



Casa d'Aste
Vincent



Arte Moderna e Contemporanea
Dipinti e sculture del XIX e XX secolo

Sabato 26 Ottobre 2013



Vendita all'Asta n. 60

sabato 26 Ottobre 2013

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
DIPINTI E SCULTURE DEL XIX E XX SECOLO
ore 18:00

Esposizione:

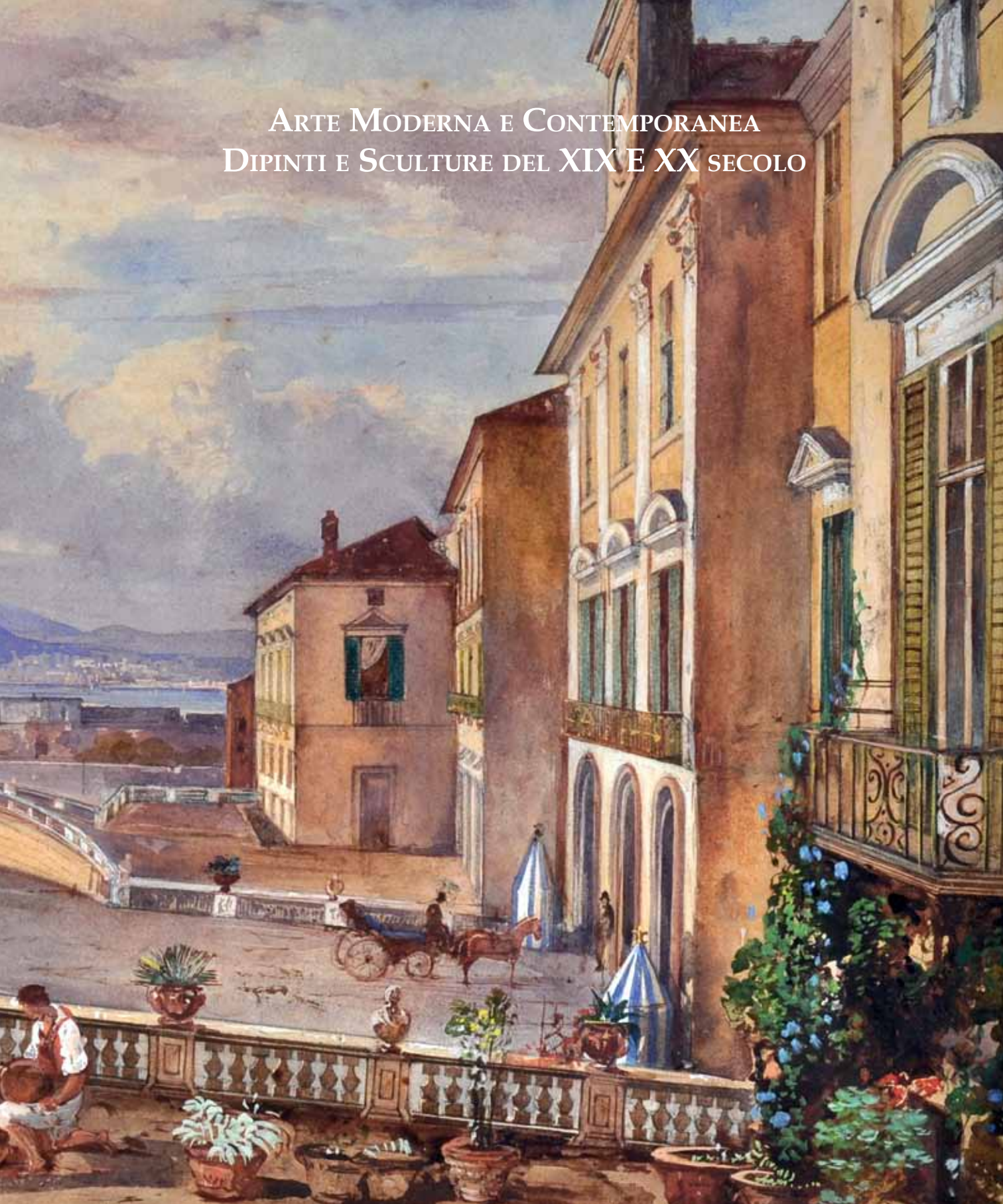
Napoli, via Tito Angelini, 29
da sabato 19 a venerdì 25 Ottobre 2013
orario continuato 10:00 - 20:00

Via Tito Angelini, 29
Napoli 80129
email: informazioni@vincentgalleria.it

Tel. (39) 081 372 33 15
Telefax (39) 081 229 12 37
website: www.vincentgalleria.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
DIPINTI E SCULTURE DEL XIX E XX SECOLO





1



2

1 POMPA GAETANO

(Forenza, Lucania 1933 - Orbetello, GR. 1998)

Don Marc'Antonio Colonna Ammiraglio

tecnica mista su carta, cm 50x33

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

Gaetano Pompa 1965

Stima: € 400/800

2 BEUYS JOSEPH

(Germania 1921 - 1986)

Androgyn

oggetto busta di carta sanitaria, cm 39x9,5

firmato e iscritto in alto: Very important object to

any Androgyn Joseph Beuys 11/72 a tergo cartiglio

Scognamiglio & Teano Agenzia d'Arte Moderna, Napoli

Edizioni Lucio Amelio Napoli

Stima: € 900/1.400

3

BIASI GUIDO

(Napoli 1933 - Parigi 1982)

Chromemoire

acrilico su tela, cm 98x130

firmato e datato in basso a destra:

Guido Biasi 71 a tergo firmato, datato

e iscritto: Chromemoire Guido Biasi

Paris 71

Stima: € 1.000/1.500



3

4

BIANCHI DOMENICO

(Spurgola 1955)

Senza titolo 1997

incisione su carta, cm 38x28

Ed. 1/1 a tergo cartiglio Scognamiglio

& Teano Agenzia d'Arte Moderna, Napoli

Stima: € 800/1.400



4



5 BERTOLDI ALBERTO

(Luserna San Giovanni 1955)

Appennino

olio su tela, cm 52x38

a tergo firmato, datato e iscritto:

Alberto Bertoldi 2003 Appennino

Autentica su foto

Stima: € 1.500/2.500



6 **BERTOLDI ALBERTO**
(Luserna San Giovanni 1955)
Cattedrali
olio su tela, cm 88x72
a tergo firmato, datato e iscritto:
Alberto Bertoldi 2003 Cattedrali
Autentica su foto
Stima: € 2.000/3.000



7



8

7 **PULVIRENTI GIUSEPPE**

(Siracusa 1956)

Senza titolo

scultura in bronzo, cm 95x140

firmato e datato: Giuseppe Pulvirenti 1992

Stima: € 1.000/2.000

8 **PULVIRENTI GIUSEPPE**

(Siracusa 1956)

Senza titolo

scultura in bronzo, cm 123x45

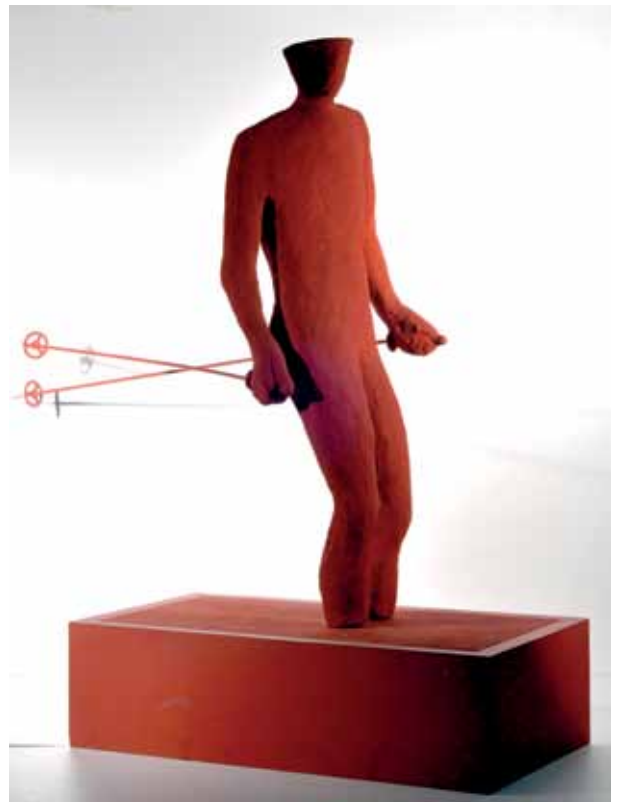
firmato e datato: Giuseppe Pulvirenti 1992

Stima: € 1.000/2.000



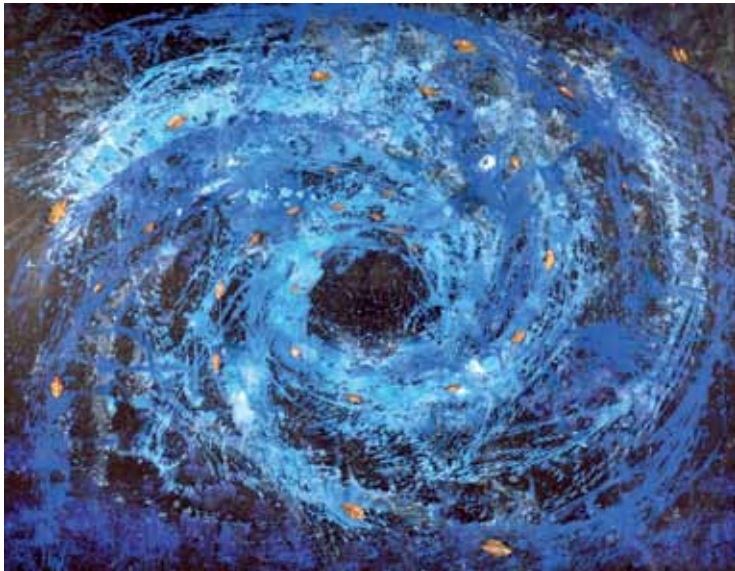
9

9 **BRANDIZZI MARCO**
(Roma 1957)
Senza titolo
scultura in acrilico e resina, h cm 60
Stima: € 800/1.500



10 **BRANDIZZI MARCO**
(Roma 1957)
Utopia 1999
scultura in acrilico, resina, legno e
alluminio h cm 179
Stima: € 800/1.500

10



11 **SCOLAVINO QUINTINO**
(Bagnoli Irpino 1945)

Foglie
tecnica mista su tela, cm 166x202
a tergo firmato: Quintino Scolavino
Stima: € 500/1.000

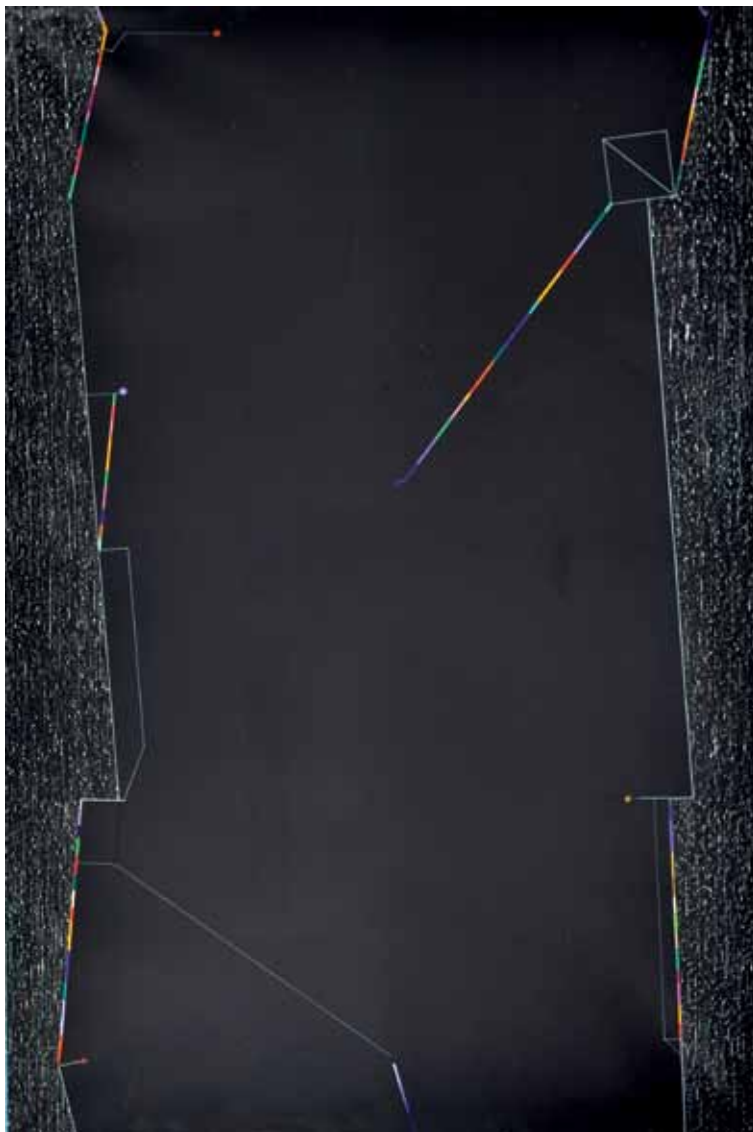
11



12 **REZZUTI CARMINE**
(Napoli 1944)

