se non si fa esplicito riferimento ad altro materiale si intendono con le teste modellate in terracotta, con occhi in vetro, la struttura del corpo in fili di ferro ricoperti di stoppa, e braccia e gambe in legno.

Le attribuzioni sono a cura della Dott.ssa Marisa Piccoli Catello



111
Rustico di Giovanni Battista Polidoro,
vestito con camicia gialla, pantalone blu,
mantello azzurro in tela, ai piedi ciocie in
pelle e tela, h cm 37
Accessori: coltello in legno e ferro,
bastone in legno e bisaccia in pelle
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.400/2.800



112

Zampognaro di Lorenzo Mosca,
indossante gilet imitante pelle di agnello,
sopra giacca e pantaloni beige, h cm 40
Accessori: zampogna e bisaccia in pelle
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.800/2.800



113
Ragazzo di Lorenzo Mosca,
con coppola in creta, vestito con camicia ecru,
pantalone ecru e giacca azzurra,
a piedi nudi, h cm 27
Accessori: bisaccia in pelle
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.200/2.500



114
Mezzo carattere di Camillo Celebrano,
volto barbuto fortemente espressivo,
vestito con abiti in seta, camicia e panciotto rosso,
giacca e pantaloni blu, giubba beige, h cm 40
Accessori: barile in legno
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.700/2.700





115
Rustico di Lorenzo Mosca,
tipico abbigliamento da pastore,
ai piedi ciocie in pelle e tela,
al collo doppia bisaccia da cui fuoriesce capretto
in terracotta policroma, h cm 40
Accessori: borsa in pelle, borraccia in legno
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 2.300/3.800





116

Bambino dormiente di Lorenzo Mosca,

raffigurante Benito, personaggio
della "Cantata dei pastori", tipico abbigliamento
da pastore abruzzese, h cm 23

Accessori: freselle in terracotta

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 1.200/2.500



117
Ragazza procidana di Lorenzo Mosca,
con bella vestitura, gonna in seta blu,
corpetto beige, grembiule in tessuto operato e
sopracapito rosso con decori in oro,
copricapo decorato, h cm 31
Accessori: orecchini in oro con pietra blu,
cesto con 2 colombi.
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.600/2.600



118
Rustico addormentato di Lorenzo Mosca,
raffigurante Benito, personaggio della
"Cantata dei pastori" vestito con gilet e pantalone
in tela beige, h cm 34
Accessori: pezzo di pane in terracotta
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.400/2.800



119

Giovane pastore di Angelo Viva,
dai capelli ricci, indossante il tradizionale gilet
in pelle di agnello su pantalone marrone e giacca
a quadrati, h cm 27
Accessori: ciaramella in legno, bisaccia in pelle
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.400/2.800





120

Ricca contadina di Matteo Bottiglieri,
elegante acconciatura dei capelli con fiocco rosso,
con bella vestitura, gonna in seta azzurra,
grembiule in tessuto operato, corpetto azzurro,
giacca verde con scialle rustico, h cm 38
Accessori: 1 orecchino in oro, collana in oro,
cestino con frutta e verdura in cera
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.700/3.400



121
Zampognaro soffiante di Salvatore Franco,
vestito con giacca e pantalone blu,
mantello beige in tela rustica, h cm 34
Accessori: zampogna in legno e pelle
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.500/2.500





122

Mezzo carattere di Genzano,

vestito con abiti da festa, pantalone rosso,
camicia gialla, soprabito in tessuto operato, h cm 37

Accessori: bastone in legno

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 1.600/2.600



123

Rustico di Lorenzo Mosca,

vestito con gilet imitante pelle di agnello
su pantalone e giacca in tela rustica,
capelli ricci e volto barbuto, h cm 37

Accessori: bisaccia in tessuto, bisaccia in pelle,
bastone in legno

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 1.400/2.800

124

Capra di Nicola Ingaldo,

in terracotta policroma largh. cm 24, h cm 14

Accessori: collare in cuoio con campanaccio

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 1.200/2.200





125

Rustico di Genzano,

abbigliamento tipico dei pastori abruzzesi, h cm 39,5

Accessori: bastone in legno, bisaccia in pelle

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 1.400/2.800



126
Angelo dell'Annuncio cerchia di Lorenzo Mosca,
con tunica gialla, camicia azzurra,
svolazzo bianco, h cm 32
Accessori: ali in legno policromo
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.200/2.500