Pantere
tecnica mista su tela, cm 200x200
a tergo firmato e datato:
Carmine Rezzuti 1993
Stima: € 500/1.000

12



13 ORTELLI GOTTARDO

(Viggiù, VA 1938 - 2003)

Città nella memoria: i canali

tecnica mista su tela, cm 195x130

a tergo firmato e iscritto: Ortelli Gottardo

Città nella memoria: i canali Milano;

cartiglio XXXV Biennale di Venezia

Stima: € 700/1.300

14 **PALADINO MIMMO**
(Paduli, BN 1948)

Senza titolo - 1982

tecnica mista su cartone, cm 81x58

a tergo cartiglio: Kana Contemporary
Art, Berlin; Sotheby's, San Francisco;
Cleto Polcina Arte Moderna, Roma

L'autenticità dell'opera è stata
confermata dall'artista

Stima: € 5.000/8.000





15 BORGHESE FRANZ

(Roma 1941 - 2005)

Due personaggi

olio su tela, cm 50x40

firmato in basso a destra: Borghese

Autentica su foto

Stima: € 2.500/3.500



16 COTANI PAOLO

(Roma 1940 - 2011)

Senza titolo

olio su tela, cm 200x250

a tergo firmato e datato:

Paolo Cotani 1976

Stima: € 3.000/5.000



17

17 **EMBLEMA SALVATORE**

(Terzigno, Na 1929 - 2006)

Paesaggio

olio su tela, cm 50x70

firmato e datato in basso a sinistra: Emblema 49

Si ringrazia Il Museo Emblema, Terzigno (Na)

per aver confermato l'autenticità dell'opera.

Stima: € 2.000/2.500

18 **NITSCH HERMANN**

(Vienna 1938)

Senza titolo

olio su tela, cm 110x90

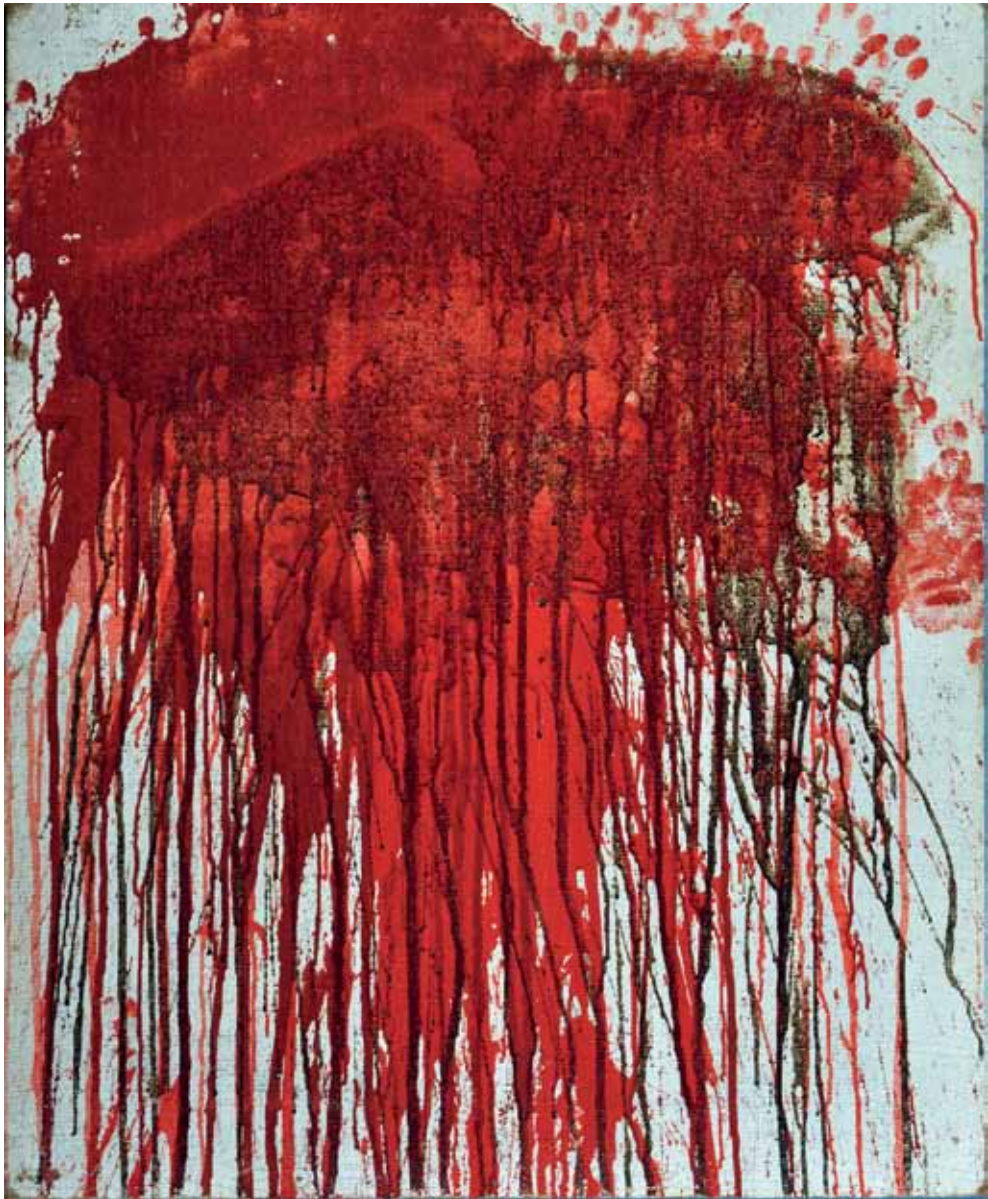
a tergo firmato e datato:

Hermann Nitsch 1987

Provenienza: Studio Peppe Morra,

Napoli; Coll. privata, Napoli

Stima: € 12.000/15.000



18

19 **CASORATI FELICE**
(Novara 1883 - Torino 1963)

Ragazza seduta e scodella con le uova - 1961

tempera su tela, cm 70x50
firmato in basso a destra: F. Casorati

Bibliografia: G.Bertolino - F. Poli, Catalogo
generale delle opere di Felice Casorati,
U.Allemandi & C. Ed. 2004 Torino, n° cat. 1259

Stima: € 26.000/35.000





20 LA BELLA VINCENZO
(Napoli 1872 - 1954)
La festa di Piedigrotta
olio su tavola, cm 50x40
firmato in basso a sinistra: V. La Bella
Stima: € 500/1.200

20



21 LA BELLA VINCENZO
(Napoli 1872 - 1954)
Carnevale a Venezia
olio su tela, cm 37x50
firmato in basso a sinistra: V. La Bella
Stima: € 450/950

21

22 **CAPALDO RUBENS**
 (Parigi 1908 - Napoli 1987)
Ritratto di donna
 olio su tela, cm 66x48
 firmato e datato in alto a sinistra:
 Capaldo R. 1968
 Stima: € 600/1.300



22

23 **VILLANI GENNARO**
 (Napoli 1885 - 1948)
Figure in terrazza
 olio su cartone, cm 27x37
 firmato in basso a sinistra: G. Villani
 Stima: € 800/1.400



23



24



25

24 VILLANI GENNARO

(Napoli 1885 - 1948)

Figura distesa

olio su tavola, cm 44x90

firmato in basso a destra:

G. Villani

Stima: € 800/1.400

25 CRISCONIO LUIGI

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

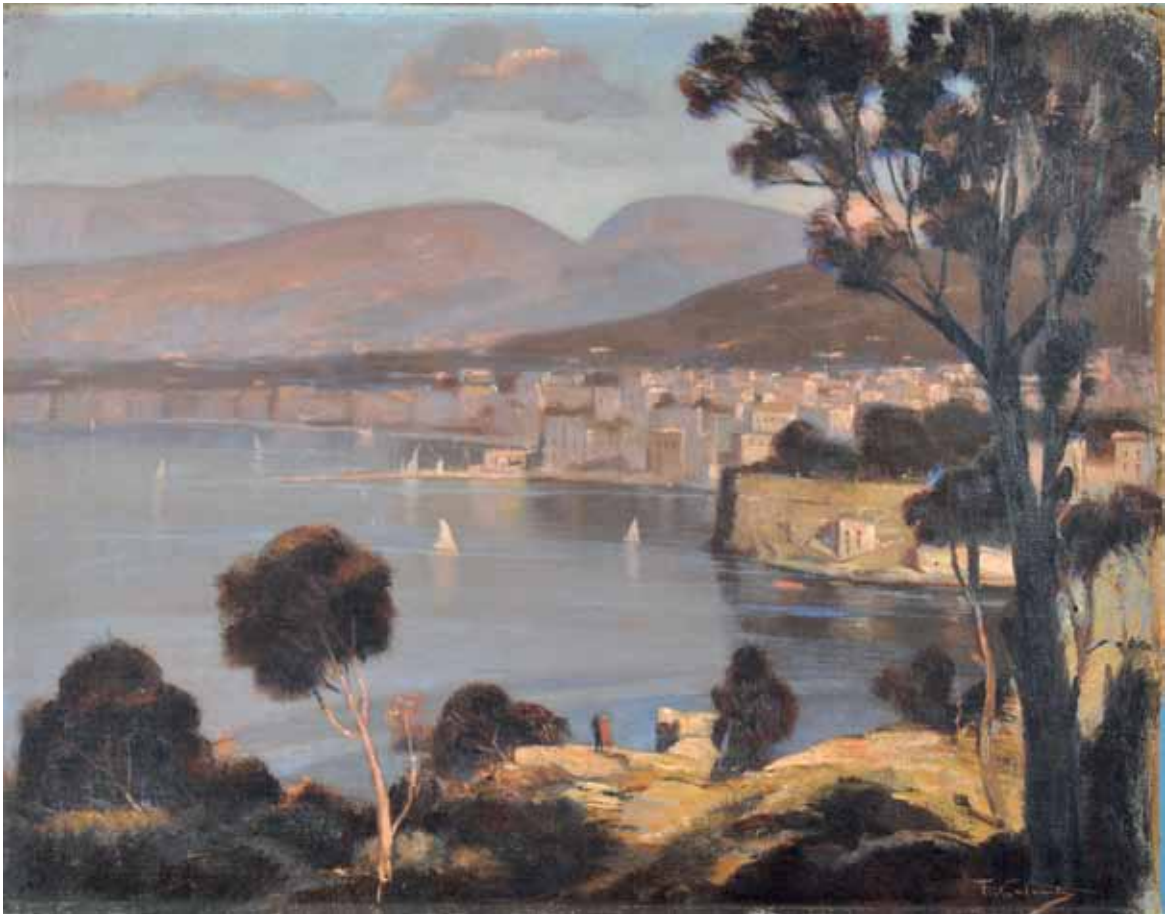
Paesaggio

olio su tavola, cm 18x24

firmato in basso a destra:

L. Crisconio

Stima: € 800/1.400



26 GALANTE FRANCESCO
 (Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)
Panorama
 olio su tela rip. su cartone, cm 43,5x55,5
 firmato in basso a destra: F. Galante
 Stima: € 2.000/3.000



27

27 PANZA GIOVANNI

(Napoli 1894 - 1989)

Bimba in terrazza

olio su tavola, cm 35x25,5

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 1.700/2.200



28

28 FABRICATORE NICOLA

(Napoli 1888 - Roma 1962)

Paesaggio

olio su tavola, cm 34x46

firmato in alto a destra: Nic. Fabricatore

Stima: € 700/900

29 **TORO ATTILIO**

(Napoli 1892 - Portici, NA 1982)

Nel mio studio

olio su tavola, cm 24x18

firmato in basso a sinistra: A. Toro
a tergo cartiglio Società Promotrice di
Belle Arti Salvator Rosa, Napoli - Mostra
della tavoletta e del bozzetto, 1945 Napoli
Stima: € 700/1.400



29

30 **DE CORSI NICOLAS**

(Odessa, Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Vele al porto

olio su tavola, cm 23x29

firmato in basso a sinistra: De Corsi
Stima: € 1.300/1.800



30



31

31 CHIANCONE ALBERTO

(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

L'attesa

olio su tela, cm 50x40

firmato in basso a destra: A. Chiancone

Stima: € 1.500/2.000



32

32 VERDECCHIA CARLO

(Atri, TE 1905 - 1984)

Scena agreste

olio su tavola, cm 25x37

firmato in basso a destra:

Carlo Verdecchia

Stima: € 700/900



33 VILLANI GENNARO
(Napoli 1885 - 1948)

Pic nic
olio su cartone, cm 28x35
firmato in basso a sinistra: G. Villani
Stima: € 1.800/2.500



34

34 PANSINI DUPRÈ FRANCO

(Buenos Aires 1893 - Salerno 1976)

Popolana svizzera

olio su tela, cm 67x48

firmato, datato e iscritto in alto a sinistra: Pansini Ginevra 1917

Stima: € 1.300/1.800



35

35 DE CORSI NICOLAS

(Odessa-Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Una via di Napoli

acquerello su carta, cm 16,5x22,5

firmato in basso a destra: De Corsi

Stima: € 1.000/1.500



36



37

36 PRATELLA ADA

(Napoli 1901 - 1929)

Natura morta

olio su cartone, cm 18x30

firmato in basso a sinistra:

Ada Pratella

Stima: € 700/1.000

37 DI MARINO FRANCESCO

(Napoli 1892 - 1954)

Marina

olio su tavola, cm 31,5x49,5

firmato in basso a sinistra: Di Marino

Stima: € 700/1.000



38 **VILLANI GENNARO**

(Napoli 1885 - 1948)

Nel porto

olio su cartone, cm 34x37

firmato in basso a destra: G.Villani

Stima: € 1.300/1.700

38



39 **CORTIELLO MARIO**

(Napoli 1907 - 1981)

Via di paese

olio su tela, cm 42x56

Stima: € 1.200/1.600

39

40 **CAPALDO RUBENS**
 (Parigi 1908 - Napoli 1987)
Ritratto femminile
 olio su tela, cm 70x50
 firmato e datato in basso a destra:
 Capaldo R. 1965
 Stima: € 900/1.300



40

41 **BRANCACCIO GIOVANNI**
 (Pozzuoli 1903 - Napoli 1975)
Bambina
 olio su tela rip, su tavola, cm 38x27
 firmato e datato in basso a sinistra:
 Giovanni Brancaccio 946
 Stima: € 1.500/2.000



41



42

42 VITI EUGENIO

(Napoli 1881 - 1952)

Interno di chiesa

acquerello su carta, cm 45x29,5

firmato e datato in basso a destra:

Eugenio Viti 1904

Stima: € 1.200/1.500



43

43 CANGIULLO FRANCESCO

(Napoli 1884 - Livorno 1977)

Strada di città

olio su tavola, cm 50x40

firmato in basso a destra: F. Cangiullo

Stima: € 1.300/1.800



44 GALANTE FRANCESCO
 (Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)
La lettura
 olio su tela, cm 52x67
 firmato in basso a sinistra: F. Galante
 Stima: € 6.000/7.000

OPERE PROVENIENTI DA UNA RACCOLTA NAPOLETANA
DAL LOTTO 45 AL 74



45 **PRATELLA ADA**

(Napoli 1901 - 1929)

La caprese

olio su cartone, cm 70x50

firmato in basso a destra: Ada Pratella

Stima: € 1.800/2.800

46 BOCCHETTI GAETANO

(Napoli 1888 - 1990)

Figura sul sofa

olio su cartone, cm 29x24

firmato in basso a destra:

G. Bocchetti

Stima: € 650/950



46

47 GALANTE FRANCESCO

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Cane

olio su tela, cm 43x48

firmato in basso a sinistra: F. Galante

Stima: € 1.700/2.500



47



48 POSTIGLIONE LUCA

(Napoli 1876 - 1936)

Corteggiamento

olio su cartone, cm 48,5x36

firmato in basso a destra: L. Postiglione

Stima: € 2.000/3.000

49 **DE GREGORIO FRANCESCO**
 (Napoli 1862 - 1939)
Figura
 olio su tela, cm 89x52
 firmato in basso a destra: F. De Gregorio
 Stima: € 400/700



49

50 **PANZA GIOVANNI**
 (Napoli 1894 - 1989)
La stiratrice
 olio su cartone, cm 22x28
 firmato in basso a sinistra: G. Panza
 Stima: € 1.300/1.800



50



51

51 DE GREGORIO FRANCESCO

(Napoli 1862 - 1939)

La modella

olio su tavola, cm 51x40

Stima: € 400/700



52

52 FABBRICATORE NICOLA

(Napoli 1888 - Roma 1962)

All'uscita dalla chiesa

pastelli su carta, cm 44x48

firmato in basso a sinistra:

Nic. Fabricatore

Stima: € 1.200/1.500



53

DE NICOLA FRANCESCO

(Muscellaro - Majella, CH 1883 - Roma 1958)

Figura con fiore

olio su tela, cm 70x55

firmato in basso a sinistra: De Nicola

Stima: € 1.500/2.500



54

54 CHIAROLANZA GIUSEPPE

(Miano, NA 1864 - 1920)

Monte Solaro a Capri

olio su tavola, cm 20x30

firmato in basso a sinistra: Chiarolanza

Stima: € 1.000/1.500



55

55 MORELLI DOMENICO ATTRIB.

(Napoli 1823 - 1901)

Figura femminile

olio su tela, cm 22x17

Stima: € 700/1.000



56

56 LAEZZA GIUSEPPE ATTRIB.

(Napoli 1835 - ca 1905)

Pompei

olio su tavola, cm 19x31 non firmato

Stima: € 500/800



57 ANONIMO DEL XIX SECOLO

Scena in costume

olio su tela, cm 32x24

Stima: € 500/800

57



58

58 ANONIMO DEL XIX SECOLO

Profilo femminile
olio su tela, cm 47x36
Stima: € 800/1.300



59

59 PRATELLA ATTILIO
(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Arbusti
olio su tela, cm 17x22
firmato in basso a destra: A. Pratella
Stima: € 800/1.400



60 **MORELLI DOMENICO**
(Napoli 1823 - 1901)
Il bacio
olio su tela, cm 18,8x27,5
firmato in basso a sinistra: Morelli
Stima: € 2.300/3.800



61

61 DE MARIA ETTORE

(Napoli 1850 - Palermo 1938)

Paesaggio con Vesuvio

acquerello su carta, cm 21x37

firmato e iscritto in basso a destra:

De Maria, Napoli

Stima: € 800/1.300



62

62 VETRI PAOLO

Castrogiovanni, CL 1855 - Napoli 1937

Figura

china su carta, cm 21x12,5

firmato in alto a sinistra: P. Vetri

Stima: € 300/600



63 **DE VIVO TOMMASO**
(Orta di Atella, CE 1790 - Napoli 1884)
Figura femminile con chitarra
olio su tavola, cm 51x27,5
firmato in basso a destra: De Vivo
Stima: € 1.300/1.800



64 PRATELLA ATTILIO
 (Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)
Cielo
 olio su masonite, cm 15,5x17,5
 firmato in basso a destra: A. Pratella
 Stima: € 750/950

64



65 PRATELLA ATTILIO
 (Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)
Studio di paesaggio
 olio su tavola, cm 10,6x17,3
 firmato in basso a sinistra: A. Pratella
 Stima: € 800/1.300

65



66 D'ABRO PAGRATIDE ASLAN
(Smirne 1848 - Napoli 1928)

Paesaggio
olio su tela, cm 43,5x33,5
firmato in basso a sinistra: Aslan D'Abro
Stima: € 1.000/2.000



67

67 ANONIMO INIZI XIX SECOLO

Scena storica
olio su tela, cm 49x60
Stima: € 800/1.300



68 AUTORE NON IDENTIFICATO DEL XIX SECOLO

Figura femminile
olio su cartone, cm 45x35
firmato in basso a sinistra: Lettieri
Stima: € 500/800

68



69

69 PONTICELLI GIOVANNI

(Napoli 1829 - 1880)

Interno con figure

olio su tela, cm 50x40

firmato in basso a sinistra: G. Ponticelli

Stima: € 1.500/2.000



70

70 BIANCHI MOSÈ ATTRIB.

(Monza 1840 -1904)

La Dogana di Venezia

olio su tavola, cm 41x31

a tergo iscritto: La Dogana di Venezia MB

Stima: € 1.000/2.000



71



72

71 BIONDI NICOLA

(Capua, CE 1866 - Napoli 1929)

Figura femminile

pastelli su carta, cm 51x41

firmato in basso a sinistra: Biondi

Stima: € 1.000/1.300

72 CARELLI GONSALVO

(Napoli, 1818 - 1910)

Figura femminile

acquerello su carta, cm 28,5x17

firmato in basso a destra: G. Carelli

Stima: € 600/900



73

73 FORTE GAETANO ATTRIB.

(Salerno 1790 - Napoli 1871)

Ritratto maschile

olio su tela, cm 47x37

Stima: € 1.300/1.800



74

74 SCALA VINCENZO

(Napoli 1839 - dopo il 1893)

Pastorella con gregge

olio su tela, cm 50x40

firmato in basso a sinistra: V. Scala

Stima: € 1.500/1.800





75 **FORTE GAETANO**
(Salerno 1790 - Napoli 1871)

Angelo con drappo

matita su carta, cm 32x40

Provenienza: Coll. Eredi dell'artista

Stima: € 600/1.200



76 **FORTE GAETANO**
(Salerno 1790 - Napoli 1871)
Figura maschile
matita su carta, cm 46x30
Provenienza: Coll. Eredi dell'artista
Stima: € 600/1.200



77

77 FORTE GAETANO

(Salerno 1790 - Napoli 1871)

Nudo maschile

matita su carta, cm 53,5x39

Provenienza: Coll. Eredi dell'artista

Stima: € 600/1.200



78

78 FORTE GAETANO

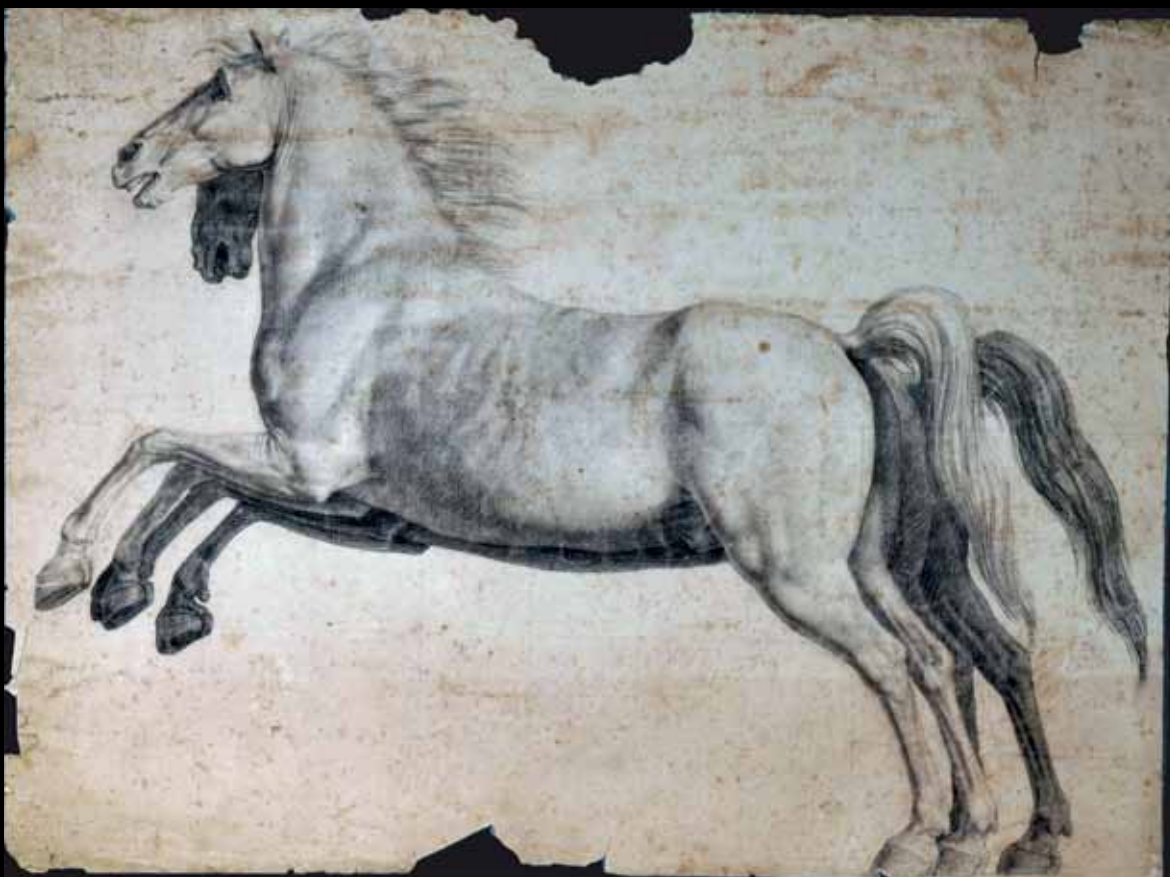
(Salerno 1790 - Napoli 1871)