127

Angelo cerchia di Lorenzo Mosca,

con tunica gialla, camicia blu,

svolazzo bianco, h cm 27

Accessori: ali in legno policromo,

gloria in excelsis deo in argento bollo Napoli 1832/1837

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 1.400/2.800



128

Angelo di Nicola Ingaldo,

con tunica bianca, camicia azzurra,
svolazzo rosa e giallo, h cm 27

Accessori: ali in legno policromo,
incisiere in argento cesellato

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 1.200/2.500



129

Angelo di Giuseppe Gori,

con tunica verde, camicia bianca,
svolazzo rosa e giallo, h cm 40

Accessori: ali in legno policromo,
incisiere in argento cesellato bollo Napoli 1832-1872

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 1.700/3.200



130

130

Puttino

in legno policromo, h cm 12

Accessori: incensiere in argento Napoli XIX secolo

Epoca: XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 1.200/2.200

131

Angelo cerchia di Giuseppe Sanmartino,

con tunica verde, camicia gialla,
svolazzo azzurro, h cm 41

Accessori: ali in legno policromo, incisiere in argento
cesellato bollo Napoli 1832-1872

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 2.400/4.200





132

132
Gruppo di 3 teste di angelo
di Giovanni Battista Polidoro

in terracotta policroma, h cm 4

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 900/1.400



133

133
Puttino

in terracotta policroma con foglia in argento,
h cm 15,5

Epoca: XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 800/1.500

134
Testa di cherubino

in terracotta policroma, h cm 4

Epoca: XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 250/650



134



135



136

135

Testa di cherubino

in terracotta policroma, h cm 4

Epoca: XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 200/600

136

Testa di cherubino

in terracotta policroma, h cm 4

Epoca: XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 200/600



137

Puttino

in terracotta policroma con foglia in argento,
h cm 15,5

Epoca: XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 800/1.500

137



138

138
Puttino di Giovanni Battista Polidoro
in terracotta policroma, h cm 12
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 800/1.500



139
Coppia di teste d'angelo
in terracotta policroma, h cm 10
Epoca: XVIII - XIX secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 600/1.200

139

140

Coppia di teste d'angelo

in terracotta policroma, h cm 10

Epoca: XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 600/1.200



140

141

Testa di cherubino

in terracotta policroma, h cm 8

Epoca: XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 400/900



141





142

Gruppo della Natività

composto da:

a) La S.S. Vergine firmata G.D.L. (Giuseppe De Luca),
vestita secondo tradizione con abito rosa e manto celeste, h cm 39

Accessori: aureola in argento.

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

b) San Giuseppe firmato G.D.L. (Giuseppe De Luca),
in abito verde con manto giallo, h cm 41

Accessori: aureola e bastone in argento

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 7.000/12.000



143

Bambino Gesù di Nicola Ingaldo,

h cm 13

Accessori: ragnetto in argento e culla in legno

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 2.800/4.400



144
Bue accosciato di Tommaso Schettino,
in terracotta policroma, largh. cm 18, h cm 12,5
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.200/2.200



145
Asino accosciato di Tommaso Schettino,
in terracotta policroma,
largh. cm 20, h cm 12
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.200/2.200





146

Gruppo composto da:

a) **Cavallo rustico di Nicola Vassallo**, in legno bardato con basto in legno, cm 50x40