Allegoria

matita su carta, cm 38x54

Provenienza: Coll. Eredi dell'artista

Stima: € 600/1.200



79

FORTE GAETANO

(Salerno 1790 - Napoli 1871)

Cavalli

matita su carta, cm 38x51

Provenienza: Coll. Eredi dell'artista

Stima: € 600/1.200



80 **MANCINI ANTONIO**

(Napoli 1852 -1930)

Nudo femminile di schiena

pastelli su carta, cm 25,5x14

firmato in basso a sinistra: Mancini

a tergo: cartiglio Accademia Tadini, Lovere; timbro Centro

Espositivo Permanente Dipinti dell'800 e del 900, Treviso

Esposizioni: Mostra di A. Mancini Accademia Tadini, Lovere

1997; Antonio Mancini, Centro Espositivo Permanente

Treviso ott.- dic. 2009

Bibliografia: P.Campopiano, Antonio Mancini 1852-1930,

Treviso 2009, Pag. 77, fig. 2

Stima: € 2.500/3.000



81 **MANCINI ANTONIO**

(Napoli 1852 -1930)

Nudo di adolescente maschile

pastelli su carta, cm 26x16,5

firmato al centro a sinistra: Mancini

a tergo: cartiglio Accademia Tadini, Lovere; timbro Centro

Espositivo Permanente Dipinti dell'800 e del 900, Treviso

Esposizioni: Mostra di A. Mancini Accademia Tadini, Lovere

1997; Antonio Mancini, Centro Espositivo Permanente Treviso

ott.- dic. 2009

Bibliografia: P. Campopiano, Antonio Mancini 1852-1930, Treviso

2009, Pag. 78, fig. 3

Stima: € 2.500/3.000



82

82 MANCINI ANTONIO

(Napoli 1852 -1930)

Figura maschile

matita su carta, cm 12x8

firmato e iscritto in basso a destra: Mancini
a tergo: cartiglio Accademia Tadini, Lovere;
timbro Centro Espositivo Permanente Dipinti
dell'800 e del 900, Treviso

Esposizioni: Mostra di A. Mancini Accademia
Tadini, Lovere 1997; Antonio Mancini, Centro
Espositivo Permanente Treviso ott.- dic. 2009

Bibliografia: P.Campopiano, Antonio Mancini
1852-1930, Treviso 2009, Pag. 81, fig. 6

Stima: € 800/1.300



83

83 MANCINI ANTONIO

(Napoli 1852 -1930)

Nudo femminile di schiena

pastelli su carta, cm 15x9

firmato in basso a sinistra: Mancini
a tergo: cartiglio Accademia Tadini, Lovere;
timbro Centro Espositivo Permanente Dipinti
dell'800 e del 900, Treviso

Esposizioni: Mostra di A. Mancini Accademia
Tadini, Lovere 1997; Antonio Mancini, Centro
Espositivo Permanente Treviso ott.- dic. 2009

Bibliografia: P.Campopiano, Antonio Mancini
1852-1930, Treviso 2009, Pag. 80, fig. 5

Stima: € 1.800/2.500



84 **MANCINI ANTONIO**
(Napoli 1852 -1930)

Nudo femminile

pastelli su carta, cm 28x19

firmato e iscritto in basso a destra: Mancini
a tergo: cartiglio Accademia Tadini, Lovere;
timbro Centro Espositivo Permanente Dipinti
dell'800 e del 900, Treviso

Esposizioni: Mostra di A. Mancini Accademia
Tadini, Lovere 1997; Antonio Mancini, Centro
Espositivo Permanente Treviso ott.- dic. 2009

Bibliografia: P.Campopiano, Antonio Mancini
1852-1930, Treviso 2009, Pag. 76, fig. 1

Stima: € 1.800/2.500



85



86

85 **LORIA VINCENZO**
 (Salerno 1849 - La Spezia 1939)
Pescatori
 acquerello su carta, cm 22,5x38,5
 firmato in basso a destra: V. Loria
 Stima: € 800/1.400

86 **LORIA VINCENZO**
 (Salerno 1849 - La Spezia 1939)
Barche al molo
 acquerello su carta, cm 22,5x38,5
 firmato in basso a destra: V. Loria
 Stima: € 800/1.400

87 **MANCINI FRANCESCO DETTO LORD**

(Napoli 1830 - 1905)

Passeggiata a cavallo

acquerello su carta, cm 23x18,5

firmato e datato in basso a destra:

Mancini 19 marzo 95

Stima: € 700/1.200



88 **SALA PAOLO**

(Milano 1859 - 1924)

Paesaggio

acquerello su carta, cm 24x42

firmato e iscritto in basso a sinistra:

Paolo Sala Milano

Stima: € 800/1.500



87

88



89

89 CAPRILE VINCENZO

(Napoli 1856 - 1936)

Villa Quercia

olio su tavola, cm 11x19

firmato in basso a destra: V. Caprile

Stima: € 1.500/2.500



90

90 RICCIARDI OSCAR

(Napoli 1864 - 1935)

Viale alberato

olio su tavola, cm 35x23

firmato in basso a sinistra e destra:

Ricciardi

Stima: € 800/1.300

91 NACCIARONE GUSTAVO

(Napoli 1833-1929)

Scena storica

olio su tela, cm 73,5x57

firmato in basso a destra: G. Nacciarone

Stima: € 2.500/4.500





92

92 SCORZELLI EUGENIO

(Buenos Aires - Argentina 1890 - Napoli 1958)

Londra

olio su tavola, cm 20x29,5

firmato in basso a sinistra: Eug. Scorzelli

Stima: € 1.500/2.500



93 RUGGIERO PASQUALE

(San Marzano 1851 - Napoli 1915)

Pescatore

olio su tavola, cm 18x10

firmato in basso a destra: P. Ruggiero

Stima: € 400/700

94 CARELLI GIUSEPPE

(Napoli 1858 - Portici, NA 1921)

Barche a secco

olio su tela, cm 50x35

firmato in basso a sinistra: Gius. Carelli

Stima: € 3.500/4.500

93





95

95 MARINELLI VINCENZO

(S. Martino D'Agri, PZ 1819 - Napoli 1892)

Storia del Cairo

olio su tavola, cm 19x28,5

a tergo firmato: Cav. V. Marinelli

Stima: € 1.200/2.500



96

96 ANONIMO DEL XX SECOLO

Ragazza al pozzo

olio su tavola, cm 61x51

Stima: € 800/1.500

97 CASCIARO GIUSEPPE

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Strada del vecchio Vomero

pastelli su carta, cm 40x27

firmato e iscritto in basso a destra:

G. Casciaro Napoli

Stima: € 3.000/4.000





98

98 SINIBALDI PAOLUCCI GOFFREDO

(Loreto Marche 1866 - Napoli 1938)

Capri

olio su tela, cm 38,5x53,5

firmato e iscritto in basso a destra:

G. Sinibaldi Capri

Stima: € 1.300/1.800



99

99 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Alberi spogli

tecnica mista su cartoncino, cm 58x49

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

A. Pratella 1943 ...

Stima: € 3.300/3.800

100 TORO CARMINE

(Napoli 1861 - 1911)

Ragazza con ventaglio

olio su tela, cm 78,5x55,5

firmato in basso a sinistra: Toro

Stima: € 2.400/3.200





101

101 VERTUNNI ACHILLE

(Napoli 1826 - Roma 1897)

Rovine

olio su tela, cm 37x53

firmato in basso a sinistra:

Vertunni

Stima: € 1.500/2.500

103 LAEZZA GIUSEPPE

(Napoli 1835 - 1905)

Pescatorelli

olio su tela, cm 19x39

firmato in basso a sinistra: Gius. Laezza

Stima: € 3.000/5.000

102 CARELLI GONZALVO

(Napoli, 1818 - 1910)

Tronco d'albero

olio su carta rip. su tela rip. su cartone, cm 24x39

firmato in basso a destra: Gonzalvo Carelli

a tergo: timbro Coll. Giuseppe Casciaro, Napoli;

firma autografa Giuseppe Casciaro

Stima: € 1.500/2.500



102



103



104

104 CAPUTO ULISSE

(Salerno 1872 - Parigi 1948)

Fontanella - Salerno

olio su tela, cm 60x80

firmato in basso a sinistra: Ulisse Caputo

datato e iscritto in basso a destra: Salerno 1904

a tergo firmato e iscritto Fontanella Salerno U. Caputo

Stima: € 6.000/8.000

105 VOLPE VINCENZO

(Grottaminarda, AV 1855 - Napoli 1929)

Profilo di donna

olio su tela, cm 56x37

firmato in basso a sinistra: V. Volpe

Stima: € 3.400/4.200



105



106 **COSENZA GIUSEPPE**
 (Luzzi, CS 1846 - New York 1922)
Il pescatore
 olio su tavola, cm 19x23
 firmato in basso a destra: G. Cosenza
 Stima: € 3.500/5.500



107 DALBONO EDOARDO

(Napoli 1841 - 1915)

La ragnatela

olio su carta rip. su cartone, cm 20x25

firmato e datato in basso a destra: E. Dalbono 72

Stima: € 2.500/4.500



108

108 ROSSANO FEDERICO

(Napoli 1835 - 1912)

Il granatello

olio su tavola, cm 12,5x26

Stima: € 1.300/1.800



109

109 MIGLIARO VINCENZO

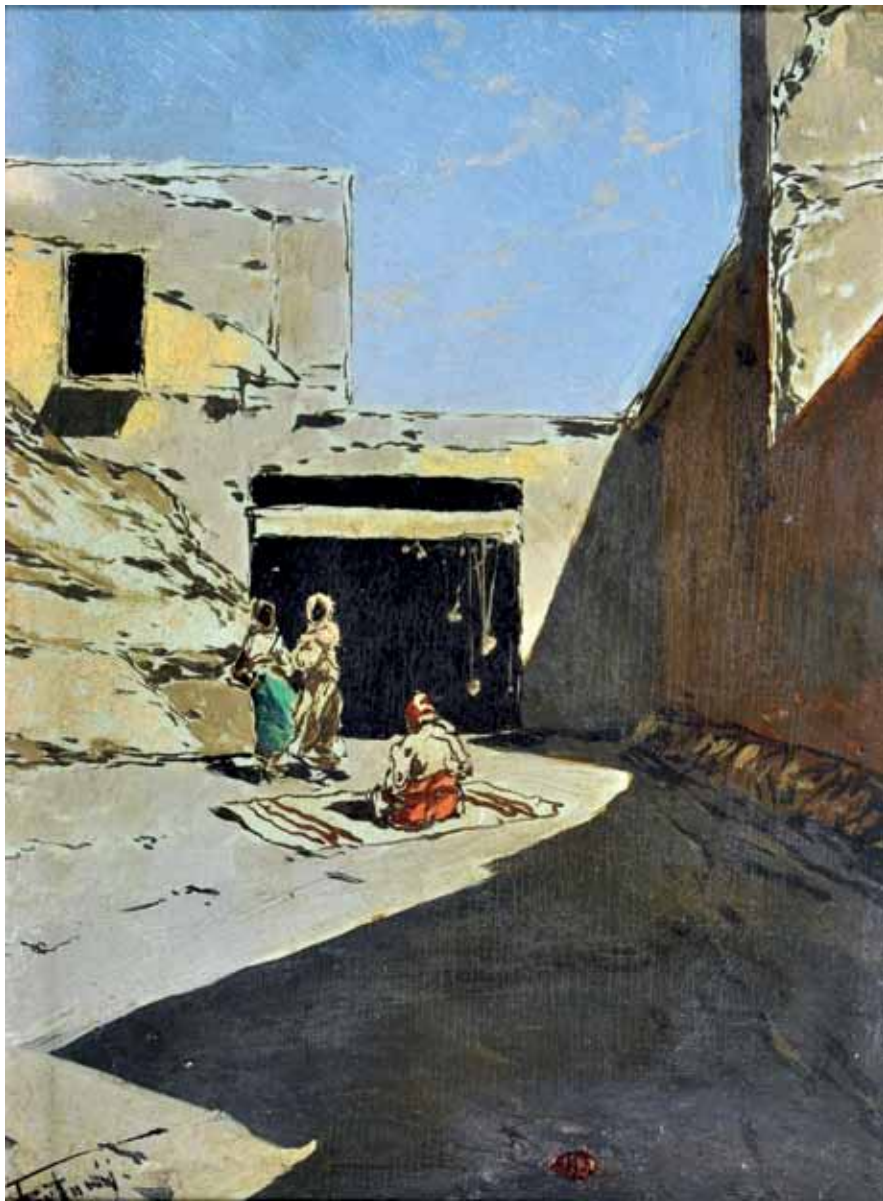
(Napoli 1858 - 1939)

Mercato napoletano

olio su tavola, cm 12x9

firmato in basso a destra: Migliaro

Stima: € 1.200/1.500



110 FORTUNY MARIANO
 (Reus, Catalogna 1838 - Roma 1874)
Scena araba
 olio su tavola, cm 18x13,5
 firmato in basso a sinistra: Fortuny
 Stima: € 6.500/8.500



111



113

111 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Studio

acquerello su carta, cm 15x9,5

firmato in basso a destra: A. Pratella

Stima: € 700/900



112

112 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Studio di cielo

olio su tela, cm 12x12

firmato in basso al centro: A. Pratella

Stima: € 400/700

113 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Marina con barca

tecnica mista su carta, cm 9x14

firmato in basso a sinistra: A. Pratella e

dedicato in basso: Alla gentile Signora

Antonietta Agostino - Attilio Pratella

Pasqua 1947

Stima: € 650/950



114 POSTIGLIONE LUCA

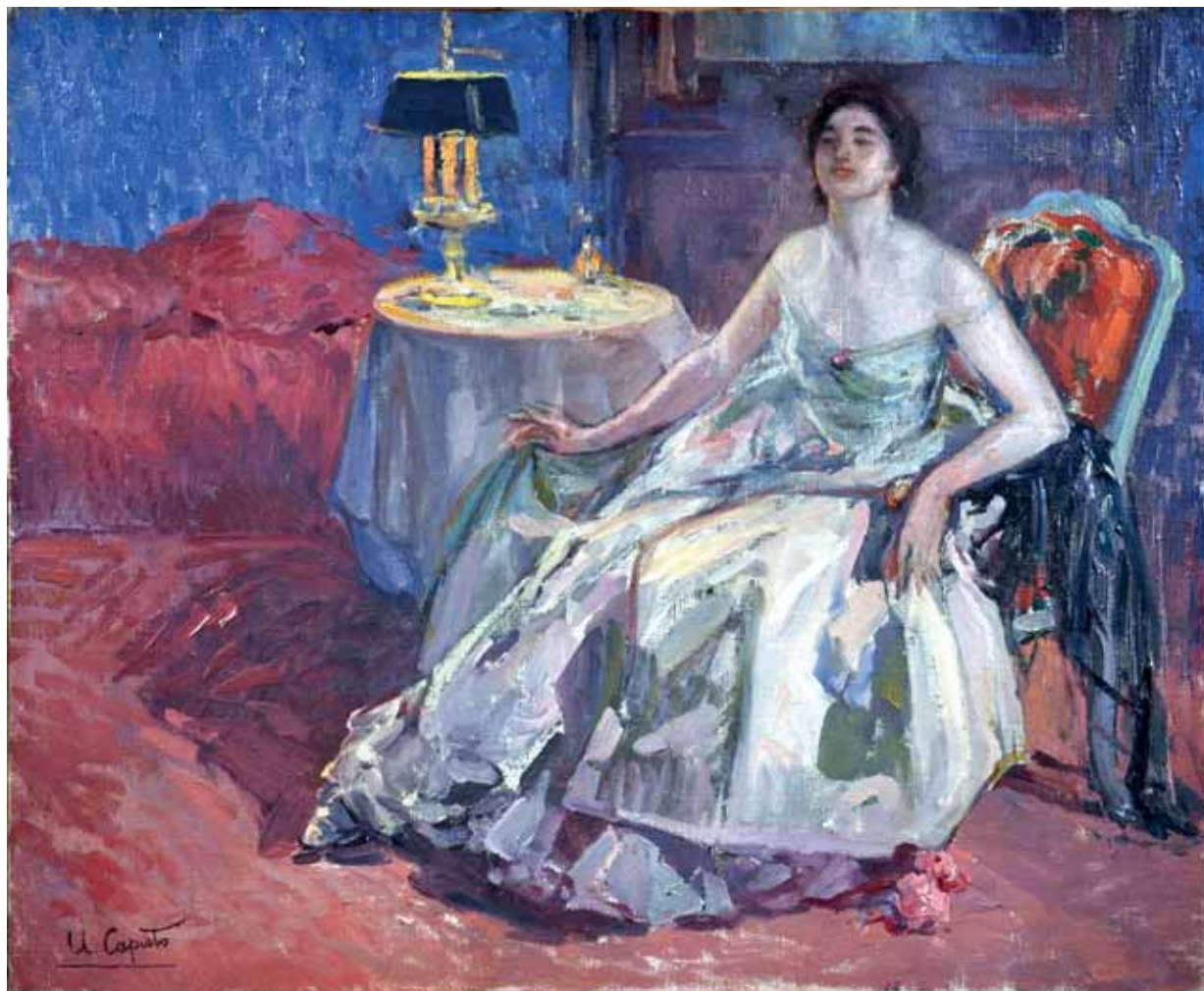
(Napoli 1876 - 1936)

La figlia Rosa

olio su tela, cm 69x89

firmato in basso a destra: L. Postiglione

Stima: € 4.000/6.000



115 CAPUTO ULISSE

(Salerno 1872 - Parigi 1948)

Interno con figura femminile

olio su tela, cm 60x73

firmato in basso a sinistra: U. Caputo

Stima: € 6.000/8.000



116 LONGO MANCINI FRANCESCO
(Catania, 1880 - Roma, 1954)

Intimità domestica
olio su tela, cm 64,5x76,5
firmato in basso a destra: Longo Mancini
Stima: € 4.500/7.500



117



118

117 **PELLICCIOTTI TITO**
(Barisciano, AQ 1871 - 1950)

Pastorella con gregge
olio su tela, cm 50x65
firmato in basso a sinistra: Pellicciotti
Stima: € 2.400/3.200

118 **MAZZOTTA FEDERICO**
(Attivo a Napoli tra il 1866 - 1896)

Ragazza con tamburello
olio su tela, cm 52,5x41,5
firmato in basso a destra: Mazzotta
Stima: € 2.000/3.000



119 LANZA GIOVANNI GIORDANO
(Napoli 1827 - 1890)

Marinella di Vico

acquerello su cartoncino, cm 43x66
firmato in basso a sinistra: G. G. Lanza
Stima: € 4.200/5.800



120 **LA VOLPE ALESSANDRO**
 (Lucera - FG 1820 - Roma 1887)
Ritorno dalla pesca
 olio su tavola, cm 31x59,5
 firmato in basso a destra: A. La Volpe
 Stima: € 3.000/5.000



121 **PICCIONI GINO**

(Foligno 1873 - Biella 1941)

In riva al lago

pastelli su cartoncino rip. su tela, cm 76,5x106,5

firmato in basso a destra: Piccioni

Stima: € 3.500/5.500



122



123

122 RICCIARDI OSCAR

(Napoli 1864 - 1935)

VIII reggimento Bersaglieri

olio su tavola, cm 8,4x22

firmato e datato in basso a destra: O. Ricciardi 86 a
tergo iscritto: Caserma Pizzofalcone (a Monte di Dio
Bersaglieri 1886) ...

Stima: € 1.000/1.500

123 MIGLIARO VINCENZO

(Napoli 1858 - 1939)

Sulla porta

olio su tavola, cm 13,5x10

firmato in basso a destra: Migliaro

Stima: € 1.200/1.500



124 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Via Foria

olio su tavola, cm 23x35

firmato in basso a destra: A. Pratella

a tergo firmato e iscritto: Attilio Pratella Via Foria Napoli

Stima: € 5.000/8.000



125

125 CIARDI EMMA

(Venezia 1879 - 1933)

Festa a corte

olio su cartone, cm 25x35

firmato in basso a sinistra: Emma Ciardi

a tergo: firmato e iscritto Emma Ciardi ...;

cartiglio Galleria Guglielmi, Milano

Stima: € 2.800/3.800

126 PRATELLA ATTILIO

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Il Ponte della Maddalena

olio su tavola, cm 23x35

firmato in basso a sinistra: A. Pratella

Stima: € 6.000/8.000



126



127

127 ROSSANO FEDERICO

(Napoli 1835 - 1912)

In villa

olio su tela, cm 27x39

firmato in basso a destra: Rossano

Stima: € 5.000/8.000

128 SANTORO RUBENS

(Mongrassano, CS 1859 - Napoli 1941)

Donna sulle scale

olio su tela, cm 39,5x26,5

firmato in basso a sinistra: Rubens Santoro

a tergo timbro Goupil & Co

Stima: € 5.000/8.000



128



129

129 CASCIARO GIUSEPPE

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Natura morta

olio su tela, cm 43x65

firmato e datato in basso a sinistra: G. Casciaro

9 ott 21 a tergo timbro dell'artista

Stima: € 1.900/2.500

130 CAPRILE VINCENZO

(Napoli 1856 - 1936)

Le formiche

olio su tavola, cm 31,5x22

firmato in basso a sinistra: V. Caprile

Stima: € 4.000/5.000



130



131 PRATELLA ATTILIO

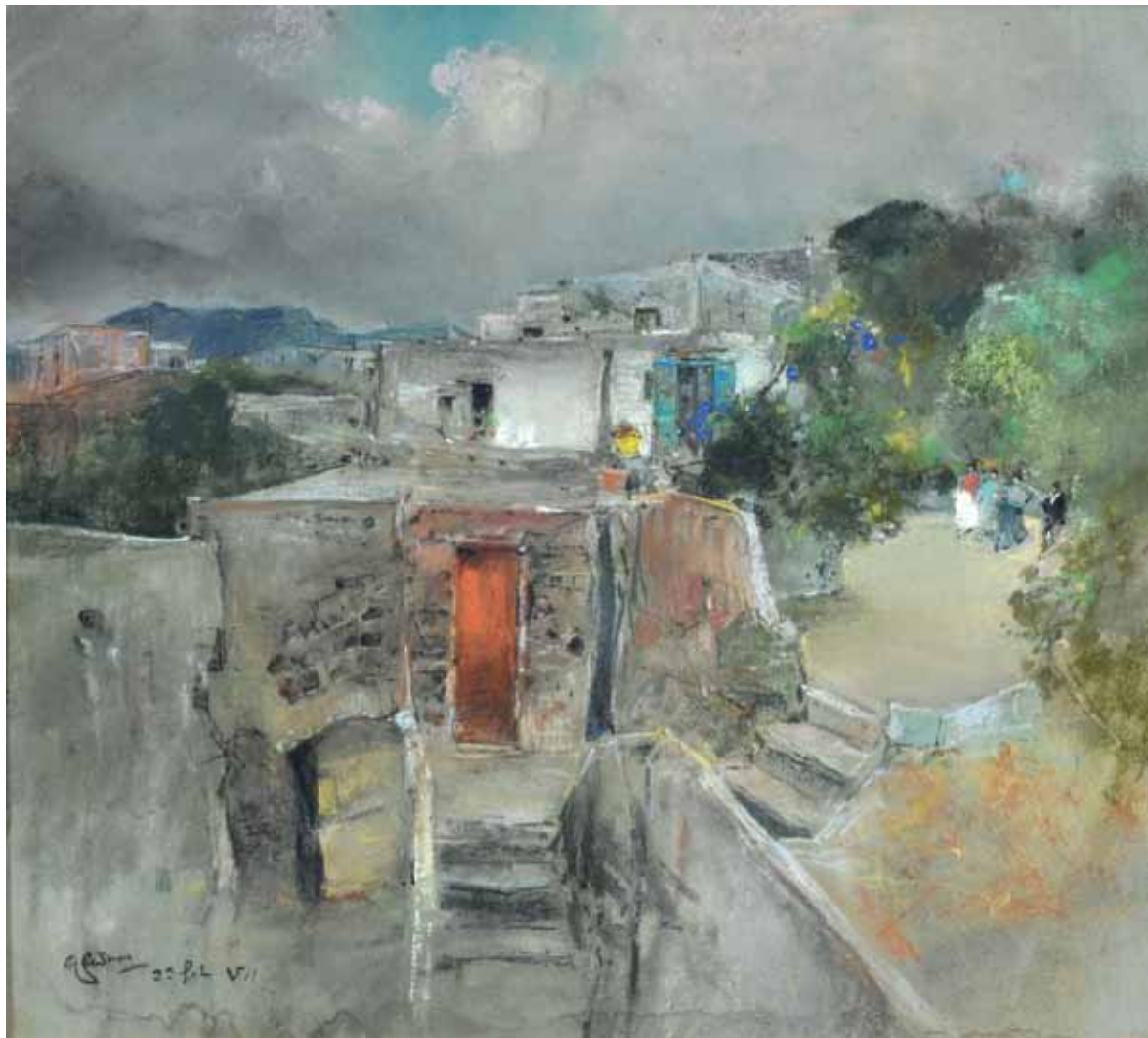
(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Sul molo