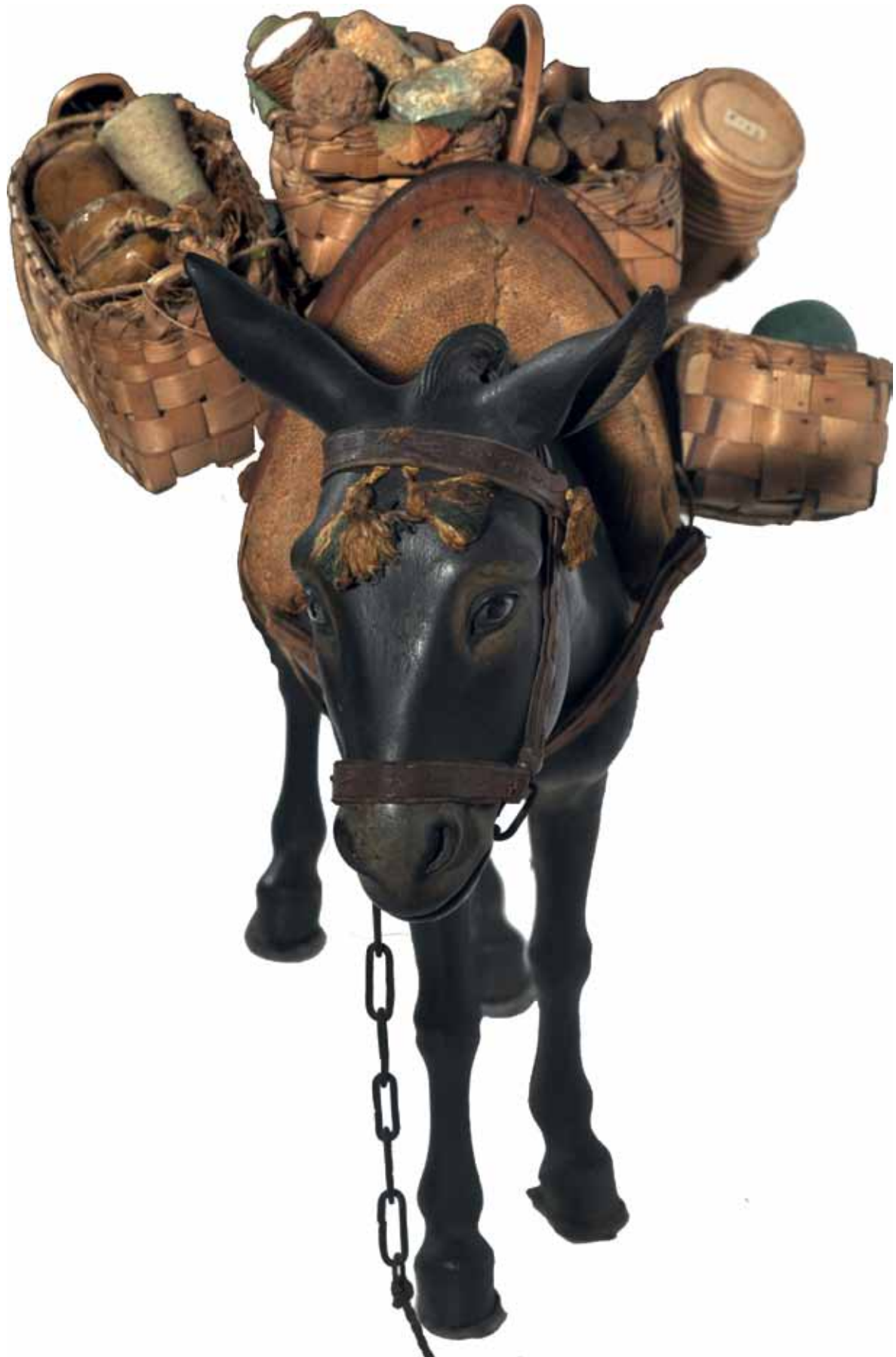
b) **Contadina ricca, cerchia di Giuseppe Sanmartino** raffigurata con volto sorridente, abbigliata con corpetto e grembiule ornati, gonna in seta azzurra, h cm 37

Accessori: collana in oro, cesto con peperoni in cera

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 5.000/10.000





147
Asino di Nicola Vassallo,
in legno bardato, cm 40x33,
con basto in legno sul quale poggiano 1 barile
in legno e 4 ceste contenenti formaggi e frutta
Epoca: XVIII secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 1.600/3.200





148

Mulo di Gennaro Reale,

in legno bardato, largh. cm 43 h cm 46,
con basto in legno sul quale poggiano 2 barili
in legno, 1 sacco di tela, fascine

Epoca: XVIII secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 1.400/2.600



149
Capra,
in terracotta policroma,
largh. cm 14, h cm 15,5
Epoca: XIX secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 800/1.300

149

150
Pecora accosciata,
in terracotta policroma,
largh. cm 18, h cm 12
Epoca: XIX secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 900/1.500



150



151
Capra marrone,
in terracotta policroma,
largh. cm 13, h cm 10
Epoca: XIX secolo
Provenienza: Coll. Genovese, Napoli
Stima: € 800/1.300

151

152

Pecora,

in terracotta policroma,
largh cm 16, h cm 13,5

Epoca: XIX secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 800/1.300



152



153

Capra accosciata

in terracotta policroma,
largh. cm 18, h cm 8

Epoca: XIX secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 800/1.300

153

154

Caprone,

in terracotta policroma,
largh. cm 16, h cm 15,5

Epoca: XIX secolo

Provenienza: Coll. Genovese, Napoli

Stima: € 800/1.300



154



155

155

Ceste

Lotto composto da:

1 cesta di mele cotogne in cera

1 cesta di pomodori in cera

1 cesta di fichi in cera

Epoca: XIX secolo

Stima: € 150/350



156

156

Ceste

Lotto composto da:

1 cesta di fichi d'India in cera

1 cesta di frutta in cera

1 cesta di fichi in cera

Epoca: XIX secolo

Stima: € 150/350



157

157

Ceste

Lotto composto da:

1 cesta di ortaggi e frutta mista

1 cesta di melanzane e zucchine

1 cesta di polpi e seppie

Epoca: XIX secolo

Stima: € 150/350

158

Cesta

1 cesta di frutta in cera

Epoca: XIX secolo

Stima: € 150/350



158

159

Ceste

Lotto composto da:

1 sgabello in legno

1 barile in legno

1 cesta con paglia

1 zampogna

1 bastone in legno

1 zappa in legno e ferro

Epoca: XIX secolo

Stima: € 150/350



159

160

Ceste

Lotto composto da:

1 cesta con formaggi e salumi

2 provoloni di Sorrento

2 provole legate

1 provolone

Epoca: XIX secolo

Stima: € 150/350



160

161

Ceste

Lotto composto da:

1 cesta con ricotta

1 lucerna in terracotta

1 cesta con pane in terracotta e salami

Epoca: XIX secolo

Stima: € 150/350



161

INFORMATIVA

AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.lgs. 196/2003

La Casa d'aste Vincent s.r.l. desidera informarla che il d.lgs. 196 del 30.06.2006("Codice in materia dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196/2003, pertanto Le forniamo le seguenti informazioni:

1. Il trattamento dei suoi dati personali è necessario al fine di poter dare piena ed integrale esecuzione del contratto che andrà a stipulare con la nostra società e per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o disposizioni di organi pubblici.
2. Il conferimento dei dati non è obbligatorio ma un eventuale rifiuto potrebbe determinare difficoltà nella conclusione, esecuzione e gestione della vendita.
3. Il trattamento dei suoi dati potrà essere effettuato dalla nostra società anche al fine di inviareLe comunicazioni commerciali e materiale informativo e/o promozionale in merito all'attività svolta dalla nostra società; di inviareLe cataloghi di aste e mostre.
4. Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 3 non è indispensabile al fine dell'esecuzione del contratto. Il conferimento dei dati a tale scopo è dunque del tutto facoltativo ma un eventuale rifiuto non le consentirà di conoscere nuove attività della nostra società.
5. Il trattamento dei dati consiste nella raccolta, registrazione, cancellazione interconnessione e quant'altro utile per le finalità di cui al punto 1 e 3 ove da Lei consentito.
6. Il trattamento dei dati avviene con procedure idonee a tutelare la riservatezza e può avvenire anche con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e di videoregistrazione sempre tutelando la sicurezza dei dati stessi, secondo le norme di legge e di regolamento.
7. Titolare del trattamento è la Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. nei confronti della quale gli interessati potranno esercitare, scrivendo a Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. Via Tito Angelini 29, 80129 Napoli, i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003 ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza dei dati che riguardano, la loro comunicazione e l'indicazione delle finalità del trattamento, nonché la cancellazione, rettificazione, aggiornamento e blocco dei medesimi, nonché rivolgere, per motivi legittimi, le eventuali opposizioni del trattamento.

Il sottoscritto.....letta l'informativa che precede a conoscenza dei diritti riconosciuti dall'art. 13 del D.lgs. 196/2003 autorizza nei limiti indicati dall'informativa, il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano:

- Per gli scopi previsti al punto 1 della presente informativa:
 - do il consenso
 - nego il consenso (consapevole che la Vostra società non potrà dare corso all'esecuzione del contratto)
- Per gli scopi previsti al punto 3 della presente informativa:
 - do il consenso
 - nego il consenso

DATA.....

FIRMA.....

SCHEDA COMMISSIONI

IMPORTANTI SCULTURE DA PRESEPE PROVENIENTI DALLA COLLEZIONE GENOVESE

giovedì 18 Dicembre 2014

ore 20:00

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro numero di fax la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

Commissione

Gara Telefonica

Nome e Cognome

Via

Città Pr Cap

Tel. E-mail

Cod. Fiscale/P.IVA

N° cat.	Descrizione sommaria	Offerta massima (esclusa vostra commissione)

In caso di gara telefonica specificarlo nel campo "offerta massima"

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA: gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta. Le condizioni di vendita sono specificate nel Catalogo dell'Asta.

Firma..... Data.....



Finito di stampare nel mese di dicembre 2014