olio su tavola, cm 23x35

firmato in basso a destra: A. Pratella

Stima: € 5.000/8.000



132 CASCIARO GIUSEPPE

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Palazzo a mare - Capri

pastelli su carta, cm 45x49,5

firmato e datato in basso a destra: G. Casciaro 23
feb V a tergo cartiglio II Esposizione Nazionale
dell'arte del paesaggio, Bologna 1927

Stima: € 1.800/2.500

133 GIGANTE GIACINTO

(Napoli 1806 - 1876)

Palazzo Reale di Portici

acquerello e tempera su carta, cm 29,5x45

Provenienza: - Principe Ferdinando Pio di Borbone - Due Sicilie - duca di Calabria (1869-1960), primogenito del principe Alfonso, conte di Caserta, figlio di Ferdinando II di Borbone.

Sposò nel 1897 la principessa Ludovica Teresa, figlia di Luigi III di Baviera, e si stabilì in Baviera, dove morì nel 1960. Fu capo nel Real Casato di Borbone - Due Sicilie e pretendente al trono nell'estinto Regno delle Due Sicilie. - Coll. privata Monaco di Baviera (DE); Coll. privata, Napoli

Stima: € 10.000/20.000

Il dipinto fu donato nel 1956 al Dott ..., da Ferdinando Pio di Borbone - Due Sicilie, duca di Calabria, con dedica autografa, sottoscritta anche dalle uniche figlie all'epoca viventi e presenti in Europa: (Lucia Maria Raniera viveva in Brasile dal 1947) Maria Antonietta, Maria Cristina (sposò nel 1948 di Manuel Sotomeyor - Luna) e Urraca.





134 SANTORO FRANCESCO RAFFAELE

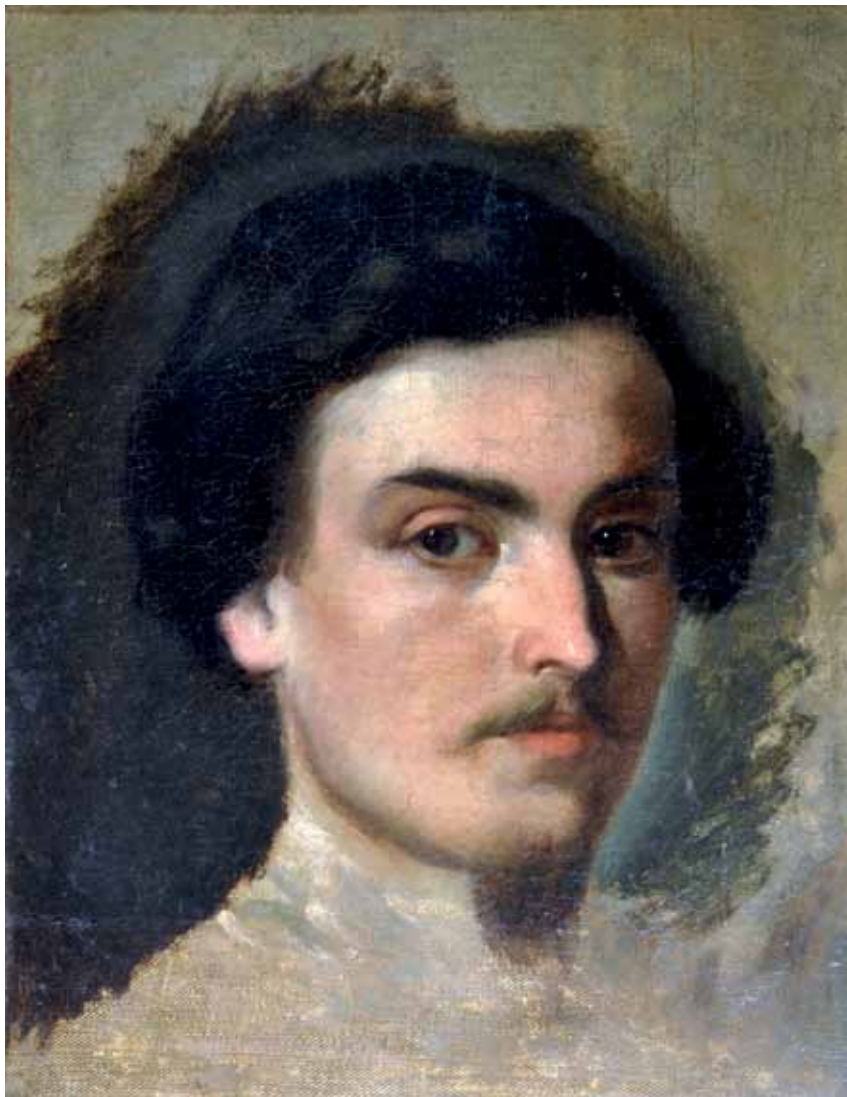
(Cosenza 1844 - Roma 1927)

Primi lavori

olio su tela, cm 67,5x50,5

firmato e iscritto in basso a sinistra: F.R. Santoro Roma

Stima: € 3.000/5.000



135 MORELLI DOMENICO

(Napoli 1823 - 1901)

Ritratto del pittore Bernardo Celentano

olio su tela, cm 38x26

a tergo: firmato e iscritto D. Morelli Ritratto del pittore Bernardo Celentano;
timbro Giuseppe Casciaro, Napoli; cartiglio Accademia di Belle Arti di Napoli
- Mostra di Domenico Morelli, 1927; cartiglio Il Capitello Galleria Arte Corso,
Roma

Provenienza: Raccolta G. Casciaro, Napoli ; Coll. privata, Napoli **Esposizioni:**
Napoli 1927

Bibliografia: Mostra delle opere di D. Morelli, R. Accademia di Belle Arti di
Napoli, Maggio - Giugno 1927 n°75; I Pittori Napoletani dell'800 e di altre scuole
nella "Raccolta Casciaro", presentazione di C.Hautmann, Firenze 1942

Stima: € 4.500/5.500

136 **CAPRILE VINCENZO**
(Napoli 1856 - 1936)

Donna che suona il mandolino

olio su tela, cm 51x35
firmato e datato in basso a destra: V.Caprile 1879

Provenienza: Gall. Giosi, Napoli; Coll. Biagio
D'Angelo, Napoli; Coll. privata, Bologna;
Coll. privata, Napoli

Bibliografia: La pittura napoletana dell'
Ottocento nella raccolta Biagio D'Angelo, Napoli
1974, ill. in b/n

Stima: € 15.000/25.000





137 BECHI LUIGI

(1830 - 1919)

Gioie materne

olio su tela, cm 52x31,5

firmato in basso a sinistra: L. Bechi

a tergo cartiglio Collezione d'Arte Mario Galli

Stima: € 4.500/7.500



138 RAGIONE RAFFAELE

(Napoli 1851 - 1925)

Signore al Parc Monceau

olio su tela rip. su cartone, cm 36,5x45

firmato in basso a sinistra: R. Razione

Stima: € 13.000/18.000



139 SMARGIASSI GABRIELE
(Vasto, CH 1798 - Napoli 1882)

Paesaggio di composizione

olio su tela, cm 38x58
firmato e datato in basso a sinistra:
G. Smargiassi 61
a tergo cartiglio Mostra della
Scuola di Posillipo, Napoli

Esposizioni: Mostra della Scuola di
Posillipo, Museo civico Filangieri
Napoli sett. - dic. 1945

Stima: € 15.000/20.000



140 PITLOO ANTONIO SMINCK
(Arnhem 1790 - Napoli 1837)

Napoli dalla Marinella

olio su carta rip. su tela, cm 33x50
firmato in basso a sinistra: Pitloo
a tergo cartiglio Galleria Lauro, Napoli

Provenienza: Galleria Lauro, Napoli;
Coll. Privata, Napoli

Stima: € 15.000/20.000

141 DE GREGORIO MARCO
(Resina, NA 1829 - 1876)

Tempi grami

olio su tela, cm 84x51
firmato, datato e iscritto in basso a sinistra:
M. De Gregorio Portici 1874

Provenienza: Gallerie Pisani, Firenze; Galleria Giosi, Napoli; Coll. privata, Napoli

Esposizioni: Gall. Giosi Napoli 1969; Civiltà dell'Ottocento - Le arti a Napoli dai Borbone ai Savoia, Museo di Capodimonte, Napoli -Palazzo Reale, Caserta, 25 ott. 1997 -26 apr. 1998

Bibliografia: Catalogo della arte italiana dell' Ottocento n. 13, G. Mondadori e Ass. Ed. , Milano 1984 pag. 241; Catalogo "Civiltà dell' 800. Le arti figurative" Electa Napoli 1997, tav. 17.158. pag. 545

Stima: € 25.000/35.000





142 LA VOLPE ALESSANDRO

(Lucera, FG 1820 - Roma 1887)

Veduta di Napoli

ovale, olio su tela, cm 75x105

firmato in basso a sinistra: A. La Volpe

Stima: € 10.000/15.000



143 CARELLI GONZALVO

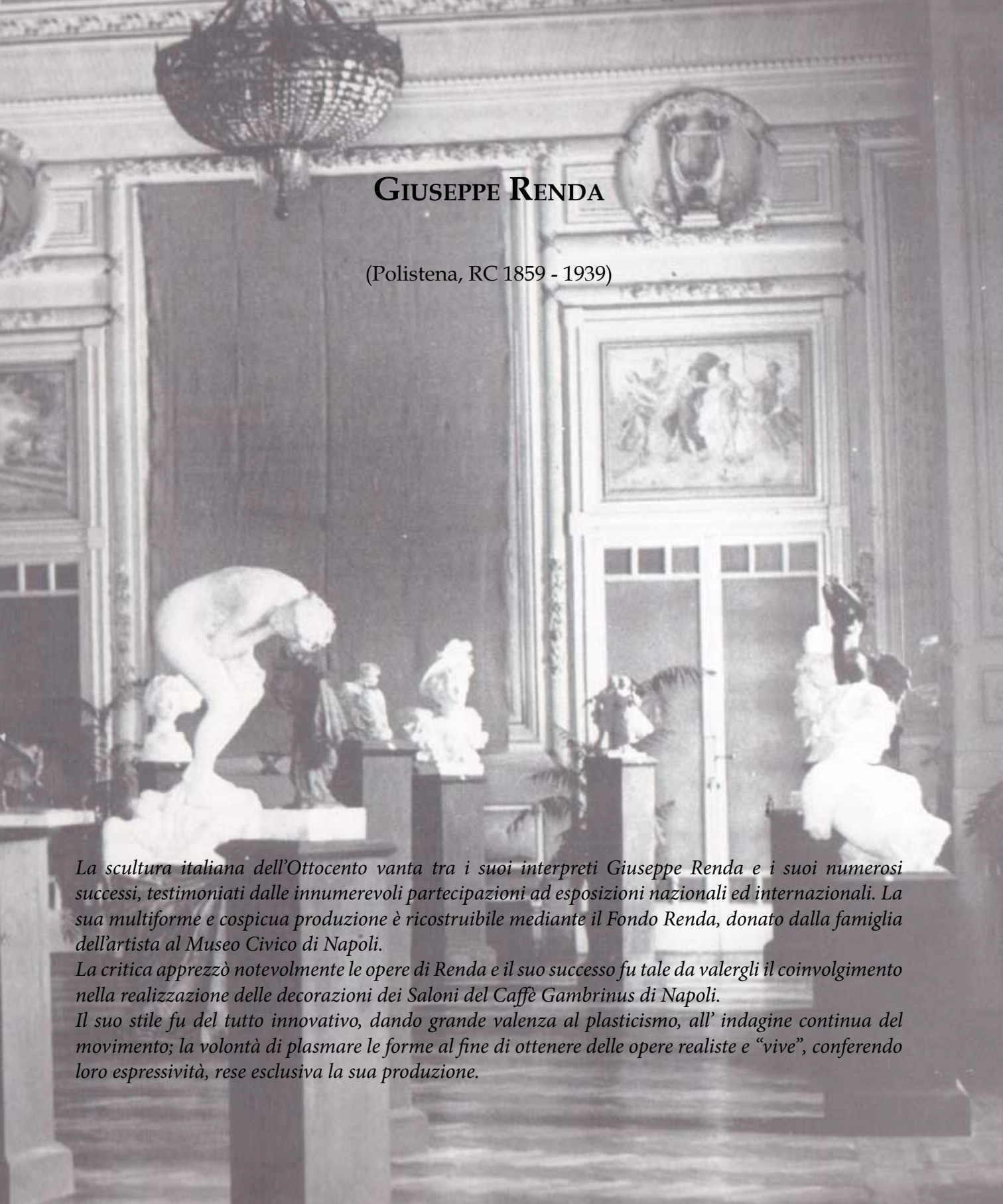
(Napoli 1818 - 1900)

Ritorno dal pascolo

olio su tela, cm 71x127

firmato in basso a destra: Gonzalvo Carelli

Stima: € 20.000/25.000



GIUSEPPE RENDA

(Polistena, RC 1859 - 1939)

La scultura italiana dell'Ottocento vanta tra i suoi interpreti Giuseppe Renda e i suoi numerosi successi, testimoniati dalle innumerevoli partecipazioni ad esposizioni nazionali ed internazionali. La sua multiforme e cospicua produzione è ricostruibile mediante il Fondo Renda, donato dalla famiglia dell'artista al Museo Civico di Napoli.

La critica apprezzò notevolmente le opere di Renda e il suo successo fu tale da valergli il coinvolgimento nella realizzazione delle decorazioni dei Saloni del Caffè Gambrinus di Napoli.

Il suo stile fu del tutto innovativo, dando grande valenza al plasticismo, all'indagine continua del movimento; la volontà di plasmare le forme al fine di ottenere delle opere realiste e "vive", conferendo loro espressività, rese esclusiva la sua produzione.



144 RENDA GIUSEPPE
(Polistena, RC 1859 - 1939)

La Fortuna bendata

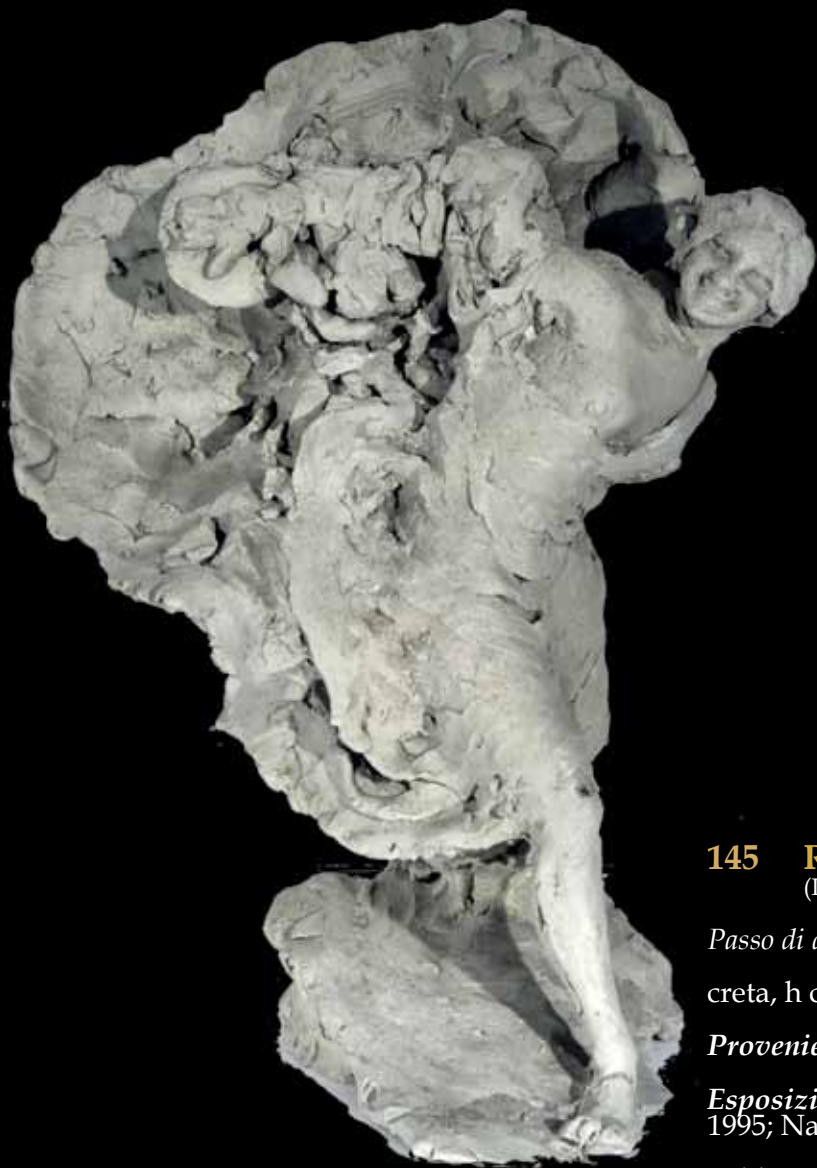
terracotta, h cm 43,5

Provenienza: Coll. Eredi Renda, Napoli

Esposizioni: Polistena 1995; Napoli 2007/2008

Bibliografia: Giuseppe Renda a cura di F. Negri
Arnoldi Electa Na 1995 tav. 78 pag. 107; Giuseppe
Renda 1859-1939 tra tradizione e rinnovamento a cura
di D. Esposito Electa 2007 tav. 42 pag 116

Stima: € 2.500/4.500



145 RENDA GIUSEPPE
(Polistena, RC 1859 - 1939)

Passo di danza

creta, h cm 35

Provenienza: Coll. Eredi Renda, Napoli

Esposizioni: Napoli, 1973; Polistena 1995; Napoli 2007/2008

Bibliografia: A.Schettini , Giuseppe Renda, Gall. Colonna Arti figurative, Napoli 1973 (foto di copertina)
Giuseppe Renda a cura di F. Negri
Arnoldi Electa Na 1995 tav. 65 pag. 100;
Giuseppe Renda 1859-1939 tra tradizione e rinnovamento a cura di D.Esposito
Electa 2007 tav. 43b pag 119

Stima: € 2.000/3.000



146 **RENDA GIUSEPPE**
(Polistena, RC 1859 - 1939)

Bimbo

gesso, h cm 35

Provenienza: Coll. Eredi
Renda, Napoli

Stima: € 1.500/2.500



147 RENDA GIUSEPPE
(Polistena, RC 1859 - 1939)

Bagnante

gesso, h cm 60

Provenienza: Coll. Eredi Renda,
Napoli

Esposizioni: Polistena 1995

Bibliografia: Giuseppe Renda a cura
di F. Negri Arnoldi Electa Na 1995
tav. 25 pag. 76;

Stima: € 1.300/2.500



148 RENDA GIUSEPPE
(Polistena, RC 1859 - 1939)

Bagnante con paglia

gesso, h cm 58

Provenienza: Coll. Eredi Renda, Napoli

Esposizioni: Polistena 1995; Napoli 2007/2008

Bibliografia: Giuseppe Renda a cura di F. Negri Arnoldi Electa Na 1995 tav. 7 pag. 64; Giuseppe Renda 1859-1939 tra tradizione e rinnovamento a cura di D. Esposito Electa 2007 tav. 11 pag 76

Stima: € 1.300/2.500

149 RENDA GIUSEPPE
(Polistena, RC 1859 - 1939)

Clara

gesso, h cm 78

Provenienza: Coll. Eredi Renda, Napoli

Esposizioni: Polistena 1995

Bibliografia: Giuseppe Renda a cura di F. Negri
Arnoldi Electa Na 1995 tav. 39 pag. 84

Stima: € 4.500/8.500



150 RENDA GIUSEPPE
(Polistena, RC 1859 - 1939)

Non mi toccare

gesso, h cm 77

Provenienza: Coll. Eredi Renda, Napoli

Esposizioni: Polistena 1995

Bibliografia: Giuseppe Renda a cura di
F. Negri Arnoldi Electa Na 1995tav. XV pag. 47

Stima: € 4.500/8.500





151

151 OPERE GENERALI

Opera di carattere generale: Don Riccardo

Il lotto comprende:

- a) '800. PROFILO STORICO DELLA PITTURA ITALIANA 1975, Roma, Belle Arti, Editoriali
- b) ARTECATALOGO DELL'OTTOCENTO. VESUVIO DEI PITTORI NAPOLETANI VOLUME I. A - D
- c) ARTECATALOGO DELL'OTTOCENTO. VESUVIO DEI PITTORI NAPOLETANI VOLUME II. E - MON
- d) ARTECATALOGO DELL'OTTOCENTO. VESUVIO DEI PITTORI NAPOLETANI VOLUME III. MOR - Z

1973, Roma, Belle Arti, Editoriali

Stima: € 600/800



152

152 OPERE GENERALI

Opera di carattere generale: Alfredo Schettini

Il lotto comprende:

- a) LA PITTURA NAPOLETANA DELL'OTTOCENTO VOLUME I
- b) LA PITTURA NAPOLETANA DELL'OTTOCENTO VOLUME II

Napoli, Editrice E.D.A.R.T. 1967

Stima: € 600/800



153

153 OPERE GENERALI

Opera di carattere generale: A.M. Comanducci

COMANDUCCI. DIZIONARIO ILLUSTRATO DEI PITTORI, DISEGNATORI E INCISORI ITALIANI MODERNI E CONTEMPORANEI IV EDIZIONE

Il lotto comprende:

- a) VOLUME I. Aa - Cau
- b) VOLUME II. Cav - Gal
- c) VOLUME III. Gam - Mons
- d) VOLUME IV. Mont - Ron
- e) VOLUME V. Ros - Zyl

1972, Milano, Luigi Patuzzi Editore

Stima: € 700/900

Note

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Indice degli Artisti

A

Anonimo del XIX sec. 57, 58
Anonimo del XX sec. 96
Anonimo inizi XIX sec. 67
Autore non identificato del
XIX secolo 68

B

Bechi L. 137
Bertoldi A. 5, 6
Beuys J. 2
Bianchi D. 4
Bianchi Mosè Attrib. 70
Biasi G. 3
Biondi N. 71
Bocchetti G. 46
Borghese F. 15
Brancaccio G. 41
Brandizzi M. 9, 10

C

Cangiullo F. 43
Capaldo R. 22, 40
Caprile V. 89, 130, 136
Caputo U. 104, 115
Carelli Giuseppe 94
Carelli Gonsalvo 72
Carelli Gonzalvo 102, 143
Casciaro Giuseppe 97, 129, 132
Casorati F. 19
Chiancone A. 31
Chiarolanza G. 54
Ciardi E. 125
Cortiello M. 39
Cosenza G. 106
Cotani P. 16
Crisconio L. 25

D

D'Abro Pagratide A. 66
Dalbono E. 107
De Corsi N. 30, 35
De Gregorio F. 49, 51
De Gregorio M. 141
De Maria E. 61
De Nicola F. 53
De Vivo T. 63
Di Marino F. 37

E

Emblema S. 17
F
Fabricatore N. 28, 52
Forte G. 75, 76, 77, 78, 79
Forte Gaetano attrib. 73
Fortuny M. 110

G

Galante F. 26, 44, 47
Gigante G. 133

L

La Bella V. 20, 21
La Volpe A. 120, 142
Laezza G. 103
Laezza Giuseppe attrib. 56
Lanza G. G. 119
Longo Mancini F. 116
Loria V. 85, 86

M

Mancini A. 80, 81, 82, 83
Mancini F. detto Lord 87
Marinelli V. 95
Mazzotta F. 118
Migliaro V. 109, 123
Morelli D. 60, 135
Morelli Domenico attrib. 55

N

Nacciarone G. 91
Nitsch H. 18

O

Opere Generali 151, 152, 153
Ortelli G. 13

P

Paladino M. 14
Pansini Duprè F. 34
Panza G. 27, 50
Pellicciotti T. 117
Piccioni G. 121
Pitloo A. S. 140
Pompa G. 1
Ponticelli G. 69
Postiglione L. 48, 114
Pratella Ada 36, 45
Pratella Attilio 59, 64, 65, 99
111, 112, 113
124, 126, 131
Pulvirenti G. 7, 8

R

Ragione R. 138
Renda G. 144, 145, 146, 147
148, 149, 150
Rezzuti C. 12
Ricciardi O. 90, 122
Rossano F. 108, 127
Ruggiero P. 93

S

Sala P. 88
Santoro F. R. 134
Santoro R. 128
Scala V. 74
Scolavino Q. 11
Scorzelli E. 92
Sinibaldi Paolucci G. 98
Smargiassi G. 139

T

Toro A. 29
Toro C. 100

V

Verdecchia C. 32
Vertunni A. 101
Vetri P. 62
Villani G. 23, 24, 33, 38
Viti E. 42
Volpe V. 105

SCHEDA COMMISSIONI

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

sabato 26 Ottobre 2013

ore 18:00

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro numero di fax la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

☐ Commissione

☐ Gara Telefonica

Nome e Cognome

Via

Città Pr Cap

Tel. E-mail

Cod. Fiscale/P.IVA

N° cat.	Descrizione sommaria	Offerta massima (esclusa vostra commissione)

In caso di gara telefonica specificarlo nel campo "offerta massima"

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA: gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta. Le condizioni di vendita sono specificate nel Catalogo dell'Asta.

Firma..... Data.....

INFORMATIVA

AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.lgs. 196/2003

La Casa d'aste Vincent s.r.l. desidera informarla che il d.lgs. 196 del 30.06.2006("Codice in materia dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196/2003, pertanto Le forniamo le seguenti informazioni:

1. Il trattamento dei suoi dati personali è necessario al fine di poter dare piena ed integrale esecuzione del contratto che andrà a stipulare con la nostra società e per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o disposizioni di organi pubblici.
2. Il conferimento dei dati non è obbligatorio ma un eventuale rifiuto potrebbe determinare difficoltà nella conclusione, esecuzione e gestione della vendita.
3. Il trattamento dei suoi dati potrà essere effettuato dalla nostra società anche al fine di inviarLe comunicazioni commerciali e materiale informativo e/o promozionale in merito all'attività svolta dalla nostra società; di inviarLe cataloghi di aste e mostre.
4. Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 3 non è indispensabile al fine dell'esecuzione del contratto. Il conferimento dei dati a tale scopo è dunque del tutto facoltativo ma un eventuale rifiuto non le consentirà di conoscere nuove attività della nostra società.
5. Il trattamento dei dati consiste nella raccolta, registrazione, cancellazione interconnessione e quant'altro utile per le finalità di cui al punto 1 e 3 ove da Lei consentito.
6. Il trattamento dei dati avviene con procedure idonee a tutelare la riservatezza e può avvenire anche con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e di videoregistrazione sempre tutelando la sicurezza dei dati stessi, secondo le norme di legge e di regolamento.
7. Titolare del trattamento è la Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. nei confronti della quale gli interessati potranno esercitare, scrivendo a Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. Via Tito Angelini 29, 80129 Napoli, i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003 ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza dei dati che riguardano, la loro comunicazione e l'indicazione delle finalità del trattamento, nonché la cancellazione, rettificazione, aggiornamento e blocco dei medesimi, nonché rivolgere, per motivi legittimi, le eventuali opposizioni del trattamento.

Il sottoscritto.....letta l'informativa che precede a conoscenza dei diritti riconosciuti dall'art. 13 del D.lgs. 196/2003 autorizza nei limiti indicati dall'informativa, il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano:

- Per gli scopi previsti al punto 1 della presente informativa:
 - ☐ do il consenso
 - ☐ nego il consenso (consapevole che la Vostra società non potrà dare corso all'esecuzione del contratto)
- Per gli scopi previsti al punto 3 della presente informativa:
 - ☐ do il consenso
 - ☐ nego il consenso

DATA.....

FIRMA.....

Condizioni di Vendita

1. - La vendita si fa al maggior offerente e non potrà iniziarsi se non vi saranno almeno 15 concorrenti nella sala.
2. - L'esposizione che precede ogni vendita viene fatta allo scopo di far bene esaminare lo stato e la qualità degli oggetti.
3. - Gli oggetti saranno aggiudicati dal Direttore della vendita e l'acquirente dovrà fare il pagamento immediato totale del prezzo, ma è in facoltà della Casa di domandare solo una parte a titolo di caparra.
4. - L'acquirente pagherà il 24% sui prezzi d'aggiudicazione tutto compreso e senza maggiorazione di IVA (normativa art. 45 legge 21 nov. 2000 n°342 in vigore dal 1 gennaio 2001).
5. - Sorgendo contestazioni circa l'aggiudicazione di un oggetto, è facoltà del banditore di riprendere l'incanto sulla base dell'offerta precedentemente fatta.
6. - Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati non oltre 5 giorni da quello successivo alla vendita.
In caso di inadempienza da parte del compratore, il Direttore della vendita è autorizzato a rimettere in vendita l'oggetto a rischio e pericolo dell'acquirente inadempiente.
7. - Il Direttore della vendita potrà variare nella gara l'ordine previsto del Catalogo ed avrà facoltà di riunire e dividere i diversi lotti.
8. - Per gli oggetti notificati dallo Stato (per "NOTIFICA" si intende quanto contemplato dagli articoli 5-6 della legge 20-06-1906 e 36 e seguenti del regolamento 30 giugno 1913, relativo alla legge suddetta) gli acquirenti saranno tenuti ad osservare tutte le disposizioni vigenti emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione, delle quali potranno prendere visione presso i Gestori della Casa di Vendite. Il rapporto di vendita si intende tuttavia perfezionato a tutti gli effetti di legge con l'aggiudicazione.
9. - Qualora per una ragione qualsiasi, l'acquirente non fosse nella possibilità di ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine fissato dall'articolo 6, esso sarà tenuto a corrispondere alla Casa, un diritto fisso di magazzinaggio in rapporto al valore dell'oggetto stesso.
10. - Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento e perciò, rendendosi deliberati di un qualsiasi oggetto, assumono giuridicamente la responsabilità dell'acquisto stesso.
11. - La Casa non assume altre responsabilità oltre quella derivante dalla sua qualità di mediatrice.
12. - Il trasporto degli oggetti acquistati sarà fatto a cura e spese dell'acquirente.

Informazioni e Avvertenze

Per ciascun lotto l'importo di partenza della gara (base d'asta) viene stabilito discrezionalmente dal banditore.

Le misure in catalogo vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza, profondità. Per le opere di grafica sono indicate con esclusione di margini.

Nel corso dell'esposizione che precede l'asta il nostro staff, unitamente agli esperti, è a disposizione dei visitatori per fornire eventuali ulteriori informazioni sui lotti in vendita.

IMPORTANTE - Il presente catalogo è stato compilato con la massima cura e scrupolosità; però ogni obbligo e responsabilità derivanti si esauriscono entro quindici giorni e col rimborso al compratore dell'importo della somma pagata all'asta quando sia riconosciuta in modo definitivo la non autenticità dell'oggetto; esclusa quindi ogni e qualsiasi pretesa di danni, rifusioni spese, in quanto la Casa d'Aste agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante-venditore che è sugli appositi libri dell'Autorità di P.S.. Perciò agli effetti della vendita la Casa d'Aste non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità derivante dalla citata qualità di mandataria.

COME FUNZIONANO LE ASTE IN DIRETTA

Partecipare alle nostre aste in diretta è facile. Collegandosi al sito si può partecipare in tempo reale ad un'asta comodamente seduti nel proprio salotto.

Prima che l'evento abbia luogo tutti i lotti presenti in asta sono pubblicati sul sito web **www.vincentgalleria.it**. È possibile visualizzare tutti i lotti oppure effettuare ricerche su particolari opere. Per partecipare devi essere un utente registrato.

Iscriviti su **www.vincentgalleria.it**, accettando termini e condizioni di vendita.

In alcuni casi avrai bisogno di fornire ulteriori informazioni alla casa d'aste al fine di essere autorizzato a fare offerte.

Solo gli utenti registrati possono prendere parte all'asta.

Con l'avvento dell'asta on-line, nuovi tipi di offerte si affiancano a quelle tradizionali.

OFFERTA ON-LINE

L'offerta on-line ti consente di svolgere una pre-asta, prima che l'evento live abbia luogo.

Vai sul sito **www.vincentgalleria.it** ed entra nel catalogo. Visualizza i lotti presenti in asta e scegli quelli di tuo interesse, per i quali desideri fare offerte.

Tale offerta sarà visibile agli altri utenti, i quali avranno modo di rilanciare.

Il giorno dell'asta, l'offerta on-line di maggiore entità concorrerà con le offerte al banco e le offerte live, e se queste ultime non ne supereranno l'ammontare, sarà l'offerta on-line quella vincente!

OFFERTA LIVE

L'offerta può essere fatta durante lo svolgimento dell'asta, tramite telefono o su internet.

Se desideri partecipare all'asta telefonicamente, è necessario contattare la casa d'aste per comunicare i tuoi recapiti.

Se desideri partecipare all'asta tramite internet, è necessario registrarsi sul sito **www.vincentgalleria.it** ed attendere l'inizio dell'asta. Solo gli utenti registrati avranno modo di partecipare dal vivo all'evento tramite computer.

OFFERTA AL BANCO

In asta è presente un lotto di tuo interesse, ma sfortunatamente non hai modo di partecipare né telefonicamente né su internet. In tal caso hai la possibilità di effettuare un'offerta al banco.

Una volta trovato il lotto per il quale desideri fare un'offerta, puoi comunicare l'ammontare di quest'ultima alla casa d'aste tramite fax allo 081.2291237 o via mail.

L'offerta al banco non è visibile agli altri utenti i quali non hanno modo di verificarne l'ammontare quando l'asta

ha inizio, il banditore è a conoscenza che c'è un'offerta al banco per un determinato lotto, ed agirà in tua vece.

Se nessuna offerta su internet supererà l'ammontare della tua offerta al banco, quest'ultima sarà l'offerta vincente ! La casa d'aste non farà mai offerte in tua vece che superino l'ammontare da te stabilito.

È possibile effettuare più offerte al banco in un'unica asta per lotti diversi, sino a due ore prima che l'evento abbia luogo.

LE ASTE IN DIRETTA

Vincent
Lotto 143

stima min: € 800
stima max: € 1400

Lotto Corrente: 1

Offerta di € 80.000
Offerta di € 81.000
Offerta di € 82.000
Offerta di € 83.000
Offerta di € 84.000
Offerta di € 85.000
La tua offerta di € 86.000 è la migliore
Offerta di € 87.000
La tua offerta è stata superata

Rilancia a € 88.000

La tua offerta è stata superata • **€ 87.000**

Lotto 144 - P. Scoppetta

In tempo reale vedrai il lotto che sta per essere battuto con la relativa immagine.

Questo è il pulsante più importante, ti permette con un semplice click di inviare la tua offerta. Dovrai essere veloce e sicuro di te: questa offerta ha lo stesso valore di un'offerta fatta in sala.

È la maggior offerta pervenuta relativa al lotto che sta passando in asta in quel momento.

INCREMENTI DELLE OFFERTE

da € 50	a € 1.000	incrementi pari	€ 50
da € 1.000	a € 2.000	incrementi pari	€ 100
da € 2.000	a € 5.000	incrementi pari	€ 200
da € 5.000	a € 10.000	incrementi pari	€ 500
da € 10.000	a € 20.000	incrementi pari	€ 1.000
da € 20.000	a € 50.000	incrementi pari	€ 2.000
oltre € 50.000 a discrezione del Banditore			



Scarica il catalogo dall'APPLE STORE

www.vincentgalleria.it



Finito di stampare nel mese di ottobre 2013



Casa d'Aste
Vincent